

# السلاطين

في المشرق العربي

معارضة ورفض سياسي وفكري

الجزء الأول

١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠

د. محمد الشاذلي





*mohamed khatab*

السلامة  
في الشرق الأوسط  
مخاطب



السلطان ...

الملك الظاهر ...

يبر من الهند كداري ... ١٢



# السلاطين

في المشرق العربي

منازلهم السياسية والدينية

المجلد

(١٤٨ - ١٢٢ هـ - ١٢٥٠ - ١٥١٢ م)

د. عصام الخرساوي

دار الفکر للطباعة  
والتوزيع  
بيروت - لبنان



# حقائق الطبع عنقوتة ١٩٩٦



• **معلومات:** شارع مقدس، طهران  
کرمات، طهران. ٩٩٩٩٩٩ ٩٩٩٩٩٩  
٩٩٩٩٩٩  
• **معلومات:** شارع مقدس، طهران  
کرمات، طهران. ٩٩٩٩٩٩ ٩٩٩٩٩٩

• **معلومات:** شارع مقدس، طهران  
کرمات، طهران. ٩٩٩٩٩٩ ٩٩٩٩٩٩

• **معلومات:** شارع مقدس، طهران  
کرمات، طهران. ٩٩٩٩٩٩ ٩٩٩٩٩٩

## تسليح

### مقدمة

بعد سقوط الدولة الأيوبية سنة ٦٤٨/١٢٥٠، انقسم القورد السياسي والضيافي في مصر وبلاد الشام، بسلاطين المماليك وحلفاء، فقد قرر بعض هؤلاء السلاطين غير العرب أن يحملوا راية القومية لمطالبة حركة الجهاد ضد الصليبيين التي بدأها حماد اللين زكي باسترداد قرطبة سنة ٥٢٩/١١١١، وملاح الدين الأيوبي باسترداد بيت المقدس سنة ٥٨٢/١١٨٧. تمكن هؤلاء من سلاطين المماليك من إنجاز المرحلة الأخيرة من الصراع مع الصليبيين، فاسترد الظاهر بيبرس إمارة أنطاكية سنة ٦٦٦/١١٦٨، وحزب المنصور للآلون قونية عام ٦٨٨/١٢٨٩، ساعد بهد بالانكسار خطي العرب عكا (إبراهيم) ونحيط الجلاء الصليبي الشام سنة ٦٩٠/١٢٩١.

كما قدم هؤلاء السلاطين المستطيق الثلاثة أن يترافوا أثناء الفترات بخطر المعمول الذين احتاجوا بنفاد سنة ٦٩٦/١٢٥٨ وبلاد الشام سنة ٦٥٤/١٢٥٩، وقد مهد لتلك الفترات السلطات المظفر قطز الذي يبره في التخلص من إزال القضية الأولى بالمعروف في حين جالوت سنة ٦٥٩/١٢٦٠، ومع ذلك لم يتمكن السور إلا من نقل حملة حازكة على بلاد الشام سنة ٦٠٢/١٣٠٢.

لذلك فإنها كانت المعنوية من هذا القورد السياسي هؤلاء السلاطين السابقين. في سنة ضوارة على أن يتضمن الأول، دور المماليك في إجماع الصليبيين (١١٨ - ٦٩٠/١٢٨٠ - ١٢٩١). والثاني، غزو المغول وحزبهم المدن الزيرية ثلاث بغداد حلب وحلب (٦٤٩ - ٦٥٨/١٢٥٨ - ١٢٦٠). والثالث، القضاء على أسطورة المغول ٦٥٨ - ٦٧٠/١٢٦٠ - ٦٤٠/١٢٤٠.



والربيع، طبع الطغر الصليبي (٧٠٢ - ٧٠٣/٧٨٤ - ٧٨٥). والعناصر،  
 نشأ ملك المماليك الثانية ومواجهة خطر تيمورلنك (٧٨٤ - ٨٠٨/١٣٨٢ -  
 ١٤١٥). والفلس، المماليك وتحرير قبرص وعسكروهم (٨٢٧ -  
 ١٤٢٤/٨٢٧ - ١٤٢٤).

كما ترتب وبع ضل ملجج يروز القور الصليبي لأول من حمل لقب  
 سلطان من المسلمين وهو السلطان محمد الثاني فاتح القسطنطينية سنة  
 ١٤٥٣/٨٥٧. وأصل تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن  
 تلمن تلمن (٨٩١ - ٩١٦/٩٢٣ - ٩٤٨)، وذلك ببرطانيا الأولى والثانية،  
 التي أدت إلى نهاية القور الصليبي للسلطان غير العرب، وذلك مع سقوط  
 دولة المماليك الثانية سنة ١٥١٧/٩٢٣.

وكان لابد من التحديث من بعض ملامح النظم الدستورية ومن  
 المماليك، لم يبق سوى القور الصليبي الذي ظهر به طيلة ٢٢٧ سنة، لذلك  
 أورد في الفصل الرابع لهذه الدراسة.

وتجدر الإشارة إلى أن كتاب تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن  
 والكتاب والمصاحفات التي عرفت في تلك الحقبة التاريخية، إضافة إلى ثلاثة  
 ملامح أخرى تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن  
 المملوك، تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن تلمن  
 والمماليك.

وأرجو أن يكون قد وفقت فيما سميت به.

برود من المراسم

تاريخ المراسم ١٤٢٤

مستند من المراسم

## دولة المماليك الأولى وإجلاء الصليبيين

(٦٤٨ - ٦٩٠ / ١٢٥٠ - ١٢٩١)

مقتلى نور الدين شاه علي يد المماليك سنة ٦٤٨ / ١٢٥٠ ، انتهت دولة الأيوبيين فعلياً في مصر ، وقامت دولة المماليك الأولى (٦٤٨ - ٦٩٠ / ١٢٥٠ - ١٢٩١) التي استطاعت أن توحده مصر وبلادهم كما في أيام صلاح الدين الأيوبي ، ونهت العمل الذي بدأه بإجلاء الصليبيين فعلياً عن القسطنطينية العربي الإسلامي سنة ٦٩٠ / ١٢٩١

### ١ - أصل المماليك:

يعود أصل المماليك إلى الرقيق الآسيوي الأبيض من الأتراك والعجمانية ، وموطنه الأصلي بلاد الخزر في حوض نهر الفولغا شمال البحر الأسود ، وفي القوقاز ، حيث نشأ قبائل مختلفة من الأتراك والعجمانية في روسيا والمصر والملاط ، وكان تها الرقيق يحصلون على هؤلاء المماليك من طريق الأسر في الحروب ، أو الخطف من أملاكهم الذين قد يضطرون أحياناً لبيع أبنائهم بسبب الفقر والجوع مطلق الناس أو المملوك.

وقد أثير ملاطين المملوك الأيوبي - تم دولة المماليك الأولى : من جلب المماليك الأتراك ثم عبرانية لتعصب القوة العربية بعد ختمهم على الإسلام وغيرتهم على القومية واللغة ، حتى أصبح هؤلاء المماليك هم الأماد العربية الوسيطة في دولتي المماليك الأولى والثانية في مصر وبلادهم .

وكان الصلاح أيوب (٦٣٨ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ١٢٤٩) قد أكثر بعبده من شراء المماليك الأتراك ، فاصبح قسم الجيش يلقب بهم ، مما أحدث عللاً

في التورون القديس القسري مضمون قوة السبائك الأثرية حد في لابر الأثرية  
 يخلو - أسس القديس القسري في الدولة الآتية وقد أصبح لطلعي القديس  
 عند وعظمتهم هذا السبائك الجديد. وير السبائك نفسه في عزه الزوجه  
 ومكثهم بها هذا السبائك سراً له وقد عرفوا باسم السبائك السبائك  
 اليه بعد أن علق على سبائكهم وتكرههم حتى طوله والإحاطة في كذا حرموا  
 بالسبائك. تبحره. علق في سبائك هذه سبائكهم حدود إلى كوجه سبائكهم  
 الرجمة لثري يحد بها سبائكهم (سبائكهم) والأرجح أن هذا السبائك يحد إلى  
 الوصل في كذا سبائكهم. سبائكهم في سبائكهم. سبائكهم في سبائكهم  
 الوسطي سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 في الإسكندرية ثم دسبائكهم. كذا لثري سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 والسبائكهم في سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 تأسيس دولة السبائك الأولى (١١٨١ - ١٢٥٠ - ١٢٤٦)

١٢٥٠ أسس سبائكهم دولة السبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 السبائكهم الذين كثروا يحدون في بلاد سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 (١٢٤٦ - ١٢٥٠ - ١٢٧٠) سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 الأثرية من بلاد سبائكهم.

(في عهد سبائكهم السبائكهم ١٢٧٠ - ١٢٧٩ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠) سبائكهم  
 سبائكهم السبائكهم السبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 أي حرمها. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 الأرجح. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 قسري السبائكهم سبائكهم دولة السبائكهم سبائكهم (١٢٨٩ - ١٢٩٢ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧)

سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم

١. في سبائكهم السبائكهم سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم

٢. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم. سبائكهم  
 ١٢٩٢ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١



كان لرد عمل قامت به هذه المفاوضات التي بدأت مع الصليبي د  
 حبل ب. إ. ش. والإشراف على رحيل السفعة الصليبي الدفعة هناك بوب  
 فامع ب. حور تقريه من الممالك القبرية ومع ذلك لم يقر الصلح بـ  
 جود ب. حور رأس الحكم<sup>(١٦)</sup> كما حاربها الأورد الأيوبي في السنة ١٢٠٥  
 بعدد في الممثلة للصليبي المستعصر<sup>(١٧)</sup> فكان من الطبيعي أن لا يسهل  
 له طويلا في الصلح في مجتمع عربي إسلامي لم يلق فيه المسلمون أن  
 يرضوا بدماء حرب الأورد فيعود على الصلح.

ولدت آثار الممالك القبرية على ثمر ذلك الزواج من الأمور الملك  
 الأورداني والنزول في السلطنة<sup>(١٨)</sup> فظف ذلك مع ٦١٥ حور ٢٥  
 وهكذا يمكن تصور الممثلة التي توثق هذا عصر القدر السلطنة بمرحلة  
 انطلاقه استمرت ثمانين برب فقط شهدت لقيام دولة الممثلة الأورداني التي  
 امتدت مائة وأنتك وثلاثين سنة (٦٤٨ - ٧٨٢ - ١٢٥٠ - ١٢٥٧) (١٢٥٧)

٣ - الممثلة أهلك (٦٤٨ - ٦٥٥ - ٦٥٧ - ١٢٥٧)

بعدد حر الدين أهلك الله تعالى لرب سلاطين دولة الممثلة الأورداني في  
 مصر، ومن يكن الثامد بالسلطنة المستعصية سلا حواجه أهلك لالة أخطار  
 أولها حارسي نعل بالخطر الأيوبي في بلاد الشام، وكان يجهز إغني رفق بغير  
 الممثلة القبرية بوجه فارس عيسى أنطلي، واثورة القبرية بركة استطاع  
 أهلك أن يصلح على علق القبريين في سير فشل أمام البحر الثالث المفضل  
 بوجهه سحر القبر وسقط قبل أمام كسما قبضتهم

٥ - الصراع مع الأورد الأيوبيين في الشام

نحزرك الأورد الأيوبي - بزعامة القاهر صلاح الدين يوسف، حبيب صلاح  
 الدين الأيوبي وحبيب حلب، الذي استولى على دمشق مستنداً إلى صلا حور  
 مصر لإحباط الزواج الأيوبي لكن ليك تسرك بركة صعد إلى حلب، الأورد

(١٦) لرد في الممثلة في الممثلة والقبرية، ص ٢١

(١٧) الممثلة في الممثلة بركة، ص ١٠١، ص ٢٦٨ - ٢٦٩

(١٨) برك في الممثلة، ص ٢٦٩ - ٢٧٠

رسمي بربرية إلى السور من الكامل الأبي. وكان حمود سنة سوت يكون سلطاناً. يد الأبيك - صابر يتطير ماسهنا<sup>١٦١</sup> لكن الأبرار لا يبرو صابو هذه البرية<sup>١٦٢</sup> فاعلى ليرك أن صبر تحت سلطة الخلافة فمقابل وهو سكر صفت باب السلطة المستعصم<sup>١٦٣</sup> ومع ذلك تابع القاصر وحده المستغنى لمرور

خبر القاصر يوم صاف يمدى على إقامة معقله لبري صليبي ضد المتطابق. صبر على قتلته نوبو التاسع طرد: لا راف فيه في مكانا لسيما بين المتطابق. وكان تحت إمرة الأوصى. حقل السيادة لسيما يكون لبري التاسع وقف على القصة ضد أن حقل ليلان جنل امري الصبيرو ومما يندرو وكما أن ليلك حاكمي من جهة المستغنى لبري حقل مقابل الثاني لا هي نصف القصة بالمرور. وقد صبح في ذلك بعد أن وقف ليلان بالسيادة بين المتطابق بعد استيلاءه على بر القاصر يوم

والسلطة أن بربر التاسع وقف إلى حقل ليلان بعد التبريد من الأخير على التحالف الأبي. وقد حلف يوسف بر طرابلس سنة ١٢١٩/٢٠ سلط ١٢٤ وراجع الأبيرو إلى الشام<sup>١٦٤</sup> في صبر يوم الصاحب الصبيرو. لمتوكمي يمدى بفرقة لفرقة الأوصى. على أن سولي بربر التاسع على يابا بينا يسلل أبند عرا وجه الصال الصبيرو يتم الرعب داني الشام. وهذا يظهر الماصر يومه بفرقة واجهه حلفا ترك بربر التاسع على ولا دون مبادعة بينا سول السديك في صبر عرا. فاداليا صاهم ومع خلفه اتصال الصبيرو الصبيرو والصبيرو. وأصبحت القروصية بربر السديك في الصبيرو والأوصى في عرا صحت إلى أن تم التسلح بينهما سنة ١٢٤٦ بسلا ٢٤٢

١) القروي حقل: ٢ ص ٢٢٢ في قتل صليبي يوم ١٢٢٠

٢) القروي يوم الصبر القروي: ١٢ ص ٦

٣) القروي القروي: ١٢ ص ١

٤) القروي: ١٢ ص ١٢٢ في قتل ١٢ ص ٢٤

٥) القروي: ١٢ ص ١٢٢ في قتل ١٢ ص ٢٤ في قتل ١٢ ص ٢٤

٦) القروي: ١٢ ص ١٢٢ في قتل ١٢ ص ٢٤ في قتل ١٢ ص ٢٤







ورد للمفسر: **إلّا ما في المنصور المملوكي** بالثانية حيث كسر له خمسة من العترة  
والنصيبان: **خلفه في الحمام في ٢٢ ربيع الأول ٦٥٥هـ/يناير ١٢٥٧**<sup>٢٠</sup>

بعد مقتل أبيك، يروج أنه من القديس علي وعمره خمس سنين  
منهم على حجر القبر ويهد بها إلى مائة بيت كالمسورة مبرها بالمباب على  
أسيا وعمره سوا بختها للكلاب في خندق القلعة بعد أن رموها من فوق  
لصور<sup>٢١</sup>

٤ - **المظفر قطز (١٢٥٧/٦٥٨ - ١٢٦٠هـ)**

توفي المنصور يوم الخميس علي السلطنة بعدة ملات سنوات (١٢٥٥ -  
١٢٥٧/١٢٥٩هـ، وكانت السلطنة المملوكية بعد الأمير سيف الدين قطز نائب  
السلطان حين تم بتولي السلطنة بعده سنة ١٢٥٧/٦٥٨هـ، ليوافقه المملوك في  
حين حاله سنة ١٢٦٠/٦٥٨هـ

بذلك سيطرة قطز، عند وفاة أبيك سنة ١٢٥٧/٦٥٨هـ، حيث تمكن من  
إرضاء نفوذه على المنصور يوم الخميس علي وكان قطز يستند في توليه علي  
المعاملات المدنية، في حين تمت المرفق المملوكية (الأخرى إلى بلاد الشام  
وأندلس لم ترض المملوك غير صاحب الفكره علي المخط يدو مصر وقد فضل  
الملك هجر مع حلفائه المماليك مرتين في حينه من هجرهما بعد أن تمكن له  
الأمر قطز عند المصطفى سنة ١٢٦٠/٦٥٨هـ، نبر سنة ١٢٥٦/٦٥٨هـ

(من حادثة تاريخ المملوك العربي الإسلامي، أن حصاراً بين الأمراء  
الأمريين والأمراء المماليك مجتمعين أو كل منهما على حدة، ثم يوافق ضم  
الخطر المملوكي الذي سادته في نفس علي تنقلاته المباشرة في حداثه في مصر  
١٢٥٦/٦٥٨هـ) وسلاً من توحيد كلمة المماليك والمماليك ضد المنصور

٢٠، المجلد الأول لسنة ١٢٥٧هـ، ص ١٠٢ من تاريخ. في المجلد الثاني،  
ص ١٠٢ من ١٢٥٧هـ، في الجزء الثاني من تاريخ. ص ١٠٢  
٢١ من تاريخ. في المجلد الثاني من تاريخ. ص ١٢٢  
٢٢ من تاريخ. في المجلد الثاني من تاريخ. ص ١٠٢

قول ابن عباس: «أولهم من الفلاح ومنه» صحيح مسلم الأثر: الأول

ولد استاذ الامير علي حبه الطرقي وعزل السلطان محمود علي وسجنه مع امه ولده في برج القلعة واولاده سبعة حبر تحت اسم الجيك الطائر الخضر  
في سنة ١٢٠٧/١٢٠٨

بعد ثلاث مئة تسالفة شاخت في مصر. بعد توليه مملكتها، كان  
الأمير، طيحا مولانا، يمدح باسم خاصا السلطنة طيحا، ثم يمدح  
على قصود الأضي في بلاد الهند. على اسمها على لوي مصر. ولغير طي  
فما جود مولانا، وبعيد الأكر من حنة إلى دارس. يوشه الامور  
طيانا كليا في غير حارب. بعد ١٥٩٩ في ٢٦. حيث أورد بهم لورد مصر  
خاصا. كتب التاريخ أيام التتاليه لطيحا، على التتاليه والطيحين، بعد، بط  
في مملكتها على الأمير محمد مصر وبلاد الهند.

وحدث المصادفة في حين عثروا - بعد الدلائل بين قطر وسفاحك المبردة  
وبين المصالح البحرية الصالحية - جارة وأن يدرس كان يظن أن هذه الدلائل  
بمثل أنطوني الذي شاركه في هذه - وله فائدة - أنت يفر من سر - الكلية  
والمعنى سرى منكم - مع غيره من السجلات في بلاد الهند - وكان راجع  
المصالحات قطر مصالحة بينه - العرب - القام - وحشج البيت أن يقدم  
بسر على قبل عثر في المصالح يوم ١٥ من القعدة ١٠٦٩ هـ من الأول  
١١١٠ - وذلك لم يوافق منكم المصادفة ولم يوافق القام ١٠٦٩ هـ  
كسر - ثم يقدم على من المصالح التي فيها - على الإسراطورية المصالح سنة  
١٠٦٩/١٠٦٩ هـ - وما عا لم يوافق على يفر - قد قبل في سنة القبطي  
مصادفة - من سواد - وهو ليس لم يوافق على القبطي من سواد - من سواد  
المصالح - وله من المصالح - وهو من القبطي في سواد - القام - كسر -

(١) في شهر ربيع الثاني سنة الف وستمائة من الهجرة النبوية الشريف محمد بن علي  
بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.



الأوروبي حسن وحسنه، كما كان يرمى على الإطلاق ما ربما يطعن في المعنى  
 جنده إلى المماليك المحررة ومنهم يرمى كتراخه لظواهره في رواية ابن بك من  
 نظر، لذلك استخرج المعنى إلى معكوه في يصف وأقر باختلافه في جمادى  
 الأولى ١١٠٠ وذاق ١٢٢٢ ولحقى يرمى في طريقة التلخيص من بعد الرد  
 لشم حينئذ من الأوروبي حتى لا يبرع في شدة الفحص بالعبء غير هذا  
 الاتصال بالمعنى لمعناه في إعتنا الدولة الأيوبية إلى التفتت ومصر وأمر  
 بذلك في العاشر من جمادى الثاني ٦٦٦هـ/١٢٦٢م<sup>١٢٢</sup> وذلك سطر يرمى  
 على الكرك ومير عليها وأمر من قبله

ب - تاجهم لغزاً للمعوية ٦٥٥ - ٦٦٢ و ١٢١ - ١٢٦هـ

لحقى يرمى لسوء الحظ الأول من حكمه يرمى على بوطيد وحلم  
 دولته في مصر والقمام، وذلك على مواجعة الخطرين القديين وهذان المشرق  
 العربي الإسلامي وهذا الخطر الصليبي والخطر المماليكي

لذلك يرمى بسوء امتلاك الأسلوب العسكري في مواجعة الصليبيين  
 هذا كان حينئذ مع المملوك الذي وضعهم للمماليك وجهاً لوجه في شؤونهم  
 حالوت، بهذا ياحسن الصليبيون على التفتت والتمصرون المملوك، وكان  
 يترجى على المماليك التخلي من عند المصرون والتفتت ودكتها باللات المصنوع  
 قبل التمرسوا إلى أسرار القديين ودعوتها

بعد إتمام التفتت المناسب في التفتت، والمضامح صبيح التفتت له من  
 المماليك والأوروبيين، لهذا يرمى يرمى على تحصين دولته وأمن مبرود في  
 أي حرد خارجي صحت، لذلك لشم يرميه من التفتت في مصر والقمام<sup>١٢٣</sup>  
 وأندم سبب من التفتت وأمر التفتت توطئ التفتت التفتت التفتت التفتت

١٢١ - أي في التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت

التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت

١٢٢ - أي في التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت

التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت

١٢٣ - أي في التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت التفتت

مع كاد المنور ومثله هي مرسى قتل الأعداء<sup>١١</sup> ولم يرد مصب النيل  
عند تباطؤ رياحة المصغور الكيرة لفتح الخمار من الدور إذا ما نحو  
يارما حملته جديفة إلى مصر ووضع للربط حلقا عليها لربط قلعه القاهر  
سائر حواء الدولة من طريق طبر بواسطة النيل أو من طريق البحر بواسطة  
السماء الزيل<sup>١٢</sup> حتى صارت قوسا قتل من دمنه إلى القاهر<sup>١٣</sup> وبعدها  
في مدة لا تزيد عن ثلاثة أيام

لدهم مراد العسكرية، أنت الطاهر يبر من جدول على نيكوس جهر من  
المصالحك، فأخذ من استخدام أخته كيرة منهم إلى سنة ١١٦٦ هـ عند  
معاذته مع الأمير بطريرك بطريرك جيتايل الثاني<sup>١٤</sup>، كما نلاحظ مع بركة حال  
رعيهم بدون التبعات<sup>١٥</sup>، ومن القدر كيناثوس سلطان سلاطنة الروم في أسب  
الافرى<sup>١٦</sup> لم يسرع في سلب المصالحك، فكانا يرسل سبيتين كل عام  
مجهول الأمير بطريرك من رومعه عبر البحر بطريرك البحر الأحمر حيث  
تقل المصالحك المنتهية من القيدل كنود بهم إلى الإسكندرية ودمياط في  
البحر المتوسط<sup>١٧</sup>

وسبب الحروب في التبعات حاجر أيضا صناعة من المصغور في مدة  
١١٦٢/١١٦٠ هـ. فقبل يبري جديفة من ماتي مرسى من جنوب التبعات وعلقت  
بوجاسة إلى مصر مع لبحر يوم كفت وكلاسة ناس مع عائلة لهم سنة  
١١٦٣/١١٦١ هـ. وتم وعلقت جديفة أخرى سنة ١١٦٤/١١٦١ هـ. فمسي هولا

(١) لطافي، البحر الأحمر في حوزة الأتلي، ص ١٧٧، هجري، فخره المصطلح لروم

ص ٢، فخره، صبح الأمير، ص ١١، هـ ١١٦٩

٢٦ فخره، صبح الأمير، ص ١١، هـ ١١٦٩، ٢٦٢

٢٦ من واصل شرح الزمر، ج ٢، ص ٢٠٩، ٢٠٩

٢٦ هجري، الفيلق المصرية، ص ١٠، هـ ١١٦١

٢٦ هجري، الفيلق المصرية، ص ١٠، هـ ١١٦١

٢٦ هجري، الفيلق المصرية، ص ١٠، هـ ١١٦١

٢٦ هجري، الفيلق المصرية، ص ١٠، هـ ١١٦١

٢٦ هجري

٢٦ هجري، الفيلق المصرية، ص ١٠، هـ ١١٦١

بأنواعه ثم **الاستراتيجية** <sup>(١٣)</sup> وقد أرتبهم يونس في حوزة بعد لهم في  
 الشرق <sup>(١٤)</sup> منهم لم يخلوا إلى الغرب العليا في الجيش السلطاني <sup>(١٥)</sup>

مكة بلغ عدد أفراد الجيش السلطاني حوالي أربعين ألفاً <sup>(١٦)</sup> وروى  
 عدد من الأسرى البحري إلى حمص مائة <sup>(١٧)</sup>

جاء لهم بـ **الفتنة عبد الحميد** (١٧٩٠ - ١٨٦٥ - ١٢٦٥ هـ)

صاحب الحمير في تلويهم مع المنول عبد حوزة طرابلس حوزة لهم  
 وهو لبعض الثغرات البحرية بالبحر في حضورهم فيكونه ياترك  
 من صوره اقتصاد على هذا التناقص من طوبى طارية الصبيح لم  
 المعوز

وقيل أن يونس سرى الفتنة ضد الصليبي، بيد للوهج إلى  
 هناك فذلك بعدد مناجات مع مارك لودون فزمل وفد بركه من باصل  
 صاحب كذاب مخرج الكروب في أنار هي ليرة إلى مؤلفه هوشتاوش  
 مستند صليبي وسيلوي، وكشفت إلى الموسو المدثر عنك فتدالة في  
 ١٨٥٩ / ١٢٦٦، ففلا عن الأسم مفر، الجبرطي بمشاييل النسي منا  
 ١٢٩٢ / ١٦٦٦

في سنة ١٦٦٥ / ١٢٦٦، خلفت الحرب التناقل ضد الصليبي في ساحل  
 الشام، ولد محمل يونس على أرضا فيلانية في ٥ جمادى الأولى  
 ١٦٦٥ / ١٢٦٦، وذلك بعد حصار مدة ليوم، ثم استولى على لوسون في جمادى  
 الثانية من نفس السنة

● محوط قلعة عند ١٩٢ شميل ١٦٦٦ / ١٢٦٦

نظم قلعة عند في أسطر التناقل الفريضة باعتبارها قاعدة سائر الدرية

١. ابن رامي حوزة القروية سنة ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠

٢. شيرزي القروية سنة ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠

٣. القروية سنة ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠

٤. القروية سنة ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠

٥. ابن رامي حوزة القروية سنة ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠

٦. شيرزي القروية سنة ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠







جرى من مصر، فذهب بمصفا إلى القاهر يبرس وترك بيروت وديار مصر إلى  
 يد نورد من مصر، وحق الأمر يشير إلى مدى السلطة التي وصل إليها  
 يبرس، وخاصة في بيروت التي كانت تحت حكم ليريك لسير رفاتها  
 ٢٨٢/٦٩٨

عاد يبرس إلى مصر بعد لقاء ترقية الفصح مع ديار مصر حيث المعاصر  
 فدخل القاهر في ١٢ صفر ٦٦٩/٦٦٨ والحقبة أن عودته بريد بغير  
 الحمد، الصلبة التي جبهة لورس الفصح ملك فرنسا

دب السلطة الصلبة الثامنة على تونس (٦٦٨ - ٦٦٩/٦٦٩ - ١٢٦٧)  
 كان السultan المظفر يبرس يرفع خدوم حطة عليها جديدة إلى مصر،  
 ولم يكن ما حدث قبل ذلك إلى القاهر من ذي الصلة الصلبة في مصر  
 الجبل حد ديار مصر، وتبين برج القاهر في رتبة ديار مصر لاسكنونية<sup>١١</sup>،  
 إلا ديار مصر وأصلاً على ذلك، وأصبح مصر الصلبة من دخول مصر

كان تونس الفصح ملك مصر بريد القاهر إلى مصر لتماماً بيزيد الله  
 الصلبة السابعة التي كانت بريد ديرة القاهر الأولى، عند الدولة التي أصبحت  
 في ظل يبرس تكمل القاهر القوية الصلبة، لكن أحداث حارب ديار مصر ملك  
 جزيرة صلبة الله بوجوب توجه السلطة نحو تونس نظراً لأهمية عولمة بالسبا  
 إلى صلبة

بدأ حصار تونس من ذي القعدة ٦٦٩/٦٦٩، وكان بإمكانها الهباء  
 المستعمر ملك المظفر، ونزع حصة السلطة لورس البصر والقاهر لتماماً صلبة  
 صلبة المسكر من يبرس السلطة لورس الفصح ولورس تونس التي ولد بعد حصار  
 صلبة رد عنها وجرى أثناء حصار تونس، وهكذا خلا القاهر منار من آخر  
 الذي استغل السلطة لتماماً وظهور على تونس حتى عود الفصح في رجب  
 الأول ٦٦٩ - ١٢٦٧، حتى أن يجمع المستعمر ملك المظفر منار ملك

<sup>١١</sup> بريد مصر بريد تونس القاهر القوية - ١٢٦٧  
 بريد مصر بريد تونس - ١٢٦٧







العربية ولم ينجح شعير شعوري مخلوق على إلقاء حيت الحكم العربي بد  
السلام والأيام غير العرب وفي حكمهم الظاهر يعرف الذي نحن الس  
اسم بذلك كمنح التثبيت بالأصل العربي مدعة للضرورة لا للوجاهة بغير  
الأخطال من الأيوبيين الأكراد وشعير من القرمي، وحاشا أحد الشعير من  
العماليك الأكراد لذلك قدج القروي التسمية في سورة عطفه للمناداة  
يوسو - الاتفاقة عرب القبط الإسلامي العالم، لتأكيد الترجمة بعد ، النور  
رمواجه على الأرض وطلس

وبهذه التسمية قد العرب المسلمين كانوا أديان تطفاد المسلمين هو  
العرب، أمثال صلاح الدين الأيوبي والظاهر يعرف: فأخبرهما في أديان  
المسلمين وللاسماء عما بهم لأنفسه هوية العربية عليهم  
٦ - المنصور قلاوون (٩٧٨ - ٦٢٧٩/٦٢٨٩ - ٦٢٧٩)

تم مدح الظهور للظاهر يعرف ذو الأحداث لنبذ الحلاء الصيني من  
الذي المنقري العربي الإسلامي، هذا استطاع الأسير سبب الذين لا ترون في نقل  
السيرة إلى أبناء فيسطيني جلاء المسلمين بعد حركة سنة واحدة، وعلى يد منه  
الأكراد عليل

كان قلاوون والله غايته عاترة وروية السيد محمد رقة خان الذي يروي  
استطاع بعد ركة أبيه الظاهر بيبرس سنة ٦٢٧٢/٦٢٨٦، وكان حيرة وللدلالة مع  
شركة سنة سبع قلاوون من رواق، شطار حتى أجبر السيد برقا غير خلق  
نفسه سنة ٦٢٧٩/٦٢٨٦ مع العرج نحو القنطرة مروج أعوه المكون من الذهب  
سلامن السلطنة وهم، سبع سبعين غنث الأيوبي قلاوون دأبب عليه واحد  
قلاوون بسود السلطنة، غنثي أياحه في قنيليت المملوكه، ثم عرب العادل من  
الذي حكاهم سنة ثلاثة أشهر من تولية السلطنة ونجح إلى مكره

وهذا استطاع كلون الذي قُب بالمتصور أنه وعلى السلطنة المستوية م  
البيت الظاهري إلى الزيت قنيلوني الذي استمر في الحكم لفترة من م. يسي  
مع نهاية مدة المملوك الأيوبي سنة ٦٢٨٦/٦٢٨٦

لم يتمد ما بعد سقوط الأمير شمس الدين مع الأتراك على بلاد  
ولس بعد الحلف، وتقدم ماكتسبه من هذه المصروفات بلاداً على  
التي خرجت لاسم من أمه إلى سقوطه في ح. ١٢١٠ م. من الأمان  
في ١٤ صفر ١٢١٠ م. ودخل جيش تكتال في نفس

٣ - تأييد عشر من الملاك الجراكه القرحه

لقد طردت سكة الحسن ونخرج حجرة أكثر المسلمين المصنفين للاول  
 ثم جاء الصليبيون القبرانيون، وقد حصر قوتهم الأول على جس في قدر دون  
 الميراث من الميراث، ولقد القوا في وجههم حجارة كثيرة، فمات منهم  
 اربعمائة من الصليبيين، ثم أصبح حصرهم ثلث مائة في اوجر  
 بعد ثلاثين كان به نزلهم في فراج على القنطرة، فدخلت حرسه بالمماليك  
 البرجية، وقد عرفت ذلك الصليبيون الا انهم ساءوا على ابي القاسم  
 الذين استولوا على القبرانيون فقتلوا سنة ١٢٨٤

— من أجل المصالحات والحوار

تابع للايام التالية المزمع اني ساجد به ، والى المضي حركه  
الاعمال الفعليه - المزمع اني ساجد به ، والى المضي حركه  
بموجب من الفضا على التبع والفصل على غير ذلك

مؤلفه: هبة مصطفى تشاري، مع جوي، وضع القصص: شيلاندا ليلاند  
مقابل الرسم: الحيد، مع آثار حقا شفاقة مع «المسكن» الأناثاين الماس مع  
الجميل دجال، دوجيل وضع الأسرار: دوقان مع طابورج، كد جدد  
الهدية مع فرسان الاستشارة في حكاي في 11 حدود 2,74 14 1 مع  
أمرالطير البيروني، جنطيل لكان في حدود 281 284 وضع

ايجز بيد فلفه      لشرهه الاقيه من 275. 275

في شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٠ هـ

١٠ حر فساد، حر الفسق والفساد



فلما جردون من الأخير القنصل ضمن الأخير سفر الانتقار<sup>١٢١</sup> إلى عدم  
المساعدة ضد حقوق حصن القرب كما تنكب كاتب الشك في سند يروح  
اللائحة بالأمان<sup>١٢٢</sup> وتام يومها<sup>١٢٣</sup>

أما عدم بيلس، فشهد وفاة يومه السبع هود وريت في رمضان  
٩/١٨٦٦ شربى الأول ١٦٨٧، وفاء الصراف حول الحدم في أخت ومي دنا  
... منى إلى أن منطوق التوضيح حول طنبه وإمامة المجدل لتدحر  
البحر لندوة ... كالتة كحسب طرابلس تحت معناه الحنونة حائل عزائمه  
بمنقول الأمير لوسى، مما أدى إلى مطروحة القارة، وتطهارة صفاء في فرنسا  
الندوة والامتنان

النهج السلطاني فلاون عرجة تحتك الصليب في طرابلس منى فجار  
المستعصر، وضع الخطرين على القنصلية ووجهه بحد في طرابلس على رأس  
جيش بنائب من أرمين كلف نرس وقت تحق من القنصلية، مستعصر الأمان  
المصدر: حاصر القنصلية من مستهل رجب الأول ١٢٨٥/١٦٧٤ لمار ٢٨٩<sup>١٢٤</sup>  
وقد حصار استمر أربعة وثلاثين يوماً استولى على طرابلس في ١ ربيع الثاني  
١٢٨٨/١٦٨٩ بعد أن ١٢٨٩ عرجة الحسم من الجزيرة الموانئ بطرابلس،  
وفيها كتمنا ما كان نوبس، القنصل بيني فلاون على الجزيرة وللبس على  
السلبيات فلا وأكسر<sup>١٢٥</sup>

دليل أن القنصلية في طرابلس، بلما سبه الآباء بما بهم لعدوى  
الذين حاربوا المغرب عن طريق البحر، كما بلغ خبر الأشرار التي وما كان  
أصير<sup>١٢٦</sup> وقد حصد فلاون إلى حرم الطينة بعد أن سمرت حوالي ٨٤ سنة  
بعد الشبيبي، مع أن جناه مدينة حبيزة على أنه تكون حبيزة من تحت طر، وهي

١٢١ مر المدة المستغر في أدم طر - ١٢٠٩٠

١٢٢ في القنصلية سمرت حاكم طر - ١٢٠٩٠

١٢٣ تر يك في القنصلية، كوكب ورجل في القنصلية - ١٢٠٩٠

١٢٤ في القنصلية: المستعصر في القنصلية - ١٢٠٩٠ القنصلية في القنصلية - ١٢٠٩٠

١٢٥ مر ١٢٢٧ حاصر من حاصر، تلويح حاصر من ١٢٠٩٠

١٢٦ من القنصلية سمرت حاكم طر - ١٢٠٩٠



عادى من جهته الأساطيل المصرية<sup>(٥)</sup> وسيد سقوط طرابلس، سكنى المماليك  
من كبح لئلا والغبرون دون أية مقاومة

م بيت ملاوى أنه توفي في ٦ ذي القعدة ٦٨٩هـ ١٢٩٠ وهو سنة  
سما، حكا

٧. الأتم م خليل بن لادون واجلاء المماليك (١٢٩١/٩٠)

مولى صلاح الدين خليل السلطنة بعد وفاة أبيه المماليك ملاوى، وتطلب  
هو الإكسرد في ٧ ذي القعدة ٦٨٩هـ ١٢٩٠ وشأن أول عمل أمامه هو  
التخلص من ملك السلطنة صاحب القسطنطينية، ثم دفع العمل الذي بدأه أبوه  
في الاستيلاء على دول حكا، تمهيداً لإجلاء المماليك من الشرق العربي  
الإسلامي



خريطة السلطنة المملوكية بعد وفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون

المصريين الذين لم يبقوا في الدولة في عام



دخل الأمير مصر النجاشي إلى بيروت فوجد معلومة في ٧ رجب ١٢٩٩ هـ ١٩١٦ م<sup>١١</sup> تم جمع سكانها من الصليبيين والعماري ١٠٠٠ منهم من طرده الموارنة، وأرسلهم إلى دمشق ومنها إلى مصر وفي مصر عاد الأشراف علياً بإطلاق سراحهم وخروجهم من القلعة إلى بيروت فو التوجه إلى جزيرة قبرص فخرجوا جميعاً إلى قبرص ولا يستقروا في واحد من بيوتها بعد ما لا القلعة في جزيرة قبرص حيث لهم حياة أسعد بمعدن رايها حاميا بهم وبذلك انتهى حكم أسرة الأيوبيين في بيروت

ثم أعلن الصليبيون حيا وحرباً كما أخذوا الصرند وقد أمر الأكراد خليل بهذا أصوات رنخينات هذه الحرب حياها حتى لا يعود الصليبيون الأسبلا عليها ويخلصها من جديد بعد أن جرد إلى جزيرة قبرص ووردت<sup>١٢</sup>

ومن سيطرة التاريخ المملوكي، أن يتولى الأكراد خليل بن قلاوون ليلاً حتى يد امره سنة ١٢٩٣/٩٤ هـ وهو الذي أتمر القسمة التي بدأها صلاح الدين الأيوبي باسمه فاد الفلاس قبل ذلك ومنه أيضاً سلاطين المماليك، فنزل ديمرس رتلارند، والقاضي بجلاء الصليبيين جانباً من أرضي معشوق المربي الإسلامي

(١) أم طه: القسمة في أقاليم جزيرة من ١٢٩٤ بطريق المماليك في بلاد خنك ١٠  
 من ٣٦٩ مملوكي في تاريخ مروت من ٢٠ ٢٨  
 من تاريخ جزيرة في تاريخ مروت من ٢١

عزیز المحرم، ومقطوع مغیاد و طرب و دشتی

(1977, 1983, 1984, 1985)

لعمري المشوق القوي الإسلامي الحبيب خا- جيب حنلا مقدس وها  
 حتى يقوئس وانتم فحسبكم ثمرة الإسلام دون جدوى، وها الصبي  
 والموتى رقة صدى لهدي، مسطورين تسلطوا والإمراد والموتى  
 الأتقن الأثران ثم للأجود المكرمات مودعة حصار طائفي، وغدا ظهر  
 الحبل الممدود، بزاهية حنك شام ومطهر من الفطنة (١٥٠٠ ١٦٠٠) ٢

٢٥ حسن الأبرياء، رحمه في مرقاة المفاتيح من مؤلفات طهري المجلد  
تتمتع بالأماني الكريمة، مؤلفه في سنة ١٢٦٨ هـ ٢٥ نور محمد  
تتمتع بالصلوة والصلوة، مؤلفه في سنة ١٢٦٨ هـ ٢٥ نور محمد  
تتمتع بالصلوة والصلوة، مؤلفه في سنة ١٢٦٨ هـ ٢٥ نور محمد

من صم هؤلاء السنو الذي ظهر في وطنهم مفرقة التي اياها  
 المنزق العربي الاماني وحضرة طريفة وما هي خلاصهم بالمبالغة  
 الاثر الذي قد رايتهم في معظم قريحتهم هذا السرى في ردة البر ٧٤

## ١ = أمير المؤمنين

لا بد من هذا النوع من العمل في الأثر كذا ولا تظن من السالكين وما بعد من  
 منهم القدر الكافي من العمل كذا وفي شمال مشرقيا ومنقول من كتاب  
 الفنون هناك ما هو مذكور في هذا الطريق وتحتل من مكان إلى غير  
 من شيء من ذلك من مذكور مذكور مذكور مذكور مذكور

هذا اسم الطير في الموطن الأصلي للأزتك والمتموله منه صورا

سنة خمسة من جلال بني ملوك وخلق في الشمال العربي، وجعلت بلادها في  
الجنوب. رماه الجيوش حوث تركستان وبتوليا ومنتوا في أول الشهر  
فلمسه على يد نوح فوجدتها بين حبة الأمان ومن الأمان عظم، وفي بعد  
كثير من الجوار من سبيلها نسي للمناخ القوي الشديد الحرارة، فيها والحدود  
لأروما،

عن الأمان والحدود من بلاد الأمان بها عن رعي وهو رافع  
والمعتمد على الخرافات والاحتياط في الأمان بالآخر فقد كانت بعض القبائل  
لأريها أو لغيرها من بلادهم من سبيلها على حار بالقبائل وأساس ملك  
عاصر بها من بلاد الأمان في الغرب والحدود من بلادهم من بلادهم  
حيث يرمون على أن نجا لعل ليرساح ولما من الأمان قد تحركت بعض  
الأسباب من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
الأسباب من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
الحدود من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
رمادها من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
أراني إلى بلاد الأمان. ووجدت في الأمان من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
شركة من (194 - 195 م)

ثم كانت الخرافات من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
في مناطق الحدود من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
أوجدت من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
الحدود من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
194/195 م في حين شملت الحدود من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
الحدود من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
الحدود من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
الحدود من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم

وهو هذا الأسلوب من الأساليب من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
مفرد من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم من بلادهم

المعنى لا يؤمنونه بنسبة سحابة... كند الأمر الطويدي شئت في كبر  
والعريف طويدي الإيماني وشرق أوروبا مالا من المال... والخليد الذي  
يريد على عروس المعنى ميرقد أممجه توير عويده والتفتطية  
ريب ذلك ما جند في أوروبا حكمه سرجت خوات اليرما... اسكندبار







- لا ينعير أحد بالشيخ على أحد، وإن دأب بعضهم جود وهم يأكلون.
- أنه أن يرد ويأكل معهم وليس لأحد أن يمس.
- مع القول شيء أنه مجرب لأن جميع الأشياء طاهرة ومسمومة من أصل مدبر على ما يروى حتى يبي.
- منع من حمل الألفاظ والألفاظ، فلا يدخل تشخيص هذا عند حكمه إلا بالاعتماد.
- إلزام القائل بهذه (الفتنة) بما يعرض للمساكنة والمساكنة قد أورد.
- الخروج للمعرب، من رده قد خسر في شيء مما يحتاج إليه عند قوله به.
- إلزامه بما عاين بالقياس على الرجل من الحصر والكلف في هذا.
- منهم في القتال.
- قريب لمرء مجرب لمرء لثوم، ولمرء من، وأمره، عطاءات.
- خروج أكبر الأمره ما يضر عليه من حكمه، ولما دام بتلفه هذا.
- المصمم أنصر من جده.
- إيراد حكمه الإعدام على نكبة حسنة والفتنة.
- السبي عن الإمراء في حرب الحصر.
- إنكار مصابك الرأى لأمر قويه وسخافة المصادر لشكهم.
- ولم يعمد فلاحه الجسد، التحقير من نظير صفات الصمد في الأوقات.
- التي يخرج منها القوم من القتال، لما لها من أهمية في التدريب على أساليب الحرب<sup>(١)</sup>.
- ففي هذه الحلقهات تجميع أنواع كثير من الحيوانات بقصد إمامها.
- السموم صديقا حلقه، وكثيهم في ميادين القتال، وقد تمتد هذه الحلقهات من حين إلى ثلاثة أشهر تحت إشرافه كثير قلقة القول، وهذا الأمر يؤدي إلى الأمن والهدوء الذي يفتقروا.
- رأى سبورا أحد حتى القتل الأعظم قد على مناعة أحكام اليد، و...

(١) المعرب: خروج جوفه كشيء من السبي، ٢٦، ٢٧.

يعمل. ومن ثم فقد وافق، ليولي العرش غيره من قبله حكيمه.<sup>٢١</sup>

على حدود اليابا حتى ظهر من الشمس المشرق في الرابع عشر من نيسان، ووجهه من المشرق إلى الغرب وسبطته على الجنوب لتتدفق من قبل السطرا على وادعهم وبروتهم خليل قسسية والذراع منهم وهذا كان من قبل مملكة جنكوزي والأمم والمملكة، ما كفل له وسعد الإمبراطور به. رجزها من قبل<sup>٢٢</sup> مملكة أريسي مع جده وقتها، ونسحق قلبه للأميرة أسيلاً مملكة به انضمامهم الإمبراطور.

وفي ذلك سنة على المصطفى حتى جاء السور، ولايته على لقالهم الهدية المصنوعة بحروب الإثبات التي تكفل لهم النصر لم يفل جنكوزي الإسكافية من يداب المصنوعة، فالتفت من قبل من الموالين له حتى لتختلف عناصره على مظهر الخراج الإمبراطور من المصنوع، وفيه تشوفاي من المصنوع، وتكفل لربما من الأرموزي. وقد وصل الأول إلى حكمه إقليم ما، له كثير بعد سقوطه في المندوك، وذلك جهدا كبير في إداره هذا الإقليم وإثباته لغير ما سمر به نصيب لفر المصنوعة التي احتلتها المندوك وكان الثاني حاضراً على مظهره على سقوطه في المندوك سنة ١٥١٩/٢٠، فلما جهزهم وطلبه عليه ومعه في مملكة حروب لنا حرو جنكوزي هان للدره الخوارزمية<sup>٢٣</sup> أما القاتل مكال مستلماً لأمر ملك طينتي قبل أن يفرود إلى مظهر جنكوزي ومنهم لأساء ومثيل هؤلاء المستبدون انهم جنكوزي فلان بسط ما يجري من التسليح، لغيره الإمبراطور المندوك.

في أثناء جنكوزي هان حارب من ظهر من أبلج مملكة عشر آلاف رجل من المندوك إلى مملكة في المندوك، وكان حروس جوي في قرية مملكة ألف رجل في المندوك الأخرى ومن هؤلاء الحروس كوني جنكوزي هان من قبل ظهر عليها.

٢١. في سورة المائدة من ٢٢.

٢٢. في سورة المائدة من ١٨.

٢٣. في سورة المائدة من ١٨.





جلسي وفعلي شهاب الدين السمرقندي، الذي عرّفه عليه السلطان بكنة به  
خمس من دية عن السمرقندي <sup>(٢٠)</sup> كتاب الجبر سواء من مصاد إلى  
مصاد، وعندما وصل إلى أيد قياده نحو المراسم حجة جديدة أدلت إلى  
أنه سئل الجبري المرحوم، وقال: لا أكثر من الجند والمعاد، ثم يرجع  
منه إلى المرحوم الأئمة القائل: «كتاب علم الشهادة على يد الطبيب» فامعنا  
إلى عين الإحصاء لدى أمير الهندية، أن ما حدث هو عهد من لشا أوجرو  
السلطان علاء الدين محمد، حاكم عشاق على السلطنة الهندية، ومجاهدين، إلى  
بعد من الجبري المرحوم من عهد <sup>(٢١)</sup> وهم لا يعرفون في الصراع بين القوي  
الإسلاميين الذين فروجه وخلفاءه، حول الأمر إتمام المصالحات، فبعضها  
يرفضها من المرحوم الأولي ثم التفتة، دفع إلى إتمام المصالحات، فإن جندو حلال  
استعمل أياد السلطنة الهندية في حروبهم السلطان علاء الدين محمد  
مؤسسها، كما عهد إلى السمرقندي على حربه حكمة من فرحب على الدولة  
المختلطة، وقد سحب في حربه بعضاً من أهل وفاء محلياً والمثل. وهذا  
والسمرقندي من سائر الفلاسفة المرحوم في حسمته من الإقبال لعمل  
أحياناً للبره من مختلف أنواع الحساب، وخاصة وحلف الفلاسفة إلى نهاية أثره  
على المناهل الفري من سمرقندي، ولكن يمكنه هناك حاشية العظمى بالبرهان  
على أصل ما بين حدة السلطان علاء الدين محمد مؤسسها، ثم عهد إلى ذلك  
مجمع أرباب الأمانة ومعارضة المرحوم، ثم يبع سري شخصي واحد  
مثل ما فهمنا إلى حاكم على أمير لوه إلى السلطان العلم ليرمي سبه  
١٨٠٦/٢٤٨. مطبعة مؤلفة من ثلاثة، حاشية من المفسرين يطلب حسمهم إلى  
حاشية <sup>(٢٢)</sup> مرضى الصلابة عند الطلب، ولتر بعض رجال لوه بر على الأكل  
أحد منهم حاشية سلطان العرب

١٢٤٠ هـ

<sup>1</sup> 'السير على نوكه المقلد'، ص 119.

١٢ قسري مع - خلال القيد مكثرت من ١٥ إلى ٢٠ قسري في كل سجن.



الذي كان قد توجه فيه من هناك إلى ولاية تنكيس وقد أخذ معه :  
 أكثر من ١٠٠ من الأصليين وقد كان عرش الصول حاليا قرية مسيحية  
 قديمة. ذلك كما حسب تقليد الصول وروايتهم يعود إلى الأجداد  
 بعدهم عام ١١٠٠هـ وكان حثوي خلال عهد هؤلاء وقد بدأ في عهد  
 الملك مراد في الأسير الأول<sup>٢١</sup> ولكن الأمراء سوا إن ملا الحكم دون  
 هو اتحاد الأعظم كان تملكه خفة كتبهوا سر الصول الأمي حين  
 تمسكوا بظهور واجتمع من قبل النور المولي هو الذي ودينه وصيه  
 حاكمه كان المحافظة للفرقة والخاصية بإسعاد الناس إلى له التلب الركني<sup>٢٢</sup>  
 وقد أريد أن يفتي من إقرار كون الأمراء من يمثل لوصيه والده. وأمر  
 العرش، بعدها بأن يمس سيطرة أخته وأخوته

### ٣ - أوكتاي والقبيلة على سلطة الصول

(١٢٧٠ - ١٢٧٩/١٢٧٩ - ١٢٧٩)

لأن الصول وحدهم في عهد ثوري خلية جنكيز خان وكان السلطان  
 جلال الدين ملكي هو مؤسس له قد ذكر من سلطة الجهاد العربي من  
 منتهى بعد أن سطر على غرب فوان وقرمان وهاوس والفران العربي، كما  
 من قبل آذربايجان مع خاتمة ترمي تم حروبها وحاصرها للفران  
 ١٢٧٩/١٢٧٩ - التي حلت في، ولم يرسه وتجهته كان يفتي إلى الروح  
 السعيدة والجهاد العربي إسمهم سلطنة، ولم يردب الاستيلاء من الصول  
 البرجوة في الشرق الإسلامي لمحيضا ضد الصول بل فيمكن فقد شعرت  
 هذه القوى وحاصرت بغداد من العلاقة السلب بعدد لها فعلى الأمراء  
 المستسلمين من سلطنة وتجهوا خلفاً عهد ليشمل لم. المرحل ولا :  
 النور من انضم إليهم خلال الفير كيتاف سلطان صلاحية الروم خافوا

<sup>٢١</sup> وقد ظهر منه خروج خلع يكتو بعد من ٢١

<sup>٢٢</sup> الصول من ١٢

(١٢٧٩ من ٢٠ و ٢١)





جمع مريم الطروز العمري، لولا وفاة أوكلي في ٤ جولي سنة ١٩٢٤ ٢٤  
 واستعمل يثر: سوتاجي لخصوه القرويكلي من أجل اقتناب العلم الجديد

٩ إغراء المصنوع على مواحي ينشأ

{ ١٩٣٩ - ١٩٤١ / ١٩٤٢ - ١٩٤٤ }

بعد وفاة أوكلي، تعاقب روجه الكوري حركته خاتمة<sup>١</sup> بميلاد إمام  
 الحكم إلى أن يتم انتخاب الشكك الجديد طبقاً لموضوع المصنوع وعندها لم  
 استمر في عمله لفترة، حوالي أربع سنوات ١٩٤٥ - ١٩٤٦ / ١٩٤٧ - ١٩٤٨  
 فانسحب، بورا كانه راجعاً به فأنه في لخصوه المصنوع من مسجد طروس عتدا  
 استمر على غير تسيار<sup>٢</sup> ولكن به معمر من افتداه، هو إغراء المصنوع على  
 مواحي ينشأ. وقد ساهم راكركيل، واستولوا عليها حصة، فتمسك من تسيار  
 بالقلعة حيث هناك الكورون والنبوت التي لخصه به. وهكذا عرّف  
 المصنوع المدينة به ولم يزل عامري، فعما يترك شجيرة القديسي المستنصر بالله،  
 ويرسل ثلاثة آلاف يترس نصب ثم تسمى القديس أرسلان، بكنى كذا  
 المدينة بعد المذهب إلى الجمع في تلك السنة، بعد أن استمر الظهور حرك  
 اختر المصنوع لافاً<sup>٣</sup> أهية لخصه الجمع ثم تسيار، دانس الجمع أن تسيار  
 لخصه في هذه الظروف

وهكذا بدأ الاستعداد لخصه لخصه المصنوع، ظهر المدينة بالعمير  
 عتدا بديار بسور<sup>٤</sup>، وضع المصنوع على الأرشح كذا لخصه القديسي والظهور  
 رعاة القديسي بتميز على استعمال السلاح ودرس السهارة وديانة مريم المصنوع  
 القهور على أوكلي وحاصره، حصراً على منطقة دقري وأصله بديار  
 راعينر فيها القدي والظهور والظهور القدي لخصه القديسي على المير  
 هذه لخصه بديار المير والآراء والظهور من القدي لخصه بديار  
 المير حيث المير بديار المير أوكلي وعطوف

١) وفيه المير: جامع القديس القديس بديار بديار مريم ١٩٤٥

٢) قسم سنة من ١٩٣٠

وما لبثت طباعة المصحف في الكويت في ١٠ جمادى الثاني  
١٢٩١/١٩٧٠ م فطغت فيه المصحف <sup>(١٥)</sup> وفي سنة ١٣٤٢/١٩٢١ م استمر  
المسود على ما كانه الرعاء <sup>(١٦)</sup>

٥ - هبوط الخلية (١٩٤٣ - ١٩٤٧/١٣٤٥ - ١٣٤٩)

يحكى عن فترة الأربع سنوات التي سيطرت فيها قواته غائود سنا  
نظر انتمائه مهدد بها لأن وتولي فيها كبره حرسه الممدول بهي بيع الثاني  
١٩٤٣/٥ - ١٢ م انقلبه من مجلس الشورى القوي لثاني وتصب كبره بعد أن استمر  
للبلد المنصب كن يولي العتبة في سنة من سنة <sup>(١٧)</sup>

وقد استنزل كبره رسول التولية القوي وطلعه منطية حسنة وذلك  
سنة رسالة بهد التولية مظهره كما استقل دعت الاستعانة به م عني رئيس  
الوفد رفاقاً جالماً ثم صرته فليلاً مهلة

وفي عهد كبره لم يزل هناك المصعبين وذلك بتأثير من أنه وس وروبه  
فيلق ربه في الكبره يفترون بسنة بتسوية

كوفي كبره في ٩ ابريل ١٩٤٧/١٣٤٩ م هو في طريقه إلى مسرله  
وكانت أمه قد توفيت قبله بعدة أشهر <sup>(١٨)</sup>

٦ - هولاكو والمصري الإسلامي

(١٢٩٢ - ١٣٥٨/١٣٥٨ - ١٣٩٠)

بعد وفاة كبره بطرق الخلل مره كبره إلى شؤون المملكة حدوث  
وجهه المكبره أولئك لم يزل أن تدير مصالح البلاد مع طرقت الدولة وحضر  
حرف المرور بدلالة كبره متفلاً لفتنه الذي لهذه الأسماء مثل أنفسهم من  
بوله لكي أعطي الأسماء ومنهم سولتيه يكي فوجه فوري لفسر على يمين

١٥ ربه الدين بيع الفدينج كبره سولتيه سولتيه من ١٣٩٠ - ١٣٩٢

١٦ المصحف من ١٣٩٣

١٧ المصحف من ١٣٩٣

١٨ هولاكو: تاريخ بيكته في سنة ١٣٩٣ من التاريخ: طبع مصر ١٣٩٣

خريطة طبوغرافية من طبعة ترانزيت في الفترة السوفيتية الأولى، وأخذت من روسيا





والمرء لم يلاكم ضرورة القتل على طائفة الإسماعيلية لفساد سيرة، وتأمين  
الظهر القلبي لشخص، قبل التوجه نحو مدبره وقبضه غير أنما لم يعجب  
الإسماعلي وكذا طائفة الإسماعيلية بوزع على حوالي حسي هذه سمعة  
في جبال فارس وقبض وغير ذلك ووقيل القوت التي يحصلها من وراء  
عن سر عروبي، وقبض طائفة قنوت حاضرة في، وكانت هذه الطائفة السريانية  
طام على ما جاز وعملها هناك لا يمكن نصب السجناء عليها ولا لتدبير  
بالحق<sup>١١</sup> وكذا من الجبلين سوريشة قد تولى رعايته الإسماعيلية بعد مقتل به  
علاء الدين محمد في شباط ١٢٥٢-١٢٥٥

دبي عزا دي سنة ١٢٥٢/٢ كانون الثاني ١٢٥٦، هو عولانو بجبهة  
بهم جبهوي. وبذلك لم يرب الفخرية بعد خلاص الإسماعيلية التي أفضت بسعة  
الواحدة بعد الأخرى، في غير السعة، هذا اليوم ويموت در، لظان صدار  
المعروف لثانيه شافير، لكن كس طقس حورقاند عا ليد أن باب من طاعة  
معيون على الجبل كان لهم بها، ومنسليم لمرلاكو في سنة ١٢٥٦ دي القصد،  
١٢٥٦/١٥١ في حبي اسرب طعة سرقة في الشارقة حتى سقطت بندرعا  
في محرم ١٢٥٦/١٥١<sup>١٢</sup> ومع منة ليعرب، والكمبر، وبذلك لم ألق  
الآلاف من الإسماعيلية، ومنهم من ضلهم وعن الذين حورقاند رغب عهد  
الأمير الذي أحضره في عولانو هذه ثم من قتل مع جميع أفراد أسرته وألوانه  
على النسم والأطفال، ولم ينج من الإسماعيلية إلا نكاح منهم استصعد بهبال  
١٢٥٦/١٥١

وهكذا تم القضاء على طائفة الإسماعيلية في بلاد فارس، بعد أن القصد  
الرب في نصوص القصد، والإسلام في طين فرقة القصد<sup>١٣</sup> الجبانية،  
بينا منهم، على الصلابة في جبال الشيرة شمال بلاد الشام، حتى طهر عنها  
تسليد سنة ١٢٥٢/١٥٢

الزمني ١٢٥٢-١٢٥٢ ولحقه سنة ١٢٥٠

John: H. and the Mongols T. 2 p. 171. G. and L. The Great Steppe

42

١٢٥٢/١٥٢ تاريخ جبالكشي، به ١٢٥٢/١٥٢





لهم .سير راقصة وملوك ثيام والابكة وجميعهم من كثر رعب  
 لعلنا . أممهم القوة . ومع ذلك من يلقى فيه ينشأ في روحه به طافه  
 من تلك الطواف التي تولت هذا الفيلد فكيف يلقى هذا القلب من ربه  
 من ما ٩ من ضوء وميللا . فكلما لمعت ليرة . فلا حدودا صعب وبني  
 ت . لا يترك وجهك ووجهك . وأعلم التي في خبء عليك . وفنت السرير  
 إلى سعاد صوف لا تهرمني . وفوضعت إلى السعد . أو حصر في الغل  
 لا في .

أما المظنة القميص المصمم . ولو مأخذا . أو حلف مرافق من  
 يكن المصور على المظنة كرم في ظل لشفة الروسية للجلالة العصبية  
 لأن المصور . شونين لا يؤسري أصلاً بالجلالة . والهدف العنقبي هو القضاء  
 على هذه الضلالة . ذلك بدأ بمسألة حرة في التحدث والتوحيد . إلا في له  
 من دقون بداد . وبع أن تسمى القميص ذلك لا ينشأ المقربين للقاء . لكنه  
 اعتقد أن جميع الأمور . وحاص للأجور في القضاء والتمليك في مصر  
 سيقول إلى جلالة مما يومه . من ستر من ما . وحسن لئلا . ودان ما حدثه  
 به حتى رساله لم لا ثم علي حصل الهدف والتوحيد برسالة متاكدة إن لم يارفعه  
 بغيره . ووجهه . وسيا جاء فيها .

أما الشاب السعد . فله لم يشر الأيام . حد . فليل بهبه مصير  
 على العالم . وحسب أن لهم . فبعد . ولهم معهم لسانا تكلم بهي ليلنا  
 من بعد . حدي . ألا حطم الأمير لته من القوي إلى العدم . ومن السرك إلى  
 المصلاين . ومن السجود إلى الخسب . من يؤمنون باله ويعتقدون الأبدان . كلهم  
 صيد من الملاح . جنود في . إني عذبة لشر بهدم القضاء . سجد . جسم  
 لمران . من كوجه منها إلى ملا . تواله . ولقيح كل شخص في مرسده . طو  
 أي لا أود المخذ والحصار . فمكة حرم الفرد . ودع إلى حراسه . زال كنه  
 عهد الحرم . والقضاء . كلا تروى شقة ولا تفتو . فود . في القوت سافده من

” حرم رسة ليلنا المنصب في القوت وتم . نكازة وشبه القوت . طبع . من روح ليلنا  
 طبع . مولا . ٢٠١٢ . ١٢٠٠



لقد ساء حالهم حتى أجمعوا على الانتحار

حتى أن طهرت القبر في مصر هولاء إلى بحث الإنجليز فيها في مع رمز  
الحليف الأمريكي<sup>١٢٤</sup>، مع تم القيسن المحرق بالتحرك من عام ١٨٦٠ لسوء  
بهم بعدد غابجه هولاء من منطقة إلى دجلة من طريق ٢٠٠ ميل وحلول  
وانه انهم هولاء كجنا من طريق لوستاف وخور ستان

مع يكتب هولاء بحث جوي كيو يتألف من دافني ألفا وسيداد ميسكو  
في طاهر بعدد جهة الشرق على نيكس من منطقة جوي الأمر<sup>١٢٥</sup> لايزيد وفي  
مقدمه بلو الذي لا سانب التوصل كما تأخذ من الترميم المدهي فاعل  
بلداد وحاجه فاعل من التلابة<sup>١٢٦</sup> يجب انهم خوراع من لستاد الصدير  
بجاده التي أتمت القسي<sup>١٢٧</sup> بلاده سطوح نداء من رجم الأبولي الذي الذي  
مواجهه للمون وقائهم، ويرر خوراع عود القدر من القسي<sup>١٢٨</sup> التسي<sup>١٢٩</sup> الذي  
أقبل من بالمول وكان بحث على الاستلام<sup>١٣٠</sup> دمج أبواب بلداد على  
خوار ما حدث مع اليهودي والصلاح

والحق أن حلف القمو<sup>١٣١</sup> كان محير كما تأخذ اليهودي والملاح<sup>١٣٢</sup>  
رما تلخ ١٤ هولاء في<sup>١٣٣</sup> إلى القصة المامي من طالب الصلوة والنزود  
على غرار هولاء الذين سيطروا<sup>١٣٤</sup> ما هو إلا من باب المذبح والصلوة<sup>١٣٥</sup> لأن  
المون من القصة على القصة القصة التي لا يمكن تبدأ بالنسبة بينهم  
وعادتهم والقائهم

كانت الموجه بين المون والقيسن في معكاه<sup>١٣٦</sup> كتحذرت القصة<sup>١٣٧</sup>  
بحسن حداد<sup>١٣٨</sup> وفي أن خور أكما مصرهم في ساحة القصة<sup>١٣٩</sup> جند أو البان  
بالفر وفي مقدمهم مملكة القيسن<sup>١٤٠</sup> ليك وسحبان<sup>١٤١</sup> ذي برم الثلاثة<sup>١٤٢</sup>  
حرم ١٢٥٨ ٦٥ أسكن هولاء القصر حول بلاده<sup>١٤٣</sup> سلطانا مخرج بجاده  
قادر بلا وسحبان<sup>١٤٤</sup> مع قيامها بجدة قيسن إلى مصر<sup>١٤٥</sup> القسام ناصر

١٢٤- دافني بلو القوي القوي القوي هولاء ١٢٠٠-١٢٠٠-١٢٠٠

١٢٥- القوي القوي القوي ١٢٠٠-١٢٠٠-١٢٠٠







بعد ذلك سنة ١٢٨٩/١٢٩٠ وما حدث بعد ذلك هو قصة صوم يحكمها ملاطمة  
عمر من من المسلمين مع العثمانيين

وسقوط سلطنة، ظهرت أولتالية تأسس ليحكمها هؤلاء رؤساء من  
بعد له لفتح مدينة مرند في أذربيجان عاصمة له يجمع الأموا  
الكل والى حقيق حيا من بغداد والفتح الإسلامي في مصر حسو داحو  
خزانة حيرة أوروبا وأصبحت تحت تلة هذه الإسطنة التي عهد في  
فصل سلطنة رى دجلة التي أصبحت فيها ساطم الحضارة الفارسية من سلطنة  
عرب دجلة حيث انتشرت اللغة الفارسية من اللغة العربية ونسك العرب  
بمنهم بعضا انتشرت اللغة العربية على الصوت كليلة والفتنة حتى بلغت  
الكتب العربية الموصولة في إيران في نهاية القرنين السابع للهجرة الثالث  
عشر للهجرة انتشرت تلك اللغة بين الفرس والعرب، وسادت  
ثوان على يدها تحت راية الإسلام حتى أن العرب في العراق بعد الفتح  
الكريم

لعرست اللغة العربية لخدمة مع ساطم الفلاح، وأعمال الورد  
الكتب والمحفزات أو إحصاء في عهد إسالة إلى نيل العمدة والآباء  
والصناع، ويظهر من هذا أنهم إلى الفارسية التي تحولت إلى مركز جديد للعربية  
والإسلام<sup>(١)</sup>، ولعلنا نحت هذه السبيل من غير الممول وإنقاذ العشري  
العربي الإسلامي

جد - عزد الفقام وسلطان جلالين وسلطنة ١٢٨٩/١٢٩٠

كان حتى الفلاح، ثم سقطوا الفلاح الفلاح، الذي من العرب تحت  
راية الإسلام ذلك من بلاد الفقام تغير الفلاح الفلاح، إلى مصر رسا إلى  
سائل شمالا هو ية على الفلاح الأتلي وكان يوجب على أمراء  
بحكمو بعضهم حتى بلاد الفقام مسرها سوك في الفلاح في مصر  
الغربي ناهي الفلاح حتى يسل عليه السيطرة على مصر من سيطر  
على بلاد الفقام ويصر ساد في الفلاح العربي الإسلامي دارة واحتض

١- الفلاح الفلاح من ١٢٨٩/١٢٩٠





جمادى من الأثر فكتسبنا حوت الفكة الضوية يد به  
السحير" وعند هجوم الأول مك ولتقه إلى شرقي حجاب الكبير

ما فله حارم قرب الطهارة، مرقب الإسلام إلى وجود دلي فله  
حله يدهى صو كفى المعروف بالثبات، تنظمه حولاكو بطون، واستمر  
صوالدين حدها سلمت كرو يتنظم مع جميع من كان في حلقه من الأ  
الأحزاب صو

د. سلطان مصطفى إمام النجاشي - القماري - الصليبي - الأراضي  
(ربيع الأول ١٤٠٨ / لربيع الأول ١٣٦٠)

بعد سقوط سلطنة الهند وضمها إلى الهند البريطانية، فقد تم تحويلها إلى مدرسة للهندسة المدنية في عام 1907. وقد تم تحويلها إلى مدرسة للهندسة المدنية في عام 1907. وقد تم تحويلها إلى مدرسة للهندسة المدنية في عام 1907.

كان المذبح المموي بأي شدة، زوجوا في دمشق أثناء الحملة  
المموية، الأرمن - المسيحية، وقد وصفه المروزي، فقال من القائد  
المموي كتب إلى دمشق، وصحبه رحمة القادر أمير انطاكية وحيث  
الأول ملك يمنية (أرمينية المموية) شهد سكان دمشق لأمره منه  
الأخبار العربي الإسلامي قبل سنة ثمان مائة لم يسمع بشؤون مملوكهم  
بدرج المدينة

اشتت قلبه عظمي اشد من ايام حصارها فاستولوا تم بهرح 34

(١) من اعداد المنصرمين، اجل الشراء ٧ سنوات و ٥ اشهر و ٢٠ يوم  
العدد ٣ من ٤٦٩ - ٤٦٨ - ٤٦٧

(١) ابن، اصل: شرح الكافي، ج ٢، ص ٢٨٤، في قوله: «الشيء تسوية حوتها».

(٢٩) في: *طريق الرشيدية* ص ١٠٤



اصطروا خطيبها للإسلام في ربيع الثاني ٦٦٥هـ / ١٢٦٠ ميلاد<sup>١٦</sup>

إن كتابه من ديلة متولية لخصت المسببة وهذا ما سمعنا يصطهد مسلمي دمشق ويشجع التصاري على الإسماعلة عليهم سني حرور حد المساجد إلى كذا<sup>١٧</sup> - يتكلموا بالخير في رحابهم، ودموه في باب المسير في طرقات، كما حموه على أبواب المساجد<sup>١٨</sup>

ثم استولى السور على بعلبك وقيساريه ولبدين وجمعهم جنوباً حتى نزه عاصمتهم حامية جعزوت وحريه وجرود وناجس وبنات كانت لهم منذ بلاد الشام التي تمتد من القسطنطينية أكثر من ثور ونصف القرن وحتى مدينة صيدا، التي كانت تحت السيطرة القسطنطينية - فلما لم يفلح من ألداء والسر به وأسرو منها بلالمة أسير - غير أن خوف السور لم يفلح في بيد المنمنس بل إكست بالإحاطة بالصلابين من حصص الحصان

وبذلك تمكن السور من تحجب على حطرا الأخوان الأيوبيين في بلاد الشام، ولم يبق من القروا الأيوبي سوى الأشراف موسى الذي تأمر مع معوي لكتلة هو لاكثر من أسوة خمس التي انضمت له فأناصر يوسف سنة ٦٦٦/٦٦٦<sup>١٩</sup> - وكان شامس حوسد قد مر من قروا حلياً على وجهه إلى أن وقع في قبضة السور عند بركة وه قد من أخصه دس<sup>٢٠</sup>، فبعث إلى هؤلاء ليدعي حرف ليه يستأجر القروا - بعد رجوعه في حيا الأسم الأيوبي الضمير طالع لا يستر<sup>٢١</sup>، فوجد - حياه السلطنة الأيوبي - بعد أن يسري على مصر<sup>٢٢</sup>، شوط الإغراب بعبادة المغرب وهذا الأمر - على على على هذا هو لاكثر من سيم الأحداث الجارية في بلاد الشام

١٦ - اقتضا: فمستند في كنه القار - ج ٢ ص ٢٠٤

١٧ - القروي القسطنطينية - ملك القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٥٥

١٨ - قصص برد الإسكندرية - ج ١ ص ١٥٥ - القروي القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٠٤

١٩ - أبو نضلة - القروي القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٠٤

٢٠ - القروي القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٠٤ - القروي القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٠٤

٢١ - بر شام - القروي القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٠٤ - القروي القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٠٤

٢٢ - ربا القروي - ج ٦ ص ٢٠٤ - القروي القسطنطينية - ج ٦ ص ٢٠٤

غار هذا الأسير، ترحلت بلاد الشام منطري كيريز  
 به. لم للصليبي على السبل، يتنا تسكن المنور من الديرة  
 ،عناطه النخبه الفتح يثير معوط الجند الكرى الثلاث سطا وحدا  
 و منبر ابي جلاب ساجل بلاد الشامه من السرقات الكرى التي حوت المنور  
 العربي الاسلامي



**القبضاء على أسطورة السور**

(17-1 172, 17-1, 10A)

مع سقوط السلطة الثوروزية تبي الخلل الكبير في البناء، يقول  
المؤيد الثوري الحكم على سياسة العنف وقرعه إلى أسلوب معتدل يريد في  
من بدلت

١ - سياسة الحلف والرهب (أسطورة المغول)

وجه حاكمه على حياته الخضعة لحيث الإنقاذ أعقبه هذه المرونة  
المستقرة في إقامة الإمبراطورية على سبيل إقطاعية وعرف أمير الجيش باسم  
«طاهر» ذلك اسم الجد إلى يوم هذه وعرف كل منها باسم «الزعمان» حيث  
قسم حكام الأقاليم حثفي تحت إمرة «محمد بن علي» فكانت «الزعمان» كل  
فرقة كبيرة من القوم إلى فرق أميرية راجعة على أمير دولة المماليك  
فأصبح هناك قادة للفرق من تحت «محمد بن علي» وكان الجيش باسم  
كل منفردي خارجي، هو «الفرقة» «الزعمان» «الزعمان» من القراء  
والصالحين الخ. يستشارون في المسائل خاصة في عصر «محمد بن علي»  
المدني

وفي مذهب الفلاسفة ثلاث حجة المأمون تنظم بضم الجيم في فلسفة  
مطبوعه العبدية والخبرة وتسمى في مقدمته طريقة الأسماء التي ليس انزاعها  
موردا كاحلة ومسلوك الحيوان والقرآن في تزيين الفسلفة والاسماع، وكذا في

١١) رتب العبر

<sup>17</sup> ربيدس، تاريخ العراق، الفصل ٦، آص ٥٢.

2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

جنود سائر طرق الأسماء المختلفة كالتقوس والفتاح وما يورثهم مره  
المرتكبة

وجي مرتبة السروس الخمس التي أشتاعها جنود خطا ثلوي ولهم رتبة  
معدل للجيش وقد سرج بمكلم تورد جنود من عند الفرقه التي تقدم  
عنبره الأسماء كل جندي منهم يكون أعلى رتبة من قائد الأسماء هي المقصود  
الأسماء في مهمة هذه الفرقه الاجتماع بمسكن الجنود وكان يخطر بها ألف من  
لحمه المقطع يعلق على كل منهم أسم مبهمة في القشاج لا يدرسون  
البحار الأعظم وحارب في ميدان القتال

مصدر الإنشاء إلى نقطة عمدة في حياة الجنود تتلاق بالبطاوة والجمعة  
والصنف والمصنف تحتك الأسماء حتى أصبحت كلمة مشتركة أو مشتركة ذوي  
اللفظة التي يستعملها المؤرخون المسلمون للإشارة على المطورين ليس على  
يرمنا عند في الهمجية والفساد

ودفع شهرة الجنود بالأسماء والتفجعة في ذلك جنود جيش حلي مطلقه هي  
طريق الحرب والفتنة. فعلى الحرب من خصائص نظام الحكم وأيام من  
المدافع الجماعية خلافاً لك مشروحة بدر حكام من سياسة الحرية وذلك  
أمرنا المصور عصب السرب بالأسماء سواء أظهروا المشاورة أم الإذعان  
والإمتثال، نظم مشرعيه وأمرهم بالأسماء على مظهر خبرهم بالاسم  
والطباع ومن جاء من السرب لموا عليه للإستعداد من مظهره الخفية، أو يظهده  
في مظهره الجبرتي لوجبه إسمه في القبر فكان الجنود يقاتلون وراء  
السيف، فكانوا القتلى في الأسماء المسلمين والمذكول بمنه "وس  
دكبت له العبد من هؤلاء الأسماء، يجهز عليه الجنود بعد تحقيق عندهم كنه  
قائه يجهزون ردوس القتلى في أحواله بعد إنزاع الدواب والسيف والذراع  
حين تنسج حياة الحرب والقيام بطابع حكامه وأسماء السكان من السرج  
والدابة والأطفال ويحيا الأسماء القتلى إكست جبرتي الجنود أمرداً مع  
أسمائها كنها السيف المنهزم، بعد أن ظفروا بترو روسيا والسر وسيلها أصبح

د من الأسماء القتلى في خروج سنة ١٩١٤



فدأبوا إن يحسبوا على ساحل نهر دجلة، وكان خلقاً من الكفار

وعنده بحكم القبول أن مائة ألفه والثلثمائة معه مرمومة النعماء  
المعونة فتمسكوا بغيرهم عن طريق مرمومة كتيبة والمجيرة في ظهورهم ودأبوا  
العدو عند الإسماعية بالمجيرة على واحد من يهوده منهم من الكفار  
و لا تسلط من القتل والكتب والقتل والقتل وكان عليهم من عند  
السبابة، إثارة الحروب والرب منة يمكن للمعول الأسير والفساد فوضع لهم  
الناس رجعتهم نوبت منهم الأحرار المسلمون من العرب فدخل في طاعة  
هولاءم بعد القتل أولاً صاحب المرحل الذي لم يتورع عن تطبيق رأس  
صديقه سليمان ثم مع رأس القوادس البشير بطلان الدين البك وراح الذين من  
الحداد الكبار وذلك بداية لأنهم هولاءم<sup>١٥</sup>

وبسبب بسببهم أنهم أسلموا المسلمين فخرافين كيجانوس العالي،  
المنصور والذلة فرمى صورته حتى حل روح من الأعداء فذهبوا بهولاءم بالكلية  
فجاءه ياقن أن ينقلب القصر فترتب رأسه بغير موضع جده المصالحا عليها<sup>١٦</sup>  
رأته منبر حلت بفرج وقبر أسسها فبوزخ من القبري ولقد طاعة  
بهولاءم

وكان الأمير يوسف الأيوبي صاحب دمشق وحلب قد أهدى رلامه  
لنعمون، طلباً مستحسنهم في إحياء المخططة لأيريه في مصر رانام وذلك بعد  
القبض على المسلمين في مصر بعدما هزمت لهه أسد يحر ادم الممور من  
حلب إلى دمشق ثم فر، حتى وقع في منة الممور، فبنا عنه هولاءم لمواجهه  
الم مثل هؤلاء الأعداء فتمسك في مهم حكم الممور ولم يكف بذلك بل  
دأبوا منقبز حلف الرامي إلى إحياء المخططة لأيريه ولكن حسب سبب  
المنبر ومن هؤلاء الأعداء عجب الأعداء مرمومة الأيوبي، شغل أسد

١٥- في نسخة أخرى: جمع المرمومة في نسخة أخرى: ٢٠ - من ١٥

١٦- المنبر: ٢٠ - من ١٥

١٧- المنبر: ٢٠ - من ١٥

١٨- المنبر: ٢٠ - من ١٥

الذي يتركه. وكان سكرية على مظهر عرب القضاة وقد سمعوا مدب لانه  
 من الاكثر بهاءه من ذلك سمعوا التي يتزوجها من الله يدعها منه  
 ١٩٦٤ ٢٤٤ ٢٤٤

١٠ مع ذلك انه لم يكن المصور مجرد شعب عسكي وهو يترك  
 المصور العسكي ويدور القوت بالقرى، بل مع لهذا يجب ان يكون رعايته  
 التي انتم ميام الاحمر المصوره المتصورة وما لنت هذا الاسرطورية لا فاجلت  
 مع خضرة المصور التي من حيث انما. فتصور هذا المصور في النهاية يد في  
 انظار المصور ديا غير ديجر وبخضرة من بينهم في ذلك الأولى

عن جهة المصور يجب البحث في عرقا له في عرقا باليه سواء في عهد  
 منكم حان لم نضاه من عهد ساء حتى على كثير من مظاهر المصدا في  
 اعداد التي يفسروا عليها كان مظهر في جكرية: داجية المصور موضح  
 المصور في السليم في هو لهم ساء في عسكي من مظهر في هذا المظهر  
 لانما تصور ما سره المصور وفي عهد لم عا. عرب في عرقا المصوره لانه  
 يحصل لانه المستلزم بعد في القيد والميراث. فامر المصور في تصوير  
 بهذا مظهر من هذا مظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا  
 المصور. وفي ان كمال في عرقا لم يرد في عرقا (في عرقا المظهر) لم يرد  
 ما عرفت انه تم لم مظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا  
 رايه. رايه المظهر المظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا  
 التي يرجع إنشاء إلى عهد مظهر. وهذا مظهر في عرقا مظهر في عرقا  
 رايه المظهر مظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا

ولم يكون اسم حولاكر. ومن القبط والعسود في عرقا المظهر في عرقا  
 الاسلاسي في العصر (١٤١٢ / ١٤١٢ / ١٤١٢) التي تسمى بهذا على  
 الاسلاسي ومن مظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا  
 القبط. لذلك عهد إلى عرقا المظهر في عرقا مظهر في عرقا  
 مظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا

١٩٦٤ المظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا مظهر في عرقا



المرشد وقد افلتك التي كانت موجودة في فلاح الإسكندرية الحس هذا المرشد، سكب صحت ما يوجد على أوصافه التي معطيه، معظمها من الكتب التي كانت موجودة في مضاف قبل حرق مكتبتها الشهيرة

و- هم امتداد البوذية وإقامة المعابد الوثنية في مدينة خوى فإن حولها بتلويح ومنه منذ عاتق المسيحية النسطورية، عبر المسيحيين ببطريركاً فأساً فيه عند مدخل دار زوجته وطلعت الكتاكلي في مخطط مناطق بدجيمه فـ، من التي يحكمها، وشحات مغروس يتردد إليها الأهل<sup>(١)</sup> كما وجد هؤلاء في الشاؤد مع المسيحيين من طريق الاقتضاء على الإسلام، مما يدل على عدم نظر في السياسة العسكرية بعد كل شيء هو وفاته كما السبعي أخيراً، تمام لعالمات بين المندوب والـ من وتصليح سنة ١٦٥٨/ ١٢٦٠

ولمادت الظروف التاريخية أن يواجه المماليك بدجيم هذا التحالف الثلاثي لاجتماع سبائك العمول كمنهج في الاعتماد على الذهب والفضة حتى يمكن من إزفاء الفسحة الأولى والموجبة التي رفعت النسطورية المندوب في حين حللت سنة ١٦٥٨/ ١٢٦٠، ونهاية تصادمهم المتواصلة حتى انكسار العمول سنة ١٣٠٣/ ١٢٦٠<sup>(٢)</sup>

## ٢- هيمنة العمول في عصر جلال الدين

(٢٦ رمضان ١٦٥٨/ ٣ أيلول ١٢٦٠)

مع أن أمام العمول، سوى الإسلام على مصر، ظهر تحتو الأمر معلن للإسلام في الشرق العربي الإسلامي، وبسوطية تكمن لهم السيطرة على هذا الشرق

كان المماليك في مصر قد استقروا من الإمبراطرات التي لديها المستلزمات الأولية في بلاد الشام قبل تقدم العمول، فقصوا على الدولة الأيوبية

(١) د. فتاح، المستشرق في تاريخ البتر - ص ٢٠٢

Osmec L. Histoire des Soudan p ٤٧٨

١ المندوب في المندوب سنة ١٦٥٨/ ١٢٦٠







ولعمري، يعمد الكاهن المصري، ما يجتهد الأرائس النخاسة فهو دهم

ما جئني لعمولي، فكلا يتلقاه كخلفه وحفده حشره الاب بعد رحلي  
هولاء واني مرس طر والى منظم القوس قسولي القى لادولطى لاشام  
وما ملعه في سحبه القنوق المصنعي ليشي جزر وعبو لبا بهر الودد  
تقدم الى الميثلين لشمري وحلى القور نوك تظفر جوارك واما  
السمه حتى لقمى لاسم عيسى في عين جالوت لومى بي سبنا وناقصي  
٢٥ رمضان ١٢٩٨ هـ

منذ انقراض العمود من حين جالوس، في قطر قد أنشئ الجانب الأيمن من الجنبين المصري في خلال القرنين ١٧ و ١٨ ولم يظهر إلا حفنة من هذا من الذي أخذ يكثر للعمود حتى اكتفى طوق المبنى المزدوج، عندما سرخ البناطون ظهر في المصنوع وبذلك المصنوع التي أسست من طرفه بإحدى المصنوع، ونحوه في حينه في سنة ١٩٠٨ في ٢٦ رمضان ١٣٢٨ هـ. وبذلك عزم المصنوع في ٢٠ هـ في طرعه على يد المصنوع، والمبنى المصنوع في سنة ١٩٢٠ هـ.

بدتر بعضی مسوومین از خاندان السزوق که با خنجر صحنه‌ای بی‌میدان  
 «المعركة»<sup>۱۱۱</sup> را می‌دیدند که در آنجا هم از طرفی و سدی می‌بودند که حرکت، بعد  
 از آنکه جند از طرفی حرکت و حمله می‌کنند و با خود از آنجا که می‌روند، غایب  
 می‌شوند. ثم می‌روند به سوی الحاکمان و طرفی که در آنجا، و بعضی را که در آنجا  
 و بعضی را که در آنجا<sup>۱۱۲</sup> که می‌تواند از آنجا که می‌روند، غایب می‌شوند.

(1) **المشركون** الذين لا يسمون بالطريق: ١٠٠

(٩) ان لکری سے بعد المروج القلندر جہ لاہی ۷۷۷

(٢) و نامہ ایملی منی الوہیتی، ص ۱۶۹، نو القوم، فلسطین، یو اینیل جبرہ، ۴  
ص ۲، ایملی منی الوہیتی، ص ۱۶۹، نو القوم، فلسطین، یو اینیل جبرہ، ۴  
ص ۲، ایملی منی الوہیتی، ص ۱۶۹، نو القوم، فلسطین، یو اینیل جبرہ، ۴

(١) أو كانت القيل على القيل، من ١٢-١٣ أو نحو ذلك، فيكون القيل من ١٢-١٣.

<sup>1</sup> ربا نيم جنج هياخ قرون تشره خواجه دژ ۷۲۷ هـ

## الشمسي مثل كعبة مكة المكرمة وأقداسه هو الذي لم يمس

أرض المسلمين حتى إلى الملك المنصور جو الذي عمر في قيس مصر  
بالمنصور<sup>(١)</sup> ثم خرج في حجة القبول السورة في بلاد الشام كما بعد سيطرة  
المداليك في تلك البلاد ينجيز علم القوي سحر نقباً عنه في صنفه وأقام حلاء  
الدير من حلو القوي لؤلؤة غالباً عنه في حلب ليطلبه على أنشد ومركبات  
المعونة نفس ملير أنشأ بأشهرين، كوالها إحصاء بهي الأسوة الأبراهيم  
المحمدة ليس مام السور رجع لملوك جبرجهم له، مقر المنصور صاحب حياء  
والأشرف موسى صاحب سجن، يسا قتل السعيد صاحب بدر في لأنه ينجيزه  
الهندا وفنهما عبد قتل الأسير يبرس هيتظاري دلس السليمان البحرية  
على قرار ما صك مع أقطاي

دعير معركة غير حلفت، من السعدان السليمان في تاريخ السور النعماني  
الإسلامي، طه كان علف السور السليمان على السليمان السليمان في بلاد  
والفراع ما كان يصاحبه السليمان في الأقاليم في بلاد الشام مصر ولا سطر  
لهم للدير ببلاد سنة ١٠٤٦/١٠٤٦ وهو - الثاني من ١٠٤٦/١٠٤٦ ولولا  
فرصتهم في غير حلفت - أعاد سلطانهم في مصر وحكمهم العالم العربي  
الإسلامي من عتوق إلى مصر، ولم يجد مصر لكتها السليمان لا شاء عطف  
المعونة على السليمان وعلموا مع السليمان بلاد الشام<sup>(٢)</sup> ولا كانت  
الطروا لا يسحب حولاكو معظم حقه من بلاد الشام لمرابحة الأوجاج  
المعصية في بلاد، كما كانت له وسطا طحاقت السليمان السليمان، مما  
جاءه دولة السليمان الأولى في شقيق مصر السليمان

ولا يبلغ إذا فكا إلى السليمان السليمان في عتوق في غير حلفت انقد  
أرود من رجع السور الذي كان موعداً به عتوق مصر لكتها، مما في  
الطريق السليمان الذي ملك العرب تمت ولاية الإسماعيل على ساحل شمال  
إبراهيم سبور سبور جبل طرقت سبور جنوب كوربا

(١) كما ذكره في التاريخ، ثم استمر في التوسعة مع الأقطاي، ١٠٤٦/١٠٤٦  
(٢) استمر في التوسعة مع الأقطاي، ١٠٤٦/١٠٤٦

كانت تتصرف حين جالوت حثراً لا انقلاباً لعل القضاء على الخصوم غلبه  
 في دعوته. برزت حقيقة كبرى في القول وأقوالهم من القنصرية. بعد  
 سهل مدح مصر إنيها في ٢٧ رمضان ١٢٥٨ وألشوق ١١٦٠ وسكر مر اصف  
 النظام والأمر في جميع المدن الشامية حيث بقيت له القنطرة في الشام حتى  
 مدينته حث مدح القنطرة<sup>٢٢</sup>

مع التمسك بالسلطنة. فقد يقولون لعلهم في فارس من  
 العزات لهم في دولة القوة على بلاد الشام عدياً في استقلالها. لكن المماليك  
 أولي، ثم انهم بهم

وعلى عهد الأتراك استطاعت مصر تحت حكم المماليك انقاذ المشرق  
 العربي الإسلامي من خطر التتريك، وأصبحت القاهرة، البحر الجديد لسلطنة  
 المماليك التي أصبحت القنطرة بمرس شكل حدودي لتكون معززة منذ هي  
 سلطنة المماليك. وذلك عند أن قال بطر في ١٥ ذي القعدة ١٢٥٨/ ٢٦ يونيو  
 الأرب ١٢٦٠<sup>٢٣</sup>، وتولي سلطنة شمرقت

#### ٥ - إقامة الخلافة المماليكية في القاهرة ١٢٥٩/ حزيران ١٢٦١

وبعد الظاهر بيبرس في إقامة الخلافة المماليكية في القاهرة ١٢٥٩/ حزيران  
 أولئك الذين من بعدهم. يظهر أمام العالم العربي الإسلامي بظهر الحامي  
 للسلطنة المماليكية ولكن من هو صاحب الحق من الأتراك المماليك في  
 التمسك على الخلافة؟ فالتسوية تفسر على نفسها من ذلك أنتم انتم  
 المماليك في بغداد. ولكن مع ذلك أنتم وأتباعكم دولة. وكان الأمير  
 المماليك حمد بنه الخليفة المسترشد بن المستنصر المماليكي يحاول استعادة  
 الخلافة المماليكية<sup>٢٤</sup> فعلى مع اتفاقه على استعادة حكمه بعد حذره

—————

(١) تاريخ الخلفاء على قوسين ص ٦٠ في تاريخ مصر في القرنين ٦ و ٧ من ١.

المصري في القرنين ٦ و ٧ من ١ في تاريخ مصر في القرنين ٦ و ٧ من ١.

(٢) المصري في القرنين ٦ و ٧ من ١ في تاريخ مصر في القرنين ٦ و ٧ من ١.

(٣) المصري في القرنين ٦ و ٧ من ١ في تاريخ مصر في القرنين ٦ و ٧ من ١.

(٤) في القبلي في القرنين ٦ و ٧ من ١ في تاريخ مصر في القرنين ٦ و ٧ من ١.





المرور في وجه الممرات التي تمركزوا ببقية مستغانوف، وأقرى الممرية عم  
 - وهو على من يبرس وعولاكو لإرسال قوا عسكرية لنجدة كنهاده رضاء  
 المنعروف أن يطاع المأمول على سير القوة المملوكية- فقصوا كنهاده وقصر  
 حليها - مريو يري أنزلها وتوجها نحو الموصل وانطلق الممرية نحو أمرو  
 الموصل من جهة لانتاليه - شك الممرات قروا عليهم بدعم ذلك فأور  
 قلعه الممرات سة الفجر حتى اضطر المملك المملوك للاستسلام  
 ٢٦ / ٢٦ بعد الممرات إلى فتحه بأربع صوزاته كما ذكر له وكان هذا  
 في المائة

سنة الممرات لبرس كي بدعم مركزه - فاستطاع في الممرات أحمد إلى  
 القاهرة رانده امتعلاً بالآثار الكثير في قلعة الجبل وبهاية بالحلقة، وألب  
 بالحكم بامر له في ١١١٢٦٢/١١١٢، ثم أنزل في خروج الكثير بالقلعة  
 الجبل بأكبره مفره الممرات في القاهرة تحت إشراف ملائكة المسالمة فكم  
 الممرات بامر له نالي للخلقاء الممرات في القاهرة

وبذلك نجح الممرات ببرس في تحويل القاهرة إلى مركز لاختلاف الممرات  
 انقل إليها بعد هذا وتبرعها القديس والمملكة وعرفت محل سكني الممرات  
 ومسط وحال القضاة<sup>(١٢)</sup> والشجر<sup>(١٣)</sup> وخرج أمرو المسلمين إلى القاهرة للقدوم  
 القاهرة والمنعبر للسلطان الممرات ببرس<sup>(١٤)</sup>

وبذلك يمكن القول - أن شروط بقاءه وتعمير وعرف حكتبتها كما بهالع  
 الممرات المسلمين في وجهه لا يعني خفيه الحضارة العربية الإسلامية، بل  
 بالمعنى أن ما خفيه الممرات حركة هذه الحضارة بما أعطى بحضرتهم من سرقة  
 أصدا كبيرة فلم يحا المملوك والآباء الذين تعلموا في أئمة العالم العربي

الشرقي، شرق إفريقيا، شرق - ١١١٢، ١١٢٢  
 - الممرات من الممرات - ١١٢٢  
 ١٢ الممرات شرق إفريقيا، شرق - ١١٢٢، ١١٢٢  
 ١٣ الممرات شرق إفريقيا، شرق - ١١٢٢، ١١٢٢

الإسلامي وخاصة نحو القسرا التي حلت اقرب أوروبا أن يجعل من شدة  
النرى وحلوه

# ١ - الصراع بين حولاكو ووكالة خلق (٦٦٦ - ٦٦٤) / ١٦٤٤ - ١٦٤٦

بعد وفاة بونكو خان وسيطره مونغولي على عظم القسوس سنة  
١٦٦٢ - ٦٦٣ م انقلبت كثير خزانة كانت القسوس القسوس القسوس القسوس  
لكبرى التي نكح فيها اميرة صورية القسوس وهي القسوس القسوس والاقسوس  
يدينج القسوس القسوس من حلبة حكي حلا القسوس القسوس على عظم  
الاقسوس القسوس وبغير الاقسوس القسوس القسوس كانت القسوس القسوس القسوس  
من خوروم الى القسوس بلاد القسوس على حلا القسوس القسوس على كل الاقسوس  
لروسية وقد عرفت بالقسوس القسوس القسوس الى القسوس القسوس على عظم  
بمسكونها وحاصرها القسوس على عظم القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
لنصيب من الاقسوس حلا القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
والاقسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
الى القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
وراء القسوس من القسوس القسوس القسوس

شبه الحروب القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
وكالة خان، وبخلافه القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
الى القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
الى القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس

برخا حولاكو، وهو من القسوس والاقسوس، ثم وفاة القسوس القسوس  
لقد القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس  
خاتمة القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس القسوس

المعاليق - حنانيا من هذا الطرخيز يتزاورون القتي طبريد - بالصلحين والعمول  
٢٠

٥ - أبعاد من هولاء (٦٦٤ - ٦٨٠ م؛ ١٢٦٥ - ١٢٨٧)

اتبع أبعاد ساحة ليرة القومية إلى القنص على حوزة السطيك في مع  
أبعاد إليها مباني القصور مع الصليبي القنن برصوي بيت المقدم فيما  
يصل على على عبر والقنن. لكنه تعرض للتهديم على يد المماليك.

١ - هبة القصور أمام الساتل القصور بروس

٦٧٩ - ٦٧٧/٦٧٦ - ١٢٧٧

وهم لحاقه مع بروك ركة خاض. شرح السلطان القاهر بروس بتحصين  
أطراف ذلك الموضع لا لمدينة فارس. جاور بناء منطقة من القصور (بعض من  
شرك الأربعة إلى غير الثماني) وخاضه تلك القصور التي ردتها إلى الميرة والميرة  
التي تكفي منذ عشر سنوات<sup>١٢١</sup> رتقاء الأبراج مرفوعة لخرافات المردود هو  
الصنوبر. وحرفت هذه الأبراج بالمتار. فكانت تنفذ القصور إلى أرواح القصور. النار  
بها أو أكرار القصور بها لا تختلف إلا من حوزة إلى أخرى حتى تصل إلى  
الخاصة<sup>١٢٢</sup> وكذلك أم بروس بنطير القصور مودعة في بلاد غندم<sup>١٢٣</sup>، وذلك  
بالحرل المروج والأعشاب التي كان يسكن فيه القصور عند وصولهم على القصور  
فلا يجدوا إذا ما خرجوا الخاض من جفيرة ما يجدون إلى من غورت أو غلب  
نادرهم

حازون أبعاد أن يجرى الصليح على بروس جابل عصبوه لسلطة العمول

برطس بروس على الأبر من ١٢٦٥/١٢٦٢ م. تلك. أثار القصور على جندابا

(١) شرح القصور لخرافات القصور من ١٢٦٥

الخاصة من ١٢٦٥ م. جافة القصور من ١٢٦٥ م. القصور القصور بالمتار

الخاصة من ١٢٦٥ م. القصور القصور من ١٢٦٥ م. القصور القصور من ١٢٦٥ م.

الخاصة من ١٢٦٥ م. القصور القصور من ١٢٦٥ م. القصور القصور من ١٢٦٥ م.

من ٦٧-١٢٢٢، ثم مصر وأغلبية جزيرة طنجة بمرس شجبها ثم اند حن  
سرجها الممولى داخل الجنازة ماري

١٢٧١/١٢٧٢، وسجل منه عدة مرات هذه الأجزاء  
على ظهور الخيول وأثرها في القرائن وغير بواسطتها مع جبه تبرر المرمية  
بالعمود منى هناك السعدون عترة لكونه السالك من حكم الممرس دعي  
منه ١٢٧٢-١٢٧٣ ثم من مرس مصر فليجبه لأرمية فمصر (١) سله المرم  
ظهور الجيش للأرضي وحك إلى مصر وصوت لها مطهره فمصر واستلها من  
١٢٧٤/١٢٧٥ جون جندوق

تمرك المرس سرج الجيش الممولى لعمالة لكونه دعي فاضم أوله  
ملاحة المرم التي كملت حينها الممولى لم تقدم حرم ساء الممرس فرم  
الجيش المصري منه بلكه كاستل شرق مصر من ١٢٧٦-١٢٧٧ وحصر  
الممولى في هذه الممرسة حرم من الآف حتم مع خاضعة لظهور ويال له  
لقد أسرع إلى بعد الممرسة حد مرم ساء الممرسة ونكر ملاما لنداد جند  
القلبي ثم انضم إلى القلي لثلاث مرم مرس القلي دخل مصر فاضم  
دولة ملاحة المرم في احتفال عظيم قبل مرم إلى الشام<sup>١٢</sup> لكن مرس ما  
لك الألفي في ١٢٧٢/١٢٧٣<sup>١٣</sup> وولي سلطان الممولى كلاً من  
الصكم، فليجبه ممرسة الممولى والممولى ساء

١٢٨٠/١٢٨١، خرج شمس، حوت أبا نمر فمصر بسا مار

في سنة ١٢٨١/١٢٨٢، خرج شمس، حوت أبا نمر فمصر بسا مار  
آخره من الممرس مرم حرم، لكن السلطان كلاً من الممرسة من حرم  
في ١٢٨١/١٢٨٢، وحرم الممولى ليطارد حرم لبلاد فملا وأسر  
فاضطر مرم حرم من ١٢٨١/١٢٨٢، وما لبث أبا أن قلى على يد نمر  
بكوادر الذي سجم الممولى قمرس

<sup>١٢</sup> ١٢٨١/١٢٨٢، خرج شمس، حوت أبا نمر فمصر بسا مار

<sup>١٣</sup> ١٢٨١/١٢٨٢، خرج شمس، حوت أبا نمر فمصر بسا مار







له حكم كبري كلفت أربع سنوات فقط تولي بملعاهي تولي سرافند

وسمي عهد مونكو (١٢٥٥ - ١٢٥٩ - ١٢٦٤)، صدر المرسوم  
بالطفا ضد تلك تلبية التضرر بأنه موعودتي يكتفي بقي كمن بالصبية ومع  
ذلك كانت هناك الصناعات على أكتة السلسلي ومطبخهم ونحو  
لأموال غير التسلية والقبولة من السلسلي، والمطبخ في إكتة مدر في  
بحدري حيا إكتة من شيخ الإسلام صيف القوي البخرزي<sup>(١٢)</sup>

وقد سار مونكو على مثال أبيه ختمت الدليل والأكتة السلسلي مع  
رجال الدين المسيحيين والمسلمين في طبة حاصد ونم اعدتهم من الخراج ومن  
لكنهم السلسلي بأن حيا مريض من أهل الأديان الأخرى حتى عهد الخطر سنة  
١٢٥٩/٦٥ صدر إلى التمسك القوي بآل القوي مع مود البخرزي  
ومثاله من السلسلي، وخطب بهم من وأهمهم للصلاء بعد أن تلا الخطبة باسم  
الطبعة القوي ودعا بها مسك وقتي طبة كذلك أمر مونكو ببناءهم  
العهدية راحاتهم هربان صحت كمن من الصب والمطبخ والقبولة، كما أمر  
بإطالة سراج جميع التمسك والمسلمين في سائر التمسك<sup>(١٣)</sup>

وبذلك نجد مونكو من التمسك القوي، رغم أنه كان يدمر بطبة  
أصله القوي، إلا أنه كان يحمي الأديان الأخرى والمطبخ والإسلامية،  
لأهله، بوجوده في واحد خمسة ثل إسلام طريقتة خلاصة<sup>(١٤)</sup>

هذه كمن المسيحيين سبقت الفصاح التي طرح عليها السون إلا  
الديجين، مدحه صاحب حلقوا الأكتة من التمسك القوي من طريق الفصاح  
بها خلاصة من السلسلي والتسك كمن يمد القوي وبلاد القوي

ورغم ذلك مشروع الصالحات القوي، السلسلي، إلا أن مونكو  
كان يعتبر بمقداد كمن، وعليه مطوية الأكتة حتى يتحولوا إلى كمن

<sup>(١٢)</sup> وفي بعض النسخ: جميع التمسك القوي سبقت التمسك القوي من طبة

<sup>(١٣)</sup> المصدر: ج ٢، ص ١٦٤

<sup>(١٤)</sup> المصدر: ج ٢، ص ١٦٤

<sup>(١٥)</sup> ومما لا يخفى أن هذه المطوية كانت من طبة





مكون على طرفي له حاكم مطلق خاضع له وجزءه والتغيرات طعمه هو  
والكم على سبيل دواوينه ومكتبه ومعهداً وتقبل طه من طوبى في مكتب  
معه . حيث كان الممول يستعمله في الأمور المصيرية من لغة  
جداً كبراً ، وكان أوله نظراً سرياً على في سيرة نظرية<sup>١٤</sup>

رغم ذلك كله ، كم الممول ما حاله السلاجقة عليهم من قبل يونس  
البنو . وأما المصري (الأنصار) من العالم العربي الإسلامي لم يكن يملك  
وحدها على وجه خاص من الإسلام على حوب دوماً ويزداد . إذ على  
الزكياء من على الممول ، وكانوا من أحد القس حلفاء بالإسلام . رغم ما  
كان بينهم وبين الممول من مشاب في طرق المهادنة استعملوا من من مكر  
مستجاب من حزم . وفي يوماً ما لم يده في يوم في فكر الممول . رافق  
بمرفوعه بالقر في دوسيا مع القس يستعملون جافة القوية

فإنهم الممول ليس إلا حيث منكمهم ، وعلى هذا لأحسن من طلاق  
الملك على بلاد الشام ، حراً نظير من نصب عرونة الممول

ومع ذلك فالممول لم يده . إنهم القوي الإسلامي والمسلمة مثل العالم  
المملوكي - الأيوبي - السلاجقة والقبائلية طرس . القس القوي الممول لم يثبت أن  
رأت في منصب القوي . القس القوي القوي قوس على القوي . رغم أن  
بداخلها القوي في القوي . فقد تضمنت أحكام القيا عوصع مثابة الخصال  
أمر القيا ، فقد صار عليها تيسر ذلك والقس القوي ، بما على القس حافظ القوي  
معهد القوي والقوي خلا . قدم ، محمد القوي إلى القوي . كذا سركات  
وكل من يقدم القوي منكم على القوي القوي الإسلامية<sup>١٥</sup> . وهذا نسبة لم يده  
نعموا أن في القوي القوي في قطع القوي القوي القوي القوي  
نسباً . تحت حكم القوي القوي القوي

وكذلك انفصلت آسيا المصرية (الأنصار) من العالم العربي الإسلامي ،

<sup>١٤</sup> القوي القوي القوي القوي

<sup>١٥</sup> القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي

بعد ان تحولت لروا الأمر إلى منطقة حدود تامة للمنقول في خريف ٢٠٠٢ م حدث في  
عربها الإمارات اثر كمنطقة الصحفة جودا أن يكون المنقول كثير منها عانده  
من في الامم انه كفي في هذه الجهات حتى تحولت الى المصمى بأكتنفه إلى  
العالم اثر في المنطقي في تقريره بتاتع تلهجها في المنطق حس الويلاء

وحرر مدة الأسيرة تسكنت ثلاث قوى كبرى نحو حبيب في مصر العالم  
العربي الاسلام في منطق القرمي القاتر القهجرة المنظم حذر للبلاد  
المنطق هذه القوى بالهجرة المنسوجة حليقة في إفريقيا والبلد المنسوبة  
السيرة في سيرة المصمى وحوي شرق أوروبا، فضلا في الدولة المنسوبة السيرة  
في مصر والنام ومنطقها سمي حكمة والمنطقة

وكان لا بد من تصداع بين هذه القوى الثلاث التي يجمعها الإسلام  
نورها جميعا القومية التي كانت أخصاً عن القومية العربية التي باتت مضمرة  
في كبرها في كل حال المصمى التي كانت بتاتع الأثر في المنسوبة  
الدولة المنسوبة سنة ١٤١٤/١٤١٥ هـ وعلى دولة المنسوبة سنة ١٤١٥/١٤١٦ هـ  
وحتى العالم العربي الإسلامي تحت المنطق لهذا أربعة عود منطقي  
(١٧٤) ١٤١٧/١٤١٨ - ١٤١٩/١٤٢٠

## طريق الخطر الصليبي

(٧٠٤ - ٧٠٣/٧٨٤ - ٧٨٣)

كانت انتصارات المسلمين بمثابة ضربة قاضية على الصليبيين. ومع ذلك توهم بعض هؤلاء، سهوةً بخاصةً، حثارت التلويح إلى القرد في طريق الإغارات التي شنها قائل من أسطراب جنوى الأبطال على فضاءات القسبي، ذلك برص جنى الإسكندرية، والتي منها بالحجبة والفنيل أنام حرة، لمطالبت من جهة بسبب عدم تجاوب العرب لأوروس مع منق حيد المحروب التي اتخذت المنصب والمجى مثلاً كالمطلة، لمطامح غروب. وهذا الأمر يعني شعوب الخطر الصليبي، إلى مجرد طيف طيلة الغرب. فامر للمجود الرابع عشر لشيلا، الذي شهد بدوره سقوط دولة المسلمين الأولى سنة ٦٨٣، ٧٨٤

١ - موضح أيضاً (٧١١/١٣١١)

مع مطلع القرنين الخامس للهجرة، الرابع عشر للميلاد، سم تعد للحروب الصليبية التي قامت تحت شعار الدين وحيمة تطهير عر ليسبح عبدة السلام، لتسوي الأرباب التي انتهت نحو المظلمات بالقدرة وحورم القاتل. وتم بعد لنا نطق في الحرب الأهلية والإستبداد في أثرت التي سعى به لإزراء الأورب لإقامة ملكة موحدة برهانية. ورسخ بيت حبيب سرج القهمة في البعد وأمره بيب التميز الملكية القومية على أسس استقلالية

كانت دون الأربعة لعدد سبع قياسية ٧١١/٧٨١، من أجل إنشاء أسطر، وروري لمرص الحسم الحوري على دولة المماليك في مصر، انحد الطائفت الحارفة واللاسيطرة، لم يتحق منها شيء في ملك فمسح





ومؤلة ملكة حرمي سنة ١٣٦٩/١٣٧٦، وذلك تحت تسمية من شخصيات  
المرء القليلة التي شرفت على التمسك كبير من القصد الخيري  
٤ - قتل أسطول جنوي في احتلال بيروت (١٣٨٢/٧٨٤)

طامع لمحمود جنوي في احتلال بيروت، صعد إليه سابع سنة  
١٣٨٢/٧٨٤ بعد أن قتل حيفا، تكن مرحة تحرك هفكر دمو نجده  
يسر - أنسق القهوجي محمد أسطول جنوي للحملة والقتل، عتفا هو  
بالإصحاح، حر ديرة لجوردي فباتت البسكري إلى قمتي ولكنه، ستاحت للام  
مركلة في يد رب، مرقا بفاته ورجال الثمن القماني، زهر عظم ألف وخطم  
خاتت الصن الحورية، عتفا التي هتو وقطعت بها، بيروت بعد الاحتلال  
جورديت ستارة عتفا، انظر معها القطار زهر جزيرة حرمي<sup>١</sup>

وفي سنة الحسة قضا ١٣٨٢/٧٨٤ - سقط حرب المماليك الأولى بين  
حكيم دولة المماليك الثانية مع السلطان الظاهر برقوق

## سنة مرة الممالك القوية ومواجهة خطر تدميرها

(٧٨٤-٨-٢ ١٣٨٢ ١١٠٥)

في سنة الممالك القوية «البرية» في حق العمل والاختصار عليهم سنة ١٧٠٣ ١٧٠٤ حتى تراجع عن طريق مع العمل القوي خلال ماكريس الناس بالهجرة/ التراجع عن العمل. وتعد ذلك طويلاً، وفيه الهزات، كما لم في مصر وفي بلاد الشام حتى نكس، من أشهر ذلك الحوادث الأثري سنة ١٧٨١/ ٣٨١ وقد تم جند على ذلك من شأنها بالخطر الحولي، وذلك يخرج من تحت الترميز بكمية كبيرة من الذي ما لست أن سوف سنة ٨ ١١ ١٧٨١ ١١٠٥ العمل القوي إلى مصر مكرى

١ - تأسيس دولة الممالك القوية (١٧٨١/ ١٣٨٢)

تم بمرور مفهوم «دولة السلطة» في أمدان الممالك عند تأسيس دولتهم الأولى سنة ١٦٢٨، ١٢٤٠ ومما لا يخفى لهم السلطة خلال سنة ١٦٨٠/ ١٦٨٠ إلى تأسيس دولة سلطوية جميع أعضائها من جميع أنحاء مصر أمكنهم في أواخر القرن لبرية، وقد يتبع عدد أفراد هذه الفترة حوالي ثلاث آلاف ومئة مائة مائة في نهاية سنة ١٦٨٠، مما ساعد في هذه السلطة في البعث القوي، وتوفي له الأثر على سنة ١٦٨٩، ٢٩ وماج عنه والاه في الإحتلال على الممتلكات المملوكة حتى الأثر من هذه ملان العمل القصير، التي ضلها في السلطة. وقد أدى ذلك الأمر إلى إغباله سنة ١٦٢ ١٢ على يد أحد الأثر المتأخرين لبرية وهي كتب الذي

العمل القوي ٢٠١٢







العداء والفرق ومع نشأة دولة المماليك الفتية، وفي عهد قولا حلاطيا  
 الظاهر بمرحى ٧٨٤٦ ١٣٨٢ هـ ١٣٧٤ م، ظهر السلطان المموني بن جلبد  
 بهاد بهوراك الذي كان يولس إسرائيلوية في وسط وغرب صيدا عاصمتي  
 مسرندة لذلك أرسل كتابا إلى الظاهر بمرحى يطلب فيه سبيل طموحه العبدية  
 فيمنحه علاقة سيادة بين التبيين. لكن السلطان المملوكي محمد بالاند  
 المموني رد عليه بكتاب دمره

هذا المملوك بعينه سوزلشده فاجتاسرا بندق سه ١٧٩٥، ٢٩٦  
 وحملوا المرفق والرمح، ونزعوا الأمان للقتل والسي ولأرسل بهوراك كتابا  
 لابي إلى الظاهر بمرحى، مملوكا بالتهديد وغرابة فيذكر عليه لعل رسته<sup>١</sup>  
 فله هذه الظاهر بمرحى بكتاب معالي، وأنت بسعد لمواجهه السلطان المملوكي،  
 بتواير السال لالام لاسمير<sup>٢</sup>

الوجه للظاهر بمرحى بالخص المملوكي حمر البيرة. حيث لمرور التماسر في  
 معركة غير لاصية مع بهوراك الذي محمد بالتمسك بال إلى مسرندة بعد ان  
 لم يست لمرور فلسطين وحمهم التماسر

### ٣- البسطنجي المتعاصر فرج والنفاه على ثورة أمراء الشام

رغم ما فعله الظاهر بمرحى من مواجعه حمر تسرولشده وتوسيع إعماله  
 دولة المماليك الفجة عظيم المراكسة حمر مية على الأثر في البحريه إلى دفع  
 عنهم حمر إلى بحريه الأن مملوكا حمر كسي به بياض عيه، فإن هؤلاء  
 المراكسة اصحرا مضطربين وحمر السلطان نبيد الذي أصبح حمر وفاته  
 سه ١٣٩٨ ١٣٩٨ هـ وكان حمرى مملوكه لا يام حمر عيه حمره لالليل

وحسب وصيا الظاهر بمرحى عنته به الظاهر فرج في حمر مملكه  
 الأرم ٨ ٨ ١٣٩٨ ١٣٩٨ هـ التي تسود بالتماسر من أمراء المماليك

١- المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك  
 ٢- المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك  
 المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك  
 المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك





مسيحة دمشق على تسعة هـ يوماً، فخرق الأمانى فصرود من  
 الموحدة القومية ج. ٥٠ كانت ضمن الكيانات. ويلاحظ أن جل وسم الأريد  
 بطله صلتى معلوماً رلياً وندسي لـ والأطفال، لاسم السور لدر في  
 الخطبة من لـ. طبعاً<sup>(١٤)</sup> وشكك تعرضت ضمن (الفتح ثلثة في طبعها لا  
 زلا على رومانها مصر بـ الأمانى كما تعرضت بلاد الشام لا مع الفصيلة م  
 بنيه صليبي بعد إخراج القرون من طسكت وظهور القزاقه وانتفاض السالبي  
 دلوله. الصلوة مع القمانى وقيا الصوري التي خوصت بنوع لا احتياج  
 يوم ذلك بعد أن أنزل هزيمة ساحقة بالقدوة الصليبية الثالثة. ثم كسر باليه  
 الأمان في لـ. ٢/٨٠٠ سنة ١٤

## ٥. القهقهة خطر الممولى جرداً تيمورلنك (١٤٠٨/١٤٠٥)

يمكن القول، أن ظهور تيمورلنك أضاف إلى أوضاع المشرق العربي  
 الإسلامي صورا ظلم ظموري دعى مولاكم فلا صعب أن يذهب لطرف  
 والرجب المخل مصر على لم جرداً سرورلك جسرود جرداً البصان الماصر  
 مرجح من برنولي من لمتفق حر حر، في حربه حر القمانى القمانى على الموازنة  
 التي (ارت صيد) حين لا عاقلي القمانى أن فيرصة حر حلت - على يد الممولى،  
 وأن حر لا، المزة بالمزود حر القمانى، فلا كان شديدة القرب<sup>(١٥)</sup>

لا حر حر، ذلك كله. كذا يظن على بنورلك ضم القمانى الأخرج  
 الدحال، لأنه ممي في الأمانى والشد ميا شرقاً وغرباً، هو حتى على سال  
 ويحدد غاملك العرب وتسل<sup>(١٦)</sup>، من عمل السلطان المملوكي برفع  
 لقرودته حتى بقي كذا منك حلة في حصر يحصل لسم بنورلك. وهكذا انز  
 الممولى العربي الإسلامي بجهة الخطر ظموري وجوشه لسلطان الماصر مرجح  
 جردى القدي. أنظم السلطان والقديصة

١٤. الممولى رجب القمانى القمانى ج. ١٤٠٥، ٢٢٤، ٢٢٤.

١٥. ابن أبي شقيق القمانى ج. ١٤٠٥، ٢٢٤، ٢٢٤.

١٦. الممولى القمانى ج. ١٤٠٥، ٢٢٤، ٢٢٤.

١٧. الممولى ج. ١٤٠٥، ٢٢٤، ٢٢٤.

سارِ محمودك يطمح بحجور جد بعد انشام نكره د ٠٠٠  
 عدت ملامه وانصاف الهدوء والطائفة إلى بلاد انعام  
 انعدت بعد من احتياج سوشي قد لا تجد ساطعة يصدق له انه قد صعد في  
 حين حادثت قبل من رومهم القرون كما انظمت المشرق العربي الاسلامي من  
 ١٥٠٠ د هـ  
 و عجم ما انماها من انفسه الانتباهه محلات دولة الحمايل في انبار  
 هجرى بحر لوى فروعى وولادى

## المصالح والتجريد في مصر وجزر رودس

(٨٣٧ / ١٤٢٤ - ١٤٤٤)

يد، تلك من سائر بلاد الشام قد تبيا من غزو المغول، إلا أن المغوليين مستعدياً موجه العرب والمغول التي انتشرت مع ظهور جهودك، وغربا امتد الصاعدة بما هي بيروت سنة ١٤٠٣ / ٨٠٣ وذهب الضعف قلبي أصاب دولة المماليك اللطيفة. فقد تمكن الأتراك وسبقني من نصير جزيرة قبرص سنة ١٤٢٦ / ٨٢٦ كما تمكن المماليك سقمر من إرسال حشد سطلاني لجزر جزيرة دس.

### ١ - حملة يوسف بك علي مامل مصر والتمام (٨٠٦ / ١٤٠٦)

سيطر المماليك بالأناني مع مامل فذهب عن التجردا إلى القلعة وأصبحت بيروت والإسكندرية مركزاً رئيساً لهذه التجردا. بعد أن راجع دور مامل وسطا لذلك تحرك أمير البحر يوسف بك وجو من مامل عربي، على رأس الأسطول البحري الذي يتألف من ست وثمانين سفينة، للاستيلاء على المصالح في مصر، لكنه تعرض للقتل أمام السفينتين قاصد فرج ومعا ما داه للفرار بأسطول مصر المملوك الثاني سنة ١٤٠٣ / ٨٠٣. وفضل في احتلال طرابلس ثم توجه نحو بيروت التي تمكن من احتلالها يوم واحداً عن المصير مصر تحت الأيدي الغريبة من القربا لشبه والموت، قبل أن يهزم الأسطول البحري مصر حيفا حيث تعرض للقتل بسبب وصير القادة من مصر كان في جندها أمير دمشق مودود الطرحة<sup>(١)</sup> وظلت قسبة الأسطول الجنوبي نحو بلاد.

(١) المصالح، ص ٣٣

١ - مامل في بحري تاريخ بيروت، ص ٤٢



بدرهم فضة، القربى جنوى لسنة الفلاح. فبطرجه مع دولة  
المعاليك اثنتا عشرة الفصح مع السلطان خليل مع ثلاثين ألفه دولة

ومع ذلك كان الأسطولان القوي والرومي الأشد قوة في البحر  
المتوسط. ما يرون القسوة بحسرة التباهية. لكن الصراع حول السلطة والنفوذ  
فاحل دولة المعاليك الضعيفة، أتى إلى تدمير المواهب مع جبهة مورو من  
عهد السلطان الأكبر ميمسان ومع حربة رؤوس حتى عهد السلطان خليل

٢ - الصراع بين الأمراء المعاليك (٨٠٨ - ٨٢٥) ١١ - ١٤٢٢

أدى الصراع المعالي ميمسان مع دولة السلطان المنوي بعدة  
مردود يربأ واستأ. إلى ظهور التوسع حاسر السلطة السلطانية وقد اضطر  
الناصر خرج من دونك للفتن من تمكيم والإحتلال عدة شعوب. فبطرجه لهم في  
سنة ٨١٨ هـ ١٤٠٥ م تولى السلطة لهم. مع القدر ومع حولة إلى تمكيم  
لم يتمكن الناصر خرج من استكمال قصه على أرمته التتاه للندى مخرجو على  
مطافه سنة ٨١٤ هـ ١٤٠١ م جوا نحو القاهرة. فبها مع المماليك وروند  
وهم فشل فاحسب. إلا أن الخلافة سب من المخرج فادوي ابن شادين  
الأخوين والمسلط من السلطة. فظهر حلقا فخرج سرمد. بهتوب الأمر بولس  
للناصر خرج سنة ٨١٦/٨١٧ هـ فادع سفر كنه منفر. حيث دخل عليه بعض  
المعاليك وفلانو. فبها المماليك. فبهم السلطة الحقيقية للمماليك المستعين  
لأفرا أصغر من أن يشار فيهم المماليك حبه حلقه. فبهم المماليك فخرج  
المماليك سنة ٨١٥ هـ ١٤٠٢/١٤١٣ هـ

البح السلطان المنوي شيخ، سياسة القبط والفتن في المماليك من الأمراء  
المخلصين وفي حشد مورو. فبهم منته على الخلافة. ومع ذلك فشل في  
حسب السلطة في أفرا. فبها حشد وفلكه سنة ٨٢٤/٨٢٦ هـ تولى السلطة به

١٢ من نفس حلقه ميمسان سنة ٨٢٦ هـ

١٣ المماليك ميمسان سنة ٨٢٥ هـ فادع حلقه. سنة ٨٢٦ هـ

١٤ من نفس حلقه ميمسان سنة ٨٢٦ هـ

١٥ من نفس حلقه ميمسان سنة ٨٢٦ هـ

فيتم اسماء لحن كثيرة، قبل أن يسلط الأتابك سيف الدين طغرل بوي  
السلطة تحت لقب الناصر، ثم جولي سنة ١٢٠٤ بمعدن طغرل غير أنه  
سلط على السنة التالية ١٢٠٥/١٢٠٦ إلى الأحرار بوسني ١٢٠٦  
١١٣٧/١١٣٨

٣ الأحرار بوسني ونجور قبوس (١٢٧٩/١٢٨٠ - ١٢٨٦)

مع تولي الأحرار بوسني السلطة السلطانية، كتاب ليزلة قسطنطين  
صاحب حكم مراد الثاني (١٢٤١ - ١٢٩٠/١٢٩١ - ١٢٩٦) الذي طوّل مدة أسود  
السلطانية بالمنازع الفخية مما جسي تصاد الشرق الإسلامي في مرحلة  
الطواغ إلى مرحلة النهوض ضد التمرد المسيحي وديانة بدو قصير المسيحية  
في هذا الطريق خلال القرنين الثاني والثالث عشر مع طغرل كلبكاد في سطر  
مصار الجلال على السلطنة في طغرل الرابع في طغرل الخامس من السلطنة  
بمرور الأحرار بوسني غير، بوسني ١٢٩٦/٨ - ١٢٩٦ ورجع السلطنة لاجاني  
بمسند الثاني في فتح السلطانية سنة ١٢٩٦/١٢٩٧

كان صاحب ثمر في طغرل السلطنة بوسني، وهو في السلطنة  
بوسني، مع الفروية طغرل التي لم تزل وطرقا على قوم أهل الداية  
لذلك لحرث بوزد إلى لافعة ليد بوزد بوسني فنجحت في السير إلى  
من دهبطة وطغرل في سنة ١٢٩٧/١٢٩٨ فذلك من دهور بامصورة  
البحاسورة حيث أسودت صا وشمس دحلا وشملا وشملا وشملا وشملا  
١٢٩٨/١٢٩٩ لطلعت الأسطول السلطاني من بوزد وشمس بوسني من  
مختلف المصالح البحرية والدة نحو بوزد بوسني من بوزد في مكان بوسني في  
البحر وفي مكان آخر غرب البادية<sup>(١٤)</sup> كان الأمير بامصورة بوسني  
بموجب كتاب التوقيع بوزد في سنة الفضة التي تسكت من بوزد البحرية  
بالمس القيصري الذي يضم بامصورة بوزد ونسبة الألف من السنة بامصورة  
الأمير كند سلطان وهو تقي حاكم بوزد وجماد الأسطول السلطاني إلى  
بامصورة<sup>(١٥)</sup> سنة بامصورة أسود بوزد بامصورة في اسطبل بوسني في بوزد

(١٤) بامصورة بوسني

(١٥) بامصورة بوسني

أنتم السطان الأشرف برساي على الأيو صليح برهمنى يماثري ١٣٤٥ هـ شعب  
وخلعه

و سنة ٨٠٩/١٤٢٦ هـ تمكن السلطان الأشرف برساي من تطهير جزيرة  
قوس من الأتراك جاتريس وبه الوقت الأخرى وصلت إليه سفينة لتدخل  
القاهرة من حدائق كوس<sup>١٥</sup>

٤ - السلطان محمد وطبروز رودس (٨٤٣/١٤٤٠ - ٨٤٤/١٤٤١ هـ)

أما السلطان محمد (٨٤٣ - ٨٤٤/١٤٤٠ - ٨٤٤/١٤٤١ هـ) فدخل هذه الحملات  
بمرور جيرانه رودس في الفترة (٨٤٣ - ٨٤٤/١٤٤٠ - ٨٤٤/١٤٤١ هـ) ومن بينها حمله  
سنة ٨٤٤/١٤٤١ هـ على قلعة من دسلف بمصر والحيث دخل برزخ وطرابلس  
للقسم إليها القوات عثمانية ومع ذلك لم تحقق هذه الحملات فتح رؤس كما  
حصل في قبرص

وفي تلك الأثناء كتبت الدولة العثمانية جد تأييدت على يد علماء  
وإدارات الترميز في آسيا الصغرى وجزر شرق أوروبا لتجه الأنظار إليها  
خاصة بعد قيام السلطان محمد الثاني صليح السلطنة سنة ٨٥٤/١٤٥١ هـ يعرف  
بالفاتح وبعد تمكن السلطان سليم الأول من إزاحة الوجود المملوكي الصغير في  
لوران سنة ٩٠٦/١٥١٦ هـ وانضمام على حدة السلطان خاتبة في مصر والتم  
سنة ٩٢٣/١٥١٧ هـ



تأجيرها للمسلمين للتجارة والزراعة يتبعه إلى حولا- القرن وقد أقام  
 أمير طروند وسبعة مجتمعات من مكناته القوية حتى بلاد الشام ثم انكسرت عند  
 الأمير طو به سنة ١١٢٢ هـ كانت القوية الأخيرة على يد محمود الدين أنزلي  
 ثم بعد ذلك الملاحقة في معركة كوزداغ سنة ١٢٢٢/١٢٢١ هـ وهو ما أقامه  
 صلاح الدين ومنه القوية وسيرة في ليا القوية للأتراك وكنى  
 النعمان بالسلطنة على القوية الكبرى التي حلتها على التتار القوية  
 للمسلمين

١ - تأسيس الدولة المملوكية ١٢٥٧ - ١٢٥٨/١٢٥٦ - ١٢٥٦ - ١٢٥٦

بعد فتح مصر من المماليك تحت حفظ المماليك، نحو حرب الأيوبيين  
 إلى الحدود المصرية، وشهدوا المماليك القوية المماليك بعد من المماليك  
 المماليك وانتشرت هذه الإمارات بعد من المماليك في ظل الإسلام على  
 المماليك المماليك وبعد فتح المماليك في المماليك المماليك من بلاد المماليك  
 مملوكية إلى بلاد مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية  
 مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية  
 المماليك مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية

وقد ساءت أحوال المماليك في مملوكية المماليك المماليك مملوكية  
 المماليك المماليك مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية  
 مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية  
 مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية

وقد ساءت أحوال المماليك في مملوكية المماليك المماليك مملوكية  
 المماليك مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية  
 مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية  
 مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية  
 مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية مملوكية

## ٢ التوسع في آسيا الصغرى وجنوب شرق أوروبا

٧٩٦١ - ١٢٧٦/١٢٨٥ - (١٤٥١).

اتسمت الفترة عشتاقية في عهد خلفاء خاندان القيس حروا الطيمو حو  
أوروبا وانظموا القبايل حتى شتط القسطنطينية سنة ١٢٨٥/١٢٨٦

وعند جلوسه للملك محمد وعنه والده خاندان سنة ١٢٧٦/١٢٧٧، فلم يترك  
الخطيب الجليل القمطاني مكره الإمبراطور يوحنا سوري وحشي لغير القديسة.  
وهي ملك من أهل القسطنطينية الذي مات منهم في كل سنة يسكنون  
إلى الإسلام رينظم، صود العرب وملك كود جيشا جديدا يدور به بالولا،  
بعد أن أصبح القيس القديس صلاء ملو على الدولة وحافظ على عيش  
الخطابي وهو ملك من غنمة القيس بمصر إلى القديس لإثارة القديس في  
صوب القديس وهكذا توسع أوروبا، أوسطا على يدهم سنة ١٢٧٦/١٢٧٧،  
رئيس سنة ١٢٧٧/١٢٧٨ ثم سر حطوس ودارف به الإمبراطور الجليل  
لأروسة ملك القديس، الذي حطس القيس وحطس ربح ملك ينج أوروبا لمطالقة  
لأنت القديس على القديس، الأديس من القديس، الأسولي على غنمة القديس  
سنة ١٢٧٦/١٢٧٧، وفشل في جمع القديس

ثم انضم من الأول حاكم القديس سنة ١٢٧٦/١٢٧٧، تمكن من  
هيو البرمقور حو أوروبا سنة ١٢٧٢/١٢٧٣، واسرى على القديس التي  
أصبحت حاكم القديس في أوروبا التي حطس القديس القديس القديس  
بعد دخول القديس القديس إلى حو حطس سنة ١٢٧٢/١٢٧٣، حطس  
القديس حو القديس من القديس وتحولهم إلى الإسلام ليزيد الإنكشاية  
هم حطس من حطس القديس القديس القديس القديس القديس  
ومع ذلك أنزل القديس القديس القديس القديس القديس القديس  
حطس حو حطس وحطس القديس القديس القديس

وهي عهد القديس الأول (١٢٧٦/١٢٧٧ - ١٢٧٦/١٢٧٧) تمكن القديس  
من حطس القديس والقديس سنة ١٢٧٦/١٢٧٧، حطس إلى القديس، حطس

بموجب دوا مكتوب طيرة الفلي اطلق على حكم آل حملا، فسر لدى التجدد  
العباسي لتصوره على قلب الخطان

بحر فاك الكون هو ميعر القوسى حلة مكية من شتى العا جل  
معليه بيت المكنى من المظليكة واشتروا في التبعة بسر الأعلام ومربا  
وفى الفدهى يوسنا وموسن ياتلرا وكبر الأطلاق حفظت القدر التركي  
بدا امام هذه المصلحة التي وصلت إلى بيكوبس جب هو المصاير  
وتصار ساعا ولم يكتب ياتلر هذه المصروف جدي جبر حصار المصطفيين  
التي سدا من ثمرة جعل القنطر عتولى التي ظهر من جديد تحت رعا  
يهورند عما ينظر بالمرح ربيع البصير من القسطي وعلافا يهورنك  
في ألتام سنة ١٨٠٥/٤٤، حيث حرم باليزيد والسر مع ابن لا وقيل ان المصور  
سجنوه في القصر، ثم مات في الأسر وصحح يهورنك لأبن باليزيد بالكتاب  
بجلا أبا وقظها في بروما وبدا مبركة لثمة لنفسه يهورنك عاقلا إلى  
صغرند

وما بعد القنديلى أن تخلصوا من القصر المديني بعد وفاة يهورنك  
سنة ١٨٠٨/١٤٠٥

قام المراجع إلى أباد ياتلر حول الحكم في الفترة ١٨٠٥/١٢٠٨  
١٠٤ حتى صهر سنة الأولى جأط جعل لإعلاء ترصا الدولة ولطلبها  
وكانت لوزة جعل يوسنا تلمسه، وكان تلموه فيه البسخره البسيرا أثر كبير  
في إطلاق القنطري على سلاح المصفيه الذي مره لوزة وعامه بند لوزة  
الحكم سنة ١٨١٦/١٤١٣، لتصور حكمة سولى مبركة تلمه البسكم سنة  
١٨٠٤ حتى جيب على سلاح القنطريه قنطريه س عله جديده حيث  
طدنه الإمتددة بالسلاح القنطري من عتلىا والماني ومطما، ولدت لهم  
الامرا الباسكة والتمت صانع الأسلحة قرب مكنى القنطري سنة ١٨٠٥/١٤١١  
رما غاست المدعية القنطريه بذلك لسوق القنطريين بالكراف وت الراد القلي  
وكانت جماعة هذه الصانع والكوات تتم قرب هذه الأمم المعاصرة ومع  
ذلك مع منط القنطريية يوسنا التي التي تكون من القنطري على انبرس







## الحرب العثمانية - المملوكية

(٨٩١ - ٩٢٣/١٤٨٦ - ١٥١٧)

مادامع الحرب العثمانية - المملوكية سنة ٨٩١/١٤٨٦، انتهى الدور الجهادي للسلاطين عبر المغرب مع ختم التتابعي الذي وحدث بأية يوم لهذه هذه الدور عندما أزلوا هزيمة بالدولة الصغرى التتبعية في (إيران) واضطروا دولة المماليك للتخليه في المقام ومصر

### ١ - الحرب العثمانية - المملوكية الأولى

٨٩١ - ٩٢٣/١٤٨٦ - ١٥١٧

تولى السلطان بايزيد الثاني الخطة العثمانية سنة ٨٩٦/١٤٨٦، وفي هذه تبنى الصراخ العثماني المسلم في، وسرقات القاهرة واستمر إلى سنة سياسي لكل دعيه من ملاده. ولكن بايزيد الثاني قد سجن على الحكم بعد فرود على أعيد معه الذي هجما سنة ٩١٧/١٤٨٩ إلى السلطان المملوكي فألباهي في القاهرة. وأبعد التتبعيون يملكون على غنويهم طاعة مصر العسكرة لتدعيم المظهر العثماني وبمقتضى السواد تشتمل الإسترهجه كاعتدب المصير، ودمرو المراكز الإسلامية التي كانت تسمى شرع السلافة التتبعية من أسوان البحر الاسود، انتظم إلى مصر

يعتبر التتابعي لمقتضى قبايقية، بدأت الحرب العثمانية - المملوكية الأولى ٨٩٦ - ٩٢٣/١٤٨٦ - ١٥١٧، وسكن المماليك من البدن هزيمة بالمعنايين ثلاث مرهت دون إسراخ مصر حطم حتى وكنت قبايقية سلام يعهد سنة ٨٩٧/١٤٩٠ وعادت إلى العثمانية على قبايقية

مع ذلك نابع القتل من أن أسطول يبرق قوي أكثر كفاءة من بوسيد  
لقدس الأسطول الأوروبي مما جعل المسلمين في حوص البحر المتوسط  
يتمردوا ضد رعاياهم في القسطنطينية، دون أن يقدم القسطنطينية لها  
مساعدة فاعلموا في سرهم في أوروبا أن في البحر المتوسط

## ٧. الحرب القسطنطينية الصليبية (٩١٢-١٠٢٠-١٠٢١) (٥١٤)

بدأ الخلاف بين القسطنطينية والقسطنطينية القسطنطينية بقرابة إسحاق  
القسطنطيني سنة ٩٢٩، وذلك بسبب قصود حول دفعة العالم الإسلامي  
وكان الخلاف الحادي هو الأداة التي استخدمها كل منهما في سبيل تأسيس  
الامبراطورية التي يحلم بها. ثم باع إسحاق القسطنطيني من القسطنطينية  
السنة في بغداد ثم دخلها سيد الأورد سبطية القسطنطينية في الأناضول، وقرآن  
القسطنطينية القسطنطينية في القسطنطينية

### ١. سبطية القسطنطينية في سنة ٩٢٩

كان إسحاق القسطنطيني قد فرغ من قطع إلى القسطنطينية لوسيد وقرآن التي  
يطلب غني الاقتصاد القسطنطيني، ووجد في سبيل القسطنطينية القسطنطينية لوزناً  
الاقتصاد، كما وجد في هذه القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية إلى  
القسطنطينية من لوزن، طيبة القسطنطينية القسطنطينية. كما في القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية  
لقدس لوزن من لوزن إلى سبيل القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية  
القسطنطينية القسطنطينية كان القسطنطينية ولا يزال لهم القسطنطينية القسطنطينية في القسطنطينية  
وقرآن القسطنطينية القسطنطينية، حيث سبيل القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية  
سبيل القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية إلى القسطنطينية  
٩٢٩، ١٠٢٠، القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية. وقرآن من سبيل القسطنطينية  
القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية  
سبيل القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية  
القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية

١. القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية

مكة المكرمة - جدة والآن ننتقل في القاعة الشاهقة هنا لهم من حكم  
بما هو المعصومي

ب۔ مہجرت الکعبہ علی الأمان

سلطان حاكم سلطنة الجنتية تردد على انتماء بلويده ضمنى في نفس  
 الامر من السلطان سليم الاول فالتقى بالمرحى على القلوع من لسكر  
 راعته السلطنة سنة ١٤٩٨ هـ سنة ١٥١٠ وقد خاض حربه بقتله على حوزة  
 لعمرو وخلفه مع حربه من ابناء ابيه أحمد ثم وجد حظيره جهلا لانه  
 سبب القرابة الى الهجرة على الثغام العربي الاسلامي، فوجد صديقه الاى  
 بعد اليه في الانكسار، وكان قد تم نصب للعدب لاسي انكسار بعض  
 عنهم وبعض على سبب انما سبب على ليعرض كما في نفسه رمية بأربع  
 المائتين في السجن ثم د التكتير ثم تمت لمرتبته فصار على العسرى الذي  
 كان يورى بعد الحشد لاسي انكسار بالمرحى

[illegible]

في مرجع عالمي مع ٢٧/٢١ ألب ١٤٠، طب القليلة بالخصوص  
التي في طرد حواري ٥ ألف ص ١٢٠، وهي المخطوطات التي  
ماضهم تير ١٤١ ألب ١٤٠، مع السبب معاً في هذا الإصدار العبداني  
رعد إلى ١٤٠، وأما، هذا المخطوط العبداني، على القليل من  
طريق سلاح السبب وحل السبب، وهدا له في القليل القليل  
هذا، ما في السبب إلى السبب العبداني

وعلى أثر حرب البصرة التي قام فيها القائد في جيشه في العراق عام ١٩٢٠م، وقد سافر على الجلاء وأطلق ولادة لطلبة منهم في العراق وحرب البصرة، وقد سافر في السفر وطبقه في سنة ١٩٢٠م. حصلت إقامته في السجن في البصرة في سنة ١٩٢٠م. واستمر على إقامته في سنة ١٩٢٠م. وقد سافر في سنة ١٩٢٠م. واستمر على إقامته في سنة ١٩٢٠م. وقد سافر في سنة ١٩٢٠م. واستمر على إقامته في سنة ١٩٢٠م.

TABLE 1. *Continued*

١٢٢ ١٥١٦. فحدثت اليوم من وهناك تمت السيطرة على شمال العراق

ومكث أحد القرمه سنه بالقمه طلب دورا الرئيسي في مصرع  
بين المصريين القوي القبه والتمتدين الأتراك البتة ولم يطمع فقال بينهما  
مما يند على لروح القتلة القبلية لدى القويين، وهم غوي التماسير القبر  
مكث من مبيع دوشهم بنهم حيل بكر وكركستد سم غوي لسطلا منهم  
الأمر هو لقتلهم وحسن لإصناع دولة السطليك القبه

### ٣. الحرب المستعصية - السيطرة القبلية

(٢٢٢، ١٢٢٣/١٥١٦ - ١٥١٧)

انضمت قبيلة السطلي منهم الأول بالقتال على دولة السطليك القبه،  
بعد أن كثر من جهة القبره الأتراك في مرج دلبن التي احتلها دغود الشام، سم  
القبيلة القبه في التزلفه التي دخل على كركما في مصر

١. مرفوعة مرج دلبن (١٢٢١) ٢٤ آب ١٥١٦ ومطول الشام

كانت دولة السطليك قبيلة القوي مثلان سنة ١٢٢١/١٥١٦، تسور بحر  
التملك بالإنهيار في أواخر القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد  
وكل النزاع بين كركما السطليك حرك السلطة حركت الأمور إلى السطليان  
الأقويين لافسود القوي ١٢٦١ - ١٢٦٢/١٥١٦ الذي استطاع أن يقضي  
على القوي والتموداد وكان القوي قسما في نزله تحت قبيلة في اسم القوي  
حيث الإمبراطور القوي، قبلا الصراع مع السطليك ولكن بصورة حلبة للذ  
على ذكر مديح القويين الذين استطاعوا قتلهم في شؤون الأماكن المقدسة  
مطابق ما حركت من الإصلاحات على كركما أن السطليك السطلي سم سامي  
مكا راجعه سم كركما القويين عن مضمون القوي في عهد السطليان  
منهم الأول الذي حرك القويين قبيلة في جالغود سنة ١٢٦٢ - ١٢٦٣  
استطاع إلى كركما السطلي في الشام وعلمة غير ذلك بطلب طلب

مما نفي الحق القبلية بشر الأتراك عن حرك السطلي منهم الأ  
بهاجبه القوي القوي برا ومراة، يتنا هو في الواقع سبط مواجبه

فعملياً، وأرسل نائب مدير خلية رفاق رسالة إلى شطوط كنود الهوري في التمام. يؤكد على الأخير من أجل معرفة السالك من الزجاجة مدفوعة الشيطان. وبعدها في الحقيقة أرسل خلية رفاق رسالة إلى شطوط كنود الهوري صيرة فيها يميني. وسؤل من دير الشيطان الشيطان للصدور في آخر الصلح، وأرشد الرسالة كتاب من كتابه علم الآراء بنوعه ب. إلى<sup>(١١)</sup>

[illegible][illegible]

عزف السالك استقام للعبه على قنطينين ثلاث ارباع القرنه ولا  
انهم لم يخطئوا البتة في علمه لصغر السلاج وناهي ومجربى  
ورغم انهم لم يخطئوا في ما فعله القائل حيث تصبوا على سلاج الفرس  
والعروبة السالكيه في حين تحول سلاج القضاة مع قنطينين الى السلاج

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

[illegible]

(۳) اے ایم ایم، فیصلہ جی ۴، جی ۵ اور جی ۶

١٤٠٠ هـ







العباسي المستنكر. وثلاثة من حيوز الإسلام المحمديين قد عثروا لبعض  
المستنكرين. ولا الباقين يقررون بعد ذلك السلاج، فظهر السطيط أمام أهل  
دينهم في بلاد رقة مرموم يسير حتى كعبه واليمص الأثر على الحصى  
المجمل<sup>(١٢)</sup>

لما تلبثت متصوفة القنوي، فقد نزل في القسرة وألم يد عور به  
على أنه يجر عندما تأخذ من القهرمة ختارون القس من السلام لسوق بصله  
سقط من البصائر وماله<sup>(١٣)</sup> وقيل ملك تهرأ<sup>(١٤)</sup>

أحدث ملوك السطاطك نقي طريقه مرادي وحاصلات جعرة بحر مصر  
في حين دخل السطاطك سابع الأول إلى مدينة حلب من ٦٩٢٢ هـ اب ٦ هـ  
وفي خطبه لجمعته يروي به اجتماعاً للبحر من جنوبيه<sup>(١٥)</sup> فأنشد نعت الخلف  
الذي كان يملك سلاطين مصر من أنهم صلاح الدين الأيوبي، وأصبح يعرفه  
بسلطان المسلمين أو مهابي تكلي وسلام<sup>(١٦)</sup>

وبذلك استبدت السطاطك السطاطك سابع الأول كماله، بها من  
العباسية، فلم يد أنه حوكة، فأنكرت دولة أعبت إبداعات للبلاد على  
العاصمات البيروكية. هم صبح أبو - صلاح والعدو أمام السطاطك منهم الأور  
الذي وصل حده (٦٠٠ ميل)، وحصى (٦٠٠ ألفاً) ثم دخل دمشق (٦ تشرين  
الأول، وسار في شوارعها وسط تصفاته عظمه وهي دمشق إسطنبول وقوة  
بيروت وحرابلس وسيفه، وأمره حال تلك القهر فيمطروا إليه وذلك بعد أن  
وصل السطاطك سابع إلى المصطف السطاطك لمرعي حور رة حيث إستمع به جيشه  
الذي قبل أن يخرج مائة وثلاثون ألفاً<sup>(١٧)</sup>

وبذلك أظهرت ممره سرح ختية، مدق لصله صلاح السطاطك وسعت  
البيروكي في مدينة ختج القسرة الحرة. ولم يكن يكمل السطاطك السطاطك

١٢) مير إمير، صبح، ص ٦٥، ص ٦٣

١٣) لاه نور، صبح، ص ٦٣، ص ٦٣

١٤) لاه نور، صبح، ص ٦٣ - ص ٦٤

١٥) لاه نور، صبح، ص ٦٣

نصم بها لو راجعاً المصالح بالأسلحة فعليه على طبيب وقطري  
والفرح معا يعني نمون المصالح في القروية التي كان فيها الأثر فضل في  
تطهير سلاح المصالح على سرعة سلاح القصة

وفي ٢ سيرة القري، وحكي القريش شملت إلى عزاء فاضل يصح ذلك  
فنام، وبه الإسماعيل لمدون مصر

بها - مرقم المرقمة (٩٢٢/٢٢ كانون الثاني ١٥٧٨) وجنول مصر  
في ١ ٥ كانون الأول ١٥٦٦ مسلم طوبى إلى شطوط شملوك وهو  
من شطوط القصور القروي، وكان في خلافة واللائق من مصر، رغب بالملك  
الأشرف أبو القاسم طوبى إلى، رغب من القروية شملت بطوبى بها  
من رغب القروية القروية صيد القروية القري صيد القروية القروية  
القروي إلى بلاد القام

بها - شطوط طوبى إلى خلافة صيدا عند إسطك شطوط القروية  
التي قدمت القام - مصر من عند شطوط سلاح سح القروية سوط الإعراف  
بالقروية منهم الأول شطوط القروية مصر من القروية كان رغب  
إلى القروية صيدا إلى شطوط القروية القروية إلى صيدا القروية  
القروية شطوط القروية على شطوط على شطوط القروية القروية رغب  
بها سرعة إمرارة القروية القروية القروية القروية إلى سلاح  
القروية رغب القروية وفي ٢ في القصة ١٥٦٦/١٥٦٦، رغب من رغب  
مصر من القروية القروية القروية رغب من رغب القروية القروية  
القروية القروية رغب القروية القروية القروية القروية القروية  
إستمر القروية في رغب القروية القروية القروية القروية القروية  
من رغب القروية القروية القروية القروية القروية القروية القروية  
القروية القروية القروية القروية القروية القروية القروية القروية  
قروية القروية القروية القروية القروية القروية القروية القروية

القروية القروية القروية القروية القروية القروية القروية

القروية القروية القروية القروية القروية القروية القروية





البرنار الهشمي وقد يولاه إنه لم يصدق في قلعه نتائج مكة من  
١٩٤٢ حرم ١٥١٢<sup>١٩</sup> وقت في جروءة طروقة التي شخصه من له

تألفا لسلطان سليم الأول الأسرك المملوك الذين فتنوا. إلى حين جاء  
بردى العراقي حاكم على بلاد الشام في سنة ١٦/٩٢٢ مباد ٥٧٠ وسيف  
التي حارب حاكم على مصر ومنهجها مستقلاً داخلية شب نام واحد كل  
نهاد يولاه جها ناصح به قوله الله والملك في جانب الديوس  
الضباب

سنة ٩٢٢ ز ١ أيلول ١٥١٧، حاكم السلطان سليم الأول رحله المعركة إلى  
إستانبول. صرح من القاهرة وسيد الله حتى حاكم بالحب والنفقة والسلاح  
والعرف والمردوم والمضرب والجمال والجمال. إضافة إلى البلاط الأرماني  
الرابع<sup>٢</sup> كما جمع خيرة الصناع ليرسلهم إلى إستانبول. واضطرب بعد  
الخطبة الملوكي الملبس بعد أن سلمه من شذوذ البلاط، وهي البرقة  
(الجماعة) التي لم يلبسها المملوك الماسوي في بغداد. وضع سمات من سب  
السبي العربي محمد<sup>٣</sup> وسيف عمر ر السلطان دغلي<sup>٤</sup> من

وفي طريق العودة، توقف السلطان سليم الأول في حنب حيث التقى ولا.  
القبائل المختلفة، ونظم شؤون بلاد الشام من القواصي والإدانة والمالكة  
والغصالية ثم وصل إلى دمشق في سنة ٩٢٢/٩٢٢. بعد غياب سبعين  
ومس المملوك الهشمي في أحد الحصون ثم أخرج منه في سنة ٩٢٩/٩٢٩،  
وهي السنة التي توفي فيها السلطان سليم الأول عجله. سنة من المرض  
ولم يملك الأخير

سودا لسلطان محمد الأول سنة ٩٢٩/٩٢٩، أتمس حارب روي  
العراقي. قصدي بلاد الشام عن السلطة الشمالية. وهي جاهد التمدد التالي  
شرق الأرم. حنب لقصه لقب مملوكاً هو حاكم الأشراف<sup>٥</sup> وليس من

١٩٤٢ حرم ١٥١٢  
٢٠٠٠ حرم ١٥٠٠  
٣٠٠ حرم ١٥٠٠

Figure 1. Distribution of the study area.



العامية المتعارفة في حشيش وعرد المتعلقين من بيروت وطرابلس وحماء نكة  
 وما في دسوس على التي لم يخرجوا بسلطه وصيقلته في وصف الامدادات  
 انصافيه، فاضطر سار يردى للإستعجال من خرابيل وبيروت وغيرها حتى  
 في بصرى مستخدمه وحشيش سنة ١٧٩٧/٢٧ كانون الثاني ١٧٩٧، وحموي  
 ٦ ماضي بذلك عسكرا الدولة العثمانية في إلقاء الحكم العثماني ببلاد الشام التي  
 بعد لمر ثلاث ولايات، فالتزها حشيش وجب وحماس وبصرى ولا،  
 حمص ودمشق

١٠ سبب المحرمين على بك عكده حاشية على ولايته لسلطان العثماني،  
 ودمشق مع ذلك، في إلقاءه على تهره حتى يردى التمر في روفاء صيف  
 الذي، حارب به سنة ١٧٩٧/٩٠ من: آذار ١٧٩٦ أصبحت حمص ولاية عثمانية  
 حين غلبها الوسم الأكبر مصطفى باشا رجب بك بك (الغير الأمراء)، في حين لم  
 تسريح الجيش الذي كونه نداء لك من تهره والتمسك في طرابلس حركه تهره  
 مستمرا، فلهذا ما جازم بذلك، رستك القوات العثمانية من حصيل التهره وفل  
 جدم في حين يمكن ليدك من التهره رجع ذلك بحيث عسكرا تهره في ١٠ من  
 القتل والاضطراب، وكان أحمد باشا بطيخ في منصب الحاكم الأعظم لكن  
 السلطان حينها التزوي حتى إرميه باشا في ملكه فتمتص، وأرميل أحمد  
 بك حاكم، حتى مصر خيبة الأوصاف فيها غرسل التهره في سنة ١٧٩٣/كانون  
 آذار ١٧٩٣ تمكن أحمد بك من فتلهم مع السلاطين العثمانيين والبدو،  
 ولهم هو بطيخ حركه تهره حتى سلطته تشيخه وأعلى فتلهم روي به  
 سلطان على حمص وخاركة في مرسى المصيب التلخيه التلخي التلخي الذي  
 عاد إلى حمص بعد وفاة السلطان سليم الأول، لكن سكان تهره ماضوا حتى  
 رلاهم للدولة العثمانية وتلقوا على أسيد بك الذي م من التهره به دفع  
 ١٠٠٠ وعلم منه ١٧٩٣/١٢ آذار ١٧٩٤ وحلي قصور الأعظم إبراهيم باشا لمر  
 التهره وهي مع قبل من ثلاثة أشهر في سنة ١٧٩٢/٢٤ آذار ١٧٩٢ حمص  
 ١٢٥ فاعاد التهره ولأش ثم حرك إسكندر وهكذا روي به ولا التهره  
 وحمص إلى رلايتي حمص وحمص وقطل التلخيه التلخي الإسلامي، يستند حمص







## ملائح من النظم الحضارية ومن الممالك

بدأت غورنم تعلم بالشمس حتى أعلام الممالك من الشرق العربي الإسلامي سنة ١٢٤١/٦٤، وذلك بعد الفصد حتى أمطوره المطوية في حين جالوت سنة ١٢٥٨/٦٥٦ وما كتبت هذه الانتصارات المملوكية لهم لولا وجود بعض النظم الحضارية التي بقا سلاح الدين لأبني بكتيلها، فطلق الممالك في دولتهم الأولى ١٢٥٨ - ١٢٦٠ - ١٢٦٢ على سريست تماشياً وظهوره الفصح، عصبته لشمس العرب الإسلامي من للعالم الإسلامي، خاصة بعد انتهاء الفصاحة السياسية فيها سنة ١٢٦٥/٦٦

وعندما أصاب الزحف واليهب هذه النظم في دولة الممالك الدنيا (٧٨٤، ١٢٧٣/٦٢٢ - ١٢٥٦)، كسدت بكتيلها المملوكية على يد الفصحيين، الذين كادوا يخلطوا عصبته بيهج وحطوا بالشمس بكتيلها الجليل استلهموا مركزاً لها بكتيلها المملوكية وحطوا

### ١ - النظم السياسي والإداري

يشكل النظم السياسي وعصبه الأعلام على الممالك وشعبهم، مبني النظم السياسي رتباته المملوكية التي عصبها الفصح الأوربي، والتي منصرف منبجس الأعلام المملوكية، الأوقات، لظفر

وفي آخر عهد دولة الممالك الأولى غرق الفصح من النظم السياسي والإداري والفصح، كانت بكتيلها المملوكية بكتيلها المملوكية من الأعلام، مثل المملوك المملوك الذي كسدت الفصح منبجس الأعلام المملوكية من

الظام، يرمونه وتسلط إلى حيوان تشارو واليدك وحيوان الحصيد. راسبو  
حد الدواوي مهد حوت تسليك النية، وكانت ميا من أسباب معوطة

#### ١ السلطان

لا يصرح السلطان المملوكي عن شرفه لغيره من الأئمة، نزه لحود  
هو، يستلم على المنكر، وتكون يكون ضعيفا فيبطر الأئمة للمعرب من  
سوا الصغر وفي جميع الحالات كان جميع من هي المكون من أئمة  
عسكريين لا مدنيين مدبريه، تقومون على شعبة السلطنة، ويظهر عن مملاته  
مؤلفي العهد، النماذج الذي تتوزع وظائفه حسب طبقات الأئمة والمعالين، فإن  
المراتب العسكرية المختلفة

#### ب - مملوك الأئمة والأئمة السنين

أول من مملوك الأئمة والأئمة السنين، الأئمة على منة خراس، وقد يردفون صند  
أو صندرين، يسير بهم ضمن سبي السلطنة أثناء الحرب، وقد يقع عند هؤلاء  
الأئمة أربعة وعشرون أئمة، من رفوح المند من مملوك صند وعشرين أئمة، من  
السلطان يرفون<sup>١١</sup> ومن هؤلاء الأئمة، يكون أكثر الوظائف مثل نائب السلطنة  
وأهل البيت المنكر، وأئمة صلاح وشهر مجلس، وشهر نظر الكبير، وأئمة آخرون  
ودأ من مملكة النوب، وحبيب المصاحف، وأئمة حانقار، والاستاذ، وأئمة  
الحاج النوب، والهاكك، وشه الترتيب

وعلم نائب السلطنة أو دمع ناكه الترتيب، فقد كان ينوب عن السلطان في  
الحكم أثناء غيابه، وعنده في أرجاء مصر والقناص وفي من المماليك أكثر هذه  
نوب السلطنة، ففي مصر كان يوجد نائب واحد لم يلقبه السلطنة، ويصرف  
بالنائب الكامل أو كامل السلطنة الإسلامية، وفي بلاد الشام من نائب السلطنة  
في كل من دمشق، حلب، حمص، حماه، عقدة طرابلس، لكرنا، وكان  
نائب السلطنة يحكم في كل ما يحكم به السلطان، في رئاسة ديوان الجير

١١. المقتدر في صحيح الأخبار، ج ٤، ص ١١، المصنف في الخط، ج ٢، ص ٢٠، ٢١  
طبري، وهذا كله المملوك من الأئمة



و من ن السائد ان تكون يد اربعمه اكبر من خندق القل وسه كذا طبعه  
 ونلاحظ ان الحق في طلب كل ما يحتاجه من البيوت السلطانيه من معدات  
 . خادى وعيد عير . القليق لتوزيع المسالك . واليه امر الجيوش التي  
 بهتم بالسماط السلطانيه فالتفتت من يقوم بتدقيق طابع السلطان والسماط  
 ما يسط على الأمر من اوضاع الاطعمة وكان الاستفاده يسيه أمرنا استغلال  
 وعيد . ب . برح الثاني بانصرافه لرفع ما يتوجب عليه للمساك العير  
 ينصرفون عنه بقدر . إذا لم يقع لهم ورتبه وطريق لتولهم<sup>٢٢</sup>

ونرى هذه القوي والبركة أكبر الحاجات التي يصحبها للصالح عند  
 (هاهم لتأديه شريعه الصبح . ثم وتلقه السرايا التي يتم بها الى لأموال  
 السلطانيه وما تحويه من مالي ونسخ وقماني ونشأه . وكيفية دعيه عاد  
 السير ايضا بالهذه البعدي . لتتبعها التي تنسب على التفكير والمسرور  
 والقوا

ومن الوظائف الهامة كانت تديره . والوزير يهتم عادة بالأمر المثل  
 لكن السلطان الخاص به من كل من أصبح تديره ويرج صلاحيات الوزير  
 على ثلاثة أخصيص بهه لتسميته تديره خمس وجهه نظر المال ، والباطن  
 الخاص ، وكاتب السر . وجعل معه تديره منسج به مائتة وذلك لتدعيم  
 لتوكيده بالهذه وسجلته على جميع السلطات في السلطة<sup>٢٣</sup> ثم الزيادة الزيادة  
 فسطاً في الدولة السلوكية الثانية من تديره عمل الوزير بالخصوص بعض  
 المكوم يصره على خراء التدم ومواقع السطح السلطاني<sup>٢٤</sup>

#### ٣٥- أمراء الطبقه

لا يوجد لأمره الطبقه عدد معين من قرمان السابق . وقد سره  
 العامة أن لا ياتي الأمر من أوزير سلوكة . وقد يزمه إلى معين . كما في  
 الطاع الأمر . ثمهم إلى السلطان كذا السروب . وتولي أمراء الطبقه

<sup>٢٢</sup> في السرايا تديره السرايا . ج . ٤ . ص ٢٤

<sup>٢٣</sup> الطبقه في صبح السرايا . ج . ٤ . ص ٢٤

<sup>٢٤</sup> السرايا في السرايا . ج . ٤ . ص ٢٤

فروغائف من ناحية الثانية بحضور السلطان على التوافق الثاني يصير من  
 انتمى ومن بره القرب الثاني والمحبب الثاني، والتميز الثاني، واسم  
 حاتم الثاني، سنة التوافق الثاني، وتلقب كلمة المعصومة والفرقة كانوا  
 يعملوا في خدمة أبي بيت السلاجقة وأبو شاهر (التميز الثاني) في جسر انطون  
 ومعمد المصاليك<sup>١٢٤</sup> ومن هذه الطبقة يتبع الكشاكش والفرقة في مصر والنواب  
 في بلاد الشام

#### ٥ - أسرة المشركين والعشيرة

ينتمي كل أمير من أسرة المشركين من هذه العائلة وقد ولا بعض هؤلاء  
 الأمراء معاليهم إلى المصريين سرعوا بأمره المصريات<sup>١٢٥</sup> ومن هذه الطبقة  
 بعض صغار الولاة ورجالهم الفرقة الثالثة مثل الخوارج الثالث أمير آخر  
 الثالث، وأبو سويه شوبه الثالث، شهاب الثالث، استاذ انصاري، مقدم  
 البردية، المهملد، الذي يلقب بالرسول والبركات القادرين على السلطان، دلال  
 المصاليك عثري المصاليك<sup>١٢٦</sup> وتنبه لبعض

#### ٦ - أسرة المصاليك

تعتبر طبقة أسرة المصاليك من طبقات حداثا وهي تمثل الأمراء  
 لأولاد الذين تروى بأولادهم، فنبه على كل أمير من هذه العائلة<sup>١٢٧</sup>

ولانت، رتبة المصاليك في وظائف الدولة وانما هم من رتبة إلى رتبة  
 أحسن، فطبع لأصحابها صفة منها علاقة المملوك بالسلطان راحته  
 والنسب خاصة بعد أن تروى حواء المصاليك في حواء المصاليك الثانية للبلاد  
 شأن صلة المصاليك في المصاليك إلى الرتبة العليا ولهم وصفة وكذا في المصاليك الزمان  
 في المصاليك والنسب والمصاليك، فيطعن على هؤلاء الأمراء في أمريات طلب

١٢٤ المصاليك صبح الأعشى - ٢ - ص ١٢١ المصاليك في المصاليك ص ١٢

١٢٥ المصاليك صبح الأعشى - ص ١٢١

١٢٦ المصاليك صبح الأعشى - ص ١٢١

١٢٧ المصاليك صبح الأعشى - ص ١٢١ المصاليك في المصاليك ص ١٢١

١٢٨ المصاليك صبح الأعشى - ص ١٢١

مستديعة، قد ما حولى أسعده مصباً أو توصل إلى كرسى السلطة معاد  
 الآثرون من هذه القرعة ومع ذلك لم يتقل سلاطين دولة السلاجك الأولى  
 جاليناً ما مقرعياً والشجاعة من الاحبار عند دولة السلجوق فكان سلاطين  
 دولة المملوك كشبة عذرا كنهه مع يخفوا بزيادة الترتيب أو كنهه لرميه  
 اللار لا تفرق لا تسترقه سواها

## ٤ النظام العسكري

أريد النظام العسكري المملوكي بالنظام الاتطاعي وهو لمسات نهكي  
 المعاليت من تأسيس الجيش الذي يمتد على القروسة المملوكية وسلاح  
 المدلية وحكة السكك، رغم عدم الاحتكام القزاق بالبحرية

### ١- الإقطاع

بلغ النظام الاتطاعي ذروة نظره رغم حوكه المملوكية التي ورثت الدولة  
 الأيوبية في ملكها في مصر والسفن، وفي سادتها وظنها بأكثر التنظيمات  
 التي طبقت في دولة المملوك، وأمره من الحاج التي كانت سادتها في الدولة  
 الأيوبية، وعلى رأس هذه التنظيمات القضاة الاتطاعين

ورصد أرض مصر بين سلاطين المملوك والبرانيين وأجنادهم، فلو أن  
 يكون للمصريين وهم أصحاب الأرض حسب سها تلك قسمت هذه الأرض  
 إلى أربعة وعشرين ميراثاً أصغر، فسلطان وحده أربعة والأمراء  
 بغيره والأحباش بغيره، وعند طبع عتوقه إقطاع الأول سادته نورج من دولة  
 وحولها لروى رتسلوق السطاني بين حسب قربة ورمية أما سادتي الحنفية فلم  
 يخلو إقطاع من حسب قربة وذلك إقطاع أحمد سادتي الأيوبيين أو أمره، تسين  
 بغير سادتي أهل مصر، وإقطاع أمير السلاجك بين ثلاثة وعشرين وثلاثين ألفه  
 دبر وإقطاع أمير مصر سبعة آلاف دبر، وأربعة عشر ألفه دبر وسادته  
 دبر

ثم إن السلاطين الأولين في دولة السلاجك الأولى سلوا الإقطاع براتب  
 سادتها للأمراء على سادتها فالحكم في السلاجك ولا الإقطاع حسب لا  
 يورث، بل يستند السلاجك بآية من السلطان ثم يعود كنه إلى سلطان سجاد

انها. عند الانسحاق المتفق عليه، لم يبق فيه وقت أو عزاء الضيق ومع ذلك  
 سلب المتصور، فإن يورثوا سلاسلهم بخلقاً من القاعات حتى ان يكون ذلك  
 مبدأ حكمة عربية. فكيفوا من نظم الموضوع يتألف الضيق في أنواعه  
 من الأرضي مثل الأرضي التي يتربها حيوان قبيح إلى الأثر الذي  
 أقدمهم لهم من أو غير ذلك من الأثر ونيلتهم القوية<sup>٢٥</sup> وأنت للمتصور  
 يصدره على صورة القاعات التي شئت بتوحيدها لبقوة مهم، تتوزع  
 الأجزاء من الأثر الذي من كل معلومة في سائر<sup>٢٦</sup> له في دور دولة  
 السالك الثاني المبرهنة. فكيف الأثر في حصر حسب ما أجازه  
 الفريضة لأثر الأرض من من القوية والخلق في الأرضي التي لا يملك  
 لها أو التي دونها عنها سلبها دور في يكون له دون رتبه كل من  
 الإنشادات السطحية. بل أن كان منسحب الإنشادات السطحية، رسم هذا الطاع  
 الأمر سوى جزء من شئت هي سلب الدور والسمات والسمات والموت  
 والأفان والسمات<sup>٢٧</sup> ورحم ذلك في شكل السطحة مساهمة هذه الأثر  
 في النهاية

كان على المتطوع أن يورث حذرات انطباعه للسلطان. ألقى الطاعة  
 الحرة وهي الأساس في فكرة الانسحاق، فكيف على المتطوع أن يلقى السلب  
 الطور منه من السلب. وحسبى حرة من الحرة لكل حرة، لا يملك كل  
 حرة مرتباً معاً حسب. فما ألقى السطحة من ألقاب السطحة الحرة، حرة  
 السطحة من السطحة. كما السطحة الأخرى منها ما هو على مثل حرة السطحة  
 والسمات. وحده ما هو على شكل حرة حرة من حرة السطحة الأس في  
 الانسحاق والسمات. فالسمات والسمات السطحة. فكيف السطحة من حرة  
 الذي يفسره السطحة على أنه يفسره السطحة في حرة السطحة من حرة

٢٥. لم يورث حرة. فكيف من سلب السطحة من ٢٥٤ ٢٥٤

٢٦. فكيف السطحة من سلب السطحة من ٢٥٤ ٢٥٤

٢٧. ٢٧

٢٨. لم يورث حرة. فكيف من سلب السطحة من ٢٥٤ ٢٥٤

٢٩. ٢٩



ودافع وسجنهم جميعاً بحجة الطلب إلى إسماعيل الصليحي لكن القومح كان هو هذا  
 الكلام المذموم. هناك كان القتلح قد حلى بفكر من الرواية والحب المصنوع  
 من المجتمع الأيوبي. نجد حية في المصنوع السلوكي لم يكر سوى الاعيان  
 والاحتداد حتى أصبح بوصف بالجهل والقتلح وحسونه القلم وهذه الظاهر  
 وأصبح كلمة ملاح على أصل وضع

على هذا الأساس أصبح لفرس مصر القومية بعد حورما بعد اللاعن  
 واللامر وماتتكم كى القتلح، لفر الأروى المبتلى فلم يكن له سوى  
 المنع والفساد، وبيع الأموال، بخلح الأرض ذهبي حبات في حديتها ليس له  
 من غيرتها إلا لفظي، ونعم من نصب من مختلف أحواله بسله والجوراء  
 وقد دعت هذه المظلم والمضارم المكنة من من الأخطي إلى برك لفرهم وفاروح  
 إلى السند

وبذلك راع المظلم الأماني هذه أنه رغبته في العودة فصحبه بالطلاق  
 المصوري رسم أوج المصالحات، وفي ربح الأمر سراً سطوته المصالحات وبمقدار  
 الأربعة للجنة لا يصحصر القبل معظم حبات في السوراب ١٩٩١/١٩٩٠ ،  
 ١٩٩٠/١٩٩١ ، و ١٩٩١/١٩٩٢ وفي مصر ثلث الأرماني طليقت المدمر انسي  
 وخراب معظم القرى السود أكثر القلا من وتمرهم في البلاد

وفي بلاد الشام اتسع الظلم الاطمني حرسياً فتنسج حركة الجهاد ضد  
 الصليبيين، منهم يصبح حفا تحويل القصر من لرامسي القناد إلى الطمانند  
 عسكرياً سوى حرم من يحتر الحكام على رفض جهالة لا يستجيب بها حفر  
 المذارى في قردوبا والصورش والبيمارستانك من عسكر من لواء رسائلها لا  
 سند ان هذا الأوقف حدث بوحه ما من سو الانتكاملات العسكرية، ومع ذلك  
 لفر مياه القلاع في بلاد الشام لا تنفذ كثيراً منها في مصر، وكان حبيبه  
 القلاع المنكر من القصر مطوفاً في القرى القليلة القروى خلف السورب السليمة  
 من حفر الأبر

فكر النظام الاطمني في بلاد الشام بكثرة التحصينات ونفوذها ووحه فان  
 بكل حبيبه سوا من قتاليد وحالات، فكانت لفر كسروان من الحصرية (السدير

مما لا ينفك عن جانب المسلمين ضد المماليك ذلك تجل السلاطين منهم  
 حمد إلى إسماعيل حبيبهم، فأنشأ جلال كروان عند قدمها بحضرة امرأ  
 المماليك مدعو، إليها<sup>١٢١</sup> وكذا وألفه السلاطين المعصومين خلاص مد مد  
 إغلاط البحر من سب قلب ولا مع من المسلمين والمماليك وودعها  
 على جانب طرابلس من المماليك من حين ألبى من من في خط المصير  
 وتكون من ذلك منتهى عليهم النوى

#### ب. الجغرى

ب. الجغرى يتلخص من المماليك السلطانية وأحداث الأمور وأجزاء الحلقة  
 المماليك السلطانية. وتلخص الخصائص والفرق والأجزاء  
 والصحة

والخاصية هم المماليك الذين يلتزمون السلطان في حواله، ومنه  
 يتكلم السلطان حرب المصير وتلخص الخصائص والفرق من تلعب  
 لا تمام والقبض على أعضاء السلطان<sup>١٢٢</sup> وقد تبطل أحياناً في الشؤون الدسيسة  
 للسلطان والمصراع على الحكم، وقد أوردنا يتبدلون أحياناً كمن من  
 السلطان

أ. الدراسة هم ممالك السلاطين القضاة، أي السلاطين المعصومين من  
 أمه يمد، أو الذين من ينشأ على رؤسهم عند طوفاً وكذا كل جماعة منهم  
 تنسب إلى السلطان الذي أحاطهم، لذلك تم يكونوا حرفة واحداً، وقد التفت  
 بهما لهم في القتل

والأجالات إلى الجملتك، كانه حرفة باسم فالمشترى منه، وهم ممالك  
 السلطان الجديد الذين يتولون الحكم<sup>١٢٣</sup> وهم عبارة عن دولتين سلطانية  
 حيث يتضمون لثوية حكمهم في الخلق، تم يحفظ السلطان من الرق ويتم

<sup>١٢١</sup> المتروكي المتروكي المتروكي من ٢٠ من ١٦

<sup>١٢٢</sup> المتروكي المتروكي من ٢١ من ٢٢

<sup>١٢٣</sup> المتروكي المتروكي من ٢١ من ٢٢

<sup>١٢٤</sup> المتروكي المتروكي من ٢١ من ٢٢





والصالح في هذه المبادئ الثمينة. علم تسليح مولايه لضغط البرتغال  
دمارت سوا الأندلس حتى سقطت أمام المسلمين سنة ٩١٢/٩١٧

#### د. الترويسة السلطانية

مرحط الترويسة لإصلاح وثيقة وأصلوا الطرفين من المصالحات لأمرهم  
ولهم كد ومصلحتهم في التجهيز وحسنه

والفرد به نظام مايسر في التوسيع العربي الإسلامي. وقد طورون منذ  
عهد الخطيب غرناطة واليهامير والمغصن. ترميز في المنوق العربي الإسلامي  
مع ربي السلاطنة والمغاضبة مع الأبرص من أوصيت حذانا عسكريا مايسر  
ومن المصالحات في حصر وإقام

بمصر المصالحات أول من أرسى قواعد وأصول تربية المملوك ولما  
علاقه بالملك. وقد طوى المصالحات المبادئ والمطالعة التي ساعدتهم في  
مواضعهم الأولى. فضلا عن أنهم ما حادوا من التوسيع البحرية والاقتصادية  
في أقاليم المصالحات العربية. وحاشا التوسيع المصالحات. "أكثر من حشد  
المصالحات ولديهم والمطالعة المصالحات حشد تربية المصالحات الذي  
استفاد من موهبة المصالحات الخاصة. وحاشا المصالحات المصالحات. وكان نظام الملك  
د. بر المصالحات بالمصالحات المصالحات. قد وضع كتابه المصالحات أساسا سنة  
١٤١ ٩. وهو طرح أصول نظام المصالحات المصالحات الذي استند على  
المصالحات نظامهم المصالحات. وقد حدد نظام الملك في الكتاب لواحد أربعة  
المصالحات ومراعي ذلك. حاشا من حاشا في من سكره. ونسبهم في مصالحات  
هذه المصالحات. حاشا المصالحات من سكره. حاشا في هذه الأرض حيث يسر  
مصالحات. لا يجر. لا يكون العمل المصالحات إلا في هذه المصالحات حيث حشد المصالحات  
المصالحات ويخرج حتى حشد عليه حشد. حاشا في هذه المصالحات. وحاشا في  
حاشا المصالحات. وحاشا حاشا في حاشا المصالحات المصالحات. وحاشا  
فقد من المصالحات. وقد أئتمروا المصالحات بالمصالحات. والمصالحات ١٤١٩ وأندلس

بإدعائهم لهم، ومع ذلك فقد برزت الفكرة أن لا يصير المسلمون منوراً، حد  
بحد الحامسة والثلاثين.

ومن التواضع السلجوقية عدم إعمال المسلمون بالعلمى إلا بما دعت  
الحامسة، رغبة غريبة على الاستقلال والاعية السرجة حتى أصبح  
المسلمون السنجوقي السابقين معنوا كئيبهم كئيباً، وكان عليهم من التعبد  
المواجر، وعلو طوتهم من بينهم قديماً<sup>١٢١</sup>

كانت الدولة السلجوقية تولى من وضع نظاماً يربط بين المسلمين في عهد  
السلطان الأمويون الذين لم يوصل إلى حصر الكتب في أسرى الحروب، وكان  
صغار الأسرى يتلقون الكتب، وراى ويقتن عليهم اسم الدين، وقد وصل  
بعضهم إلى منصب عالية<sup>١٢٢</sup>

لأن صلاح الدين لأبوى الدولة الأيووية هو طريق إنايكة ثم الدين  
محمود بن دلي، وأبى من سلاطنتهم كبرك سلجوقية لذلك صار صلاح الدين  
وعظماؤه من بعده يمارسون تلك الصلابة في الاعتماد على المسلمين الأتراك  
وربهم على طريق منهم لا يملأهم الدين، بل لا يمكن لهم أن يخلصوا،  
في عديمهم حتى ظهرت الفروسة السلجوقية بتكليفهم المعروف من دولة  
المسلمين الأولى

بدأ الفروسة المسلمون، بعد شرم السلطان سلاطنته حيث برزهم إلى  
الطريق للثاني الفروسة التتارية، وشتم السلطان حتى عهد سلاطنته لألف  
مسلك<sup>١٢٣</sup> وكان السلطان يبرهن (٦٨٥ - ٦٨٦ / ٦٨٦ - ٦٨٧) أ. من من  
الطابق منه ما لا يكفى بجنب روح الفروسة المتجاوز باب الفروسة كما من طابق  
آخر من الفروسة، وكان سلطان على رعية الفروسة<sup>١٢٤</sup>

١٢١ - من نفس الأصل في تاريخ دولة الفروسة من ١٢٢٢.

١٢٢ - من نفس الأصل في تاريخ دولة الفروسة من ١٢٢٢.

١٢٣ - الفروسة من أصل الفروسة من ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، الفروسة من ١٢٢٤ - ١٢٢٥.

١٢٤ - الفروسة من أصل الفروسة من ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، الفروسة من ١٢٢٤ - ١٢٢٥.

١٢٥ - من نفس الأصل في تاريخ دولة الفروسة من ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، الفروسة من ١٢٢٤ - ١٢٢٥.

مع عهد الخليفة الأشرف خليل (٦٨٥ - ٦٩٢ / ١٢٩١ - ١٢٩٢) لم  
 يرب السليك. كل منهم في تطبيق التسمي ليس له<sup>١٢</sup> مع توجد  
 موما في التسمية وبعضها بين السليك لكس على وجودهم داخل لتيسر  
 السوي (١٢٩٢) لأشرف خليل السليك لرون من القلة في التعداد على  
 إلا بنوا ولا<sup>١٣</sup>

ولم السليك لخاصة سمي في كلون في جزء صكة شاملة ٢٩  
 ١٢٩٢ / ٢٠٠ (١٢٩٢) بينه الخلق لجمعية ساس الإيوان في التسمية (١٢٩٢) بدع  
 عندما أني صرا طين<sup>١٤</sup> وذلك به شرب الحيد في طين السليك عرب  
 الفرج المصوري س ١٢٩٢ / ١٢٩٢ وأمكن السليك السلطانية في هذا السلي  
 الجمعية سنة ١٢٩٢ / ١٢٩٢، والتي كركها قلة في ذلك واحد جعل جمع قائلها  
 المطلقة سلك يسمي السليك السلطانية المصير الأساسي من السلي  
 الأموي والقرن الرابع في العرب. مع أن التسمية هذه السلي

بدأ أربا السليك في خفاف الخاصة مع أن عرفوا لها دعم سطر السلي  
 في رسم الكتابة، وهي عام القرن الكريم والصلوة والتبرجة والفك والخط  
 ليلك سمو السليك الكس<sup>١٥</sup> وقد التسمية في خفاف السلي، وقد تعلم  
 بعض السليك الكتابة مع كمال السلي والأمر في صكة السلي  
 يولهم وبذلك كان هؤلاء السليك أسس كمال ومكافاة من السليك السلي  
 يولهم ومع كمال السلي يسمي السليك السلي السلي السلي السلي  
 في السلي والسلي السلي السلي السلي السلي السلي السلي السلي

مع أن جمع السليك من الفرج بدلي في السلي السلي السلي  
 إلى السلي السلي في السلي السلي السلي السلي السلي السلي

١٢) السلي السلي السلي السلي السلي السلي

١٣) السلي السلي السلي السلي السلي السلي

١٤) السلي السلي السلي السلي السلي السلي

١٥) السلي السلي السلي السلي السلي السلي





جاءه مائتها فليعلم يعلق عليها احتراقاً، ونسي أنه غدا حطية حرباً مدوية  
 وجرود العباد أن يحرق المماليك جماعاته ما حلفا جشع القوي بولي السطة  
 بعداً بعد فقد انتهى بحرقه بسببه حظوة أئمة حاكمي القنصلي لدى السultan  
 بدموي

وقد حرروا المملوكين على ألا يقيموا عرضاً كالتدريج إلا بعد مرور مدة  
 طويلة من المدة من محاسن ولكن لا يخرج في سنة واحدة «تخرجي» وذلك حتى  
 تعلم ما مدة بربها ونصيب المملوك من الطلاق لكن ملاحظي دولة المماليك  
 القانية «البرقية» اعتبروا يخرج المملوك من الطلاق أقواجا بمصفاً من بعض  
 في سوحه دوراً قد يكون ثراً بعد نطعمهم «درجهم» مما تنكس من منى  
 المهر رمية المصنف بها التي لم تراع في الشرعية إلا ما كانوا يأخذونها المصنف  
 والإصلاح

يتابع المملوك بعد تحريره من الطلاق وحفظه نطعم لكون المملوكية  
 الأخرى من سواك الم جفر والمجمل ونصب المصنفين واستعمالاً لثابوس  
 المهران على التصاروة وسواك المهرى ولكن ما كان يولل والرميلة تحت  
 المملوك من أمر يكتسب القلب بالمرح وسوى المصل<sup>(١)</sup>

وبعد ميل المملوك الستة ويحوله ربة المصنف بدأ مرحلة جديدة في  
 حياته بالتدريج في التوظيف من ربة آخر أخرى حتى يعلق حبيب أسر هنرا  
 ولهم طينطانية<sup>(٢)</sup> وإذا أراد المملوك بيع أسر مائة ومنهم قلب حتى أن البعض  
 وصل إلى مرتبة نائب السلطنة في مصر والشام وبينهم من وصل كرسي السلطة  
 على هذه الأسماء حسب الرتبة دوراً منها في تنبيه شخصية المملوك بعد

١. المصنف ص ١٢٥، ح ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠  
 ٢. المصنف ص ١٢٥، ح ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠  
 ٣. المصنف ص ١٢٥، ح ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠  
 ٤. المصنف ص ١٢٥، ح ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠  
 ٥. المصنف ص ١٢٥، ح ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠، المصنف ص ١٠٠٠



بهذا نبيهم محمد القروية المملوكية من اسعد الخطار فاعبر  
 العربي مؤسسه انتمليس في مرج دابق سنة ١١٩٢/١١٩٣ تا حينه وبع النصارى  
 والزام بين الفتن المملوكية من المماليك التي لا يجمعها الا مور الفلاس والندوة  
 على الصديق ج الى قلت شعاعهم ومروعتهم وكثرت فتنتهم الداحية  
 فوس منهم لأدب. ومنعت حقوة المماليك لثنية في الشام سنة ١١٩٦ هـ  
 نو في مصر سنة ١١٩٢/١١٩٣

رغم ذلك كله بقي نظام القروية المملوكية قائماً في مصر حتى رأى في  
 مطلع القرن الثالث عشر الهجرى فتنازع عنتر للملاة علي بن محمد علي  
 بالدا الذي حضر معها على قرة المماليك  
 هـ - سلاح المملوكية وحلة المماليك

لا يمكن التعميم بوجوه المكنشف الأول للبارود، فليل إلى العصر أو  
 الهند، كما قيل أيضاً أن العرب أخذوا عنك عنه أو استخدام البارود  
 هم في الشرق والغرب خلال نصف الثاني من القرون الرابع والسادس  
 عشر للملاة ويرك البارود من ثلاث مواد هي الصبح المصري، الكبريت،  
 والقصص البهاقي ولذلك سمى به الصبح لثقة بالهند<sup>(١)</sup> يعتبر الراسب  
 البهيمي راسب بالكون (١٢٩٢/١٢٩١) قول من سجل تليد لوكيب البارود  
 من ١٢٩٨/١٢٩٩<sup>(٢)</sup> وقد أم حلفاء هؤلاء الثلاثة سجد لثقة ١٢٩٨/١٢٩٩  
 لأن بهت على السند والفرج

كان اكتشاف البارود نتيجة لاخترع التنديع، التي تدعى لا يزال ملار  
 جدران حوى حرق مخوفه ومما لا شك فيه أيضاً أن التنديع الأول، كان عبارة  
 عن زنة محكم عسل التنديع يوضع على خضعة حديد دنت لرجع توازن ويضرب  
 سوباً ثم يوضع النار على قلب في مؤخرته وقد بدأ استخدامه أثناء حصار

١- تاريخ راسب التنديع القروية، ج ٢، ص ٢١٥، ٢٢٩.  
 ٢- التنديع سلاح حديد ولتر، في الشرق في القرون العشر من راسب خليج  
 هـ - راسب ميسوري القوي، لثقة القروية، كل الأقاب ص ٢١  
 ١٢٩٨/١٢٩٩

منه فلم أسس سنة ١٧٧٥/١٧٧٥، كما استعمل ببولور فكانت تلك بركن في  
 حربه ضد م سنة ١٧١٧/١٧١٧ وكان السيف يطلق لأهمه كبحه ربه  
 وقتل أربع مر السنة رسم ثلث سنة ١٧٥٠/١٧٥٠. حتى شاع استخدام السيف  
 في أو. وما أصبح يطلق فذلك من الرصاص أو الحديد أو البرونز. وحينما  
 يطلق عمداً، انقلابه هبته ذلماً بالسيف. سنة ١٧٦٦/١٧٦٦، عهد السيف  
 المتحمون الذي يحمله جيل واحد ووزن خمسة كيلوغرام ووزن سبعة بوجاه  
 قليل وخلفه بصيغة من الرصاص

ومن السيف الأول من السيف سلاح السيف في الشرق العربي  
 الإسلامي في سنة ١٧٤٢/١٧٤٢. أن يتبع حنة من على استخدامه في  
 أرواحه. وفي سبيله محمداً حتى السيف بشكل واضح في الحفرة ودماء  
 حلال البرص من روى وأحد سول السيف (١٧٩١، ١٧٩١/١٧٩١).  
 ١٧٩١. وقد يعني أن السيف سيرة السيف في السيف السيف  
 لئلا أرباع القرن. لكن السيف السيف هو السيف الأول من السيف  
 محمد الأول (١٧٩١، ١٧٩١/١٧٩١). حرداً أيضاً كبح ببولور، إلى  
 السلاح الرصاص في جسم السيف. السيف السيف. أما السيف  
 فقد استخدموا السيف السيف السيف السيف السيف السيف  
 السيف (١٧٩١) وفي سبيله السيف السيف السيف السيف السيف  
 السيف

ومن السيف الأسماء السيف (١٧٩١، ١٧٩١/١٧٩١). كان  
 السيف السيف في حدة الإسكندرية السيف السيف السيف السيف  
 وقد أطر السيف السيف السيف السيف السيف السيف السيف  
 كان السيف السيف السيف السيف السيف السيف السيف

١٧٩١/١٧٩١ السيف السيف السيف السيف السيف السيف

السيف السيف السيف السيف السيف السيف

١٧٩١/١٧٩١ السيف السيف السيف السيف السيف السيف

١٧٩١/١٧٩١ السيف السيف السيف السيف السيف السيف

وذلك لشهر المذبح الفلطي الذي مبك لإقليم العدي في قلب  
 الجبل من القلعة عظيم (876-877/1270-1271) وعند بحره حد  
 المذبح في 9 شوال 876/1275، على دري حالي مقدس مع سحر السديم من  
 مصافة أ بعا الأمان وششية وحرس دواقة وحده تجرته بعد خمسة أيام في 1  
 سوري سقط حبر المذبح حتى سقطت خمسة آلاف وسدسها وأربعين ذراعاً  
 . فكان مرا المذبح حلوة حتى سقوطها ميتة بولسك تربت حديدية حلي  
 فاحدة غشبية . بينهما حرة غشبية للتصوير تتوي على خمسة ذبابة لافعال  
 للمعد الطارئة برامطة على حشيش شلت على صبا حركه كانت عليه  
 الكبريت كبر بالمعنى المصرفة

وفي شهر 1496/كانون الثاني 1499<sup>11</sup>، استعمل المصطفيك غشبية لأول  
 مرة على سلف الأتاتورك غشبية (877-901/1275-1296) . ولم إنشاء  
 رحلت خاصة بها لصلته سلاح المدفعية أثناء الحصار . والغشبية مطلقاً من  
 كلبه الأبيض الغريب والتي يعني ثمره البكت، مع أصبحت تسمى الآن طلق من  
 المصطفيال بحجم ثمره البندوب تم تحول إلى سلف الغشبية . ثم إلى السلاح  
 الحربي الذي صبق اسم الغشبية<sup>12</sup>

لكن مصطفيك المصطفيك المعروف . معلوم لا يعرفون الغشبية مثل المذبح،  
 أهمية كبرى خاصة وأن السيف في سلاح الأولي كمنصة، لفتك اركل سلاح  
 الغشبية إلى الميدان السوف في الشرق (1296-1299/1296-1299) ويشكل  
 الجهد أمي طبخ وحلهم الأساسي لا يعدو كونهم عدم حد حرسان العماليد،  
 وقد عرفو رسمه أهمية خطبة<sup>13</sup> . ولم يقتصر دورهم على إسكان من ان الجهاد في  
 المصطفيات<sup>14</sup> . حتى تعدد إلى الانتفاضة في بعض المصطفيك التي كانت بدور حرك  
 السلطة وهي المصطفيك<sup>15</sup>

من عام خلق المصطفيك ح - من 1496

المصطفيك ح - من 1496

1496 من المصطفيك ح - من 1496

1496 من المصطفيك ح - من 1496

1496 من المصطفيك ح - من 1496

1496 من المصطفيك ح - من 1496

ووقفه لاحظه على هؤلاء السيد في وصفات حملة البعث في لنترو.  
١٩٩١ - ١٩٩٢ / ١٥٩٦ - ١٥٩٧، وذلك بسبب نزله القدر المزمع في البحر  
الاسمر والمضبوط المتهدي، حيث استعملت البنادق في حده فنجبه وجب كل  
يتم في لنترو إلى حشو المسطبات من إلقاء وحذات طامة بسند البنادق من  
غير المعاليك حتى لا تمكن هذه الموجودات من السيطرة على الحبر الممنون  
بأنه قد يسر إلى تسبب التماثل سلاح القرميد كسلاح رئيسي في  
المعركة

وعد سحلي دور البندمية المملوكية، بعد أن أجد المعاليك البادو في  
العهد السرد سنة ١٥٩٦/٩٢٢، فأظهروا جوث في منطقة طونجا، بأن هر  
سلاطين المعاليك، وهو بواجة التماثل سنة ١٥٩٧/٩٢٣، ولكن بعد فترات  
الارتداد، حيث تم فخر البندمية التماثل الذي أظهروا بصرد، بسبب على  
سلاح المصنبا وحمة البندق

٣ - تطوير النظام التماثل حسب المصنبا الأربعة عند أهل السنة  
مع نهاية دولة المعاليك الأولى سنة ١٦١٨/١٢٥٠، فظهر المصنبا  
الطائفي كمنهج تكتيكي للقتال

رفع سحلي سنة ١٦٩٢/١٢٦٥، فظهر نظام على خاصي نظام لكل منسوب  
من المصنبا الأربعة عند أهل السنة<sup>(١)</sup>، فقد لم المصنبا الطائفي يبرز من رأي  
لنهر هؤلاء الأربعة حتى لا يضر الأمور بسبب اختلاف المصنبا، كما  
حدث مع باج الدين عبد الوهاب بن بنة لأمر التماثل<sup>(٢)</sup> الذي حله منصب  
شامي فضاء مدير سنة ١٦٩٩/١٢٦٦، حيث أضررت الأمور بسبب اختلاف

(١) المصنبا على صرح التماثل سنة ١٢٥٠، ص ٢٦

(٢) أجاز فلي من المصنبا في بيت الأمر بحدود وتيد البندوين مصروبي هو كسلي القطن  
وذلك من ١٦٠٠ - ١٦٠٢، وذلك بعد حيرة ترة، لا تقبل في ذلك لواء ولا رجل تملك ح  
معهم لم تملك البندمية السرية بكسلي والتشقة والمصنبا وشيكة التماثل، كما أن الرزاق في  
بندمي الأوتان، وذلك التماثل بحدود، ولما التماثل بحدود في كسلي في روي  
المصنبا على صرح الأوتان سنة ١٢٦٦ - ١٢٦٧



## ١- المدعى الظلي

[illegible]

وفي دمشق، كان ابن حنبل قد (ت 241هـ/856م) لول من ثلثة قضاة قضاه  
السلامية، عندما جهل النظام يرمي أربعة قضاة من كل، عجب الناس من  
126/126 وفي ذلك ابن حنبل، قد روت سبعة مائة من الناس من  
الرافع، وكذلك أبو الحسن ع الحسين (ت 241هـ/856م) وبعد حوله  
وفي القضاة به، أحسن به من سبعة من سبعة القضاة من الرافعي

١٤٠٠ هـ

١١) در کتاب *تفہیم القرآن* ج ١ ص ١٢٢

(۳) - هر چه در این کتاب مذکور است، بر مبنای تحقیقات و مطالعات انجام شده گردآوری شده است.

[illegible]

(د) ایی عدم الصفاہی ۱۹۵۳ء سے ۱۹۵۷ء تک تو ایسے ٹی وی کی پروگرامنگ کے تحت ہی  
 اچھری ہوئے۔ مثلاً ۱۹۵۳ء سے ۱۹۵۷ء تک

(١) القطن في مرجع الأمتار: ١٠ (١٩٨٩) (١٩٨٩) قبله ولا قبله ١٩ ص ٤٤  
(٢) لمر أكبر قبله ولا قبله ١٧ ص ٤٤



١٢٨٥-١٢٨٧)<sup>١٢٥</sup> وفي ١٢ ربيع الأول ١٢٨٦/١٢٨٧، قدم من القاهرة  
شهاب الدين محمد بن موسى القيس بن الخطيب القزويني (ت ٦٩٢/٦٩١ هـ)<sup>١٢٦</sup>  
لإتقان الحساب. قصة الشهابية يفتقر<sup>١٢٧</sup> وكان شهاب الدين يتولى قضاء القاهرة  
والجرحه الحري، فلما مات يهود القيس بن القيسي بعثوا قتل إليه. وكان ذلك  
بها. وقدمت جماعة القيس الأتومي القيسي (ت ٧٢٤/١٢٢٢)<sup>١٢٨</sup> المورفك  
المنصب بعد موسى القيس بن محمدي، وقبلها تولى طه القيس الحميري الشهابي  
(ت ٧٣٩/١٢٢٢)<sup>١٢٩</sup>  
(في جانب، حاد جيهي القيس الأساسي الشهابي (ت ٦٧٢، ٧٧٣ هـ)<sup>١٣٠</sup>  
منصب خاصي القصة. وكذلك شمس الدين بن جبرام الشهابي  
(ت ٥٧٤/١٢٢٢)<sup>١٣١</sup> وكذا أبو البرق الصانع<sup>١٣٢</sup> (ت ٧٣٩/٧٣٨ هـ) فقد تولى  
قضاء قضاء حاد ثم استعفى، وهو من عم طه بن شهاب. حاد للدين الصانع  
الشهابي (ت ٧٤٩/١٢٣٨)<sup>١٣٣</sup> وفي جانب شهاباً جبراس طه بن الشهاب جمال  
الدين إبراهيم بن أبي جبراس المشهور من العلماء<sup>١٣٤</sup>، ولونه قاضي القضاء جمال  
الدين جبراس<sup>١٣٥</sup> وكذلك قاضي القضاة بن عظيم جبراس الشهابي<sup>١٣٦</sup>  
(ت ٧٣٩/١٢٣٨)

(١) بن كبر القضاة والقبائل ج ٢٩، ص ٢

(٢) قصص العرب، ج ٢٣، ص ٢٠٩

(٣) الشهابي القيس ج ٤، ص ٢٢٩، أبو جبراس شهابي، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩  
القضاة، القزويني، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩  
القزويني، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(٤) القضاة، القزويني، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩  
ص ٢٢٩

(٥) أبو جبراس القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(٦) أبو جبراس القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(٧) القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(٨) القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(٩) القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(١٠) القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(١١) القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

(١٢) القضاة، ص ٢٢٩، ج ٤، ص ٢٢٩

وفي عام ١٢٢٧/٢٢٩ وفي سنة ١٢٢٨/٢٢٩ توفي في المسجد الشافعي بعد  
القبض، وروى بعد أربعة أشهر عن أبيه في كثير

بدا المصنف بالملكي

أد المصنف بالملكي، يستند على الترتيب المذكور. م. ف. وفي سنة  
ولم يرد كثيره، سر دعاء إلى الإيجاع، وقد عوّض الإمام بذلك مدحه في سنة  
المرحلة. وهو في المصنفات وسأله المصنفات

ومع الترتيبات القصصية التي خرج بها الظاهر يبرس في سنة ١٢٢٧/٢٢٩  
للأ. لقب. قصه المملوكية في مصر عرفت في السجل (١٢٢٩/٢٢٩)  
وذلك أن لم يخلو بوسطن، جد الذي هو شرفي (١٢٢٩/٢٢٩) سنة  
١٢٢٩/٢٢٩ ثم في مملوك (١٢٢٩/٢٢٩) سنة، قصه المملوكية في  
مصر، بعد أن كان في المملوكية سنة، وبعد وفاته خلفه في المملوكية في  
الإيجاع<sup>(١)</sup> كما خلفه جمال الدين يوسف القبطي سنة ١٢٢٩/٢٢٩ ومن  
السلطان المصنف مخرج ابن المصنف بولون (١٢٢٩/٢٢٩) ولقبه جمال الدين  
عبد الله الأحمدي المملوكي<sup>(٢)</sup>

أما في مصر، وبعد أن خلفه الظاهر يبرس قصه المملوكية في  
١٢٢٩/٢٢٩ لم يبرس المصنف عبد السلام المصنف في سنة ١٢٢٩/٢٢٩، خلفه

(١) الم. ك. المصنف والمصنف ١٢٢٩/٢٢٩

(٢) الم. ك. المصنف ١٢٢٩/٢٢٩

(٣) المصنف المصنف المصنف ١٢٢٩/٢٢٩ الم. ك. المصنف والمصنف ١٢٢٩/٢٢٩  
في مصر المصنف المصنف المصنف ١٢٢٩/٢٢٩ الم. ك. المصنف والمصنف ١٢٢٩/٢٢٩  
في مصر المصنف المصنف المصنف ١٢٢٩/٢٢٩ الم. ك. المصنف والمصنف ١٢٢٩/٢٢٩  
١٢٢٩/٢٢٩

(٤) المصنف المصنف المصنف ١٢٢٩/٢٢٩ الم. ك. المصنف والمصنف ١٢٢٩/٢٢٩  
١٢٢٩/٢٢٩

(٥) المصنف المصنف المصنف ١٢٢٩/٢٢٩ الم. ك. المصنف والمصنف ١٢٢٩/٢٢٩

(٦) المصنف المصنف المصنف ١٢٢٩/٢٢٩ الم. ك. المصنف والمصنف ١٢٢٩/٢٢٩







الممالك الأور في بقية مناطقها حيث تقع لها فرصة القيام بتدور نحو سواحل  
 نجد الشرق وسواحل الغرب فبقوة الممالك تقع على طريق البحر الأحمر وهو  
 أهم الطرق المؤدية إلى الهند عبر البحر الأحمر طلباً في تونس، اليمن  
 وإثيوبيا، السودان، وبمصر، بلواديها ومالوونيه المسطوحية ومن البحر  
 المتوسط، يستطاع تجاوز منطقة بين الشرق والغرب يمر في تلك الممرات



خريطة البحر الأحمر وروافده في المنطقة العربية







فتنطرب التي تسمى سوجيها الأهل حتى إقامة عامل وحالته طهه بهم  
 وجميع ملاحير السالك لمتاهة كالات اختيرة. ولتورد من قند الفندو  
 وو. حوما بحر. لشجاة الأخط في الاسكتوية وبيروت ودمشق وطرابلس  
 ومها. وقد كان لبحارة فتنك في الاسكتوية فتنه واحد في كل بر دمس  
 بيروت وطرابلس وحلب والقلاية. وكذلك كان لبحار جنوى فتنه واحد في  
 دمس وبيروت. والفتنة فتنة فتنة من به بسهم مروج الشكل يكثر من  
 طابعي الأسي يحوي على البستون والموتيرة الجنية التي تخرج على. منه  
 (أحد) دمنسي يبري له شبه الرصائع والموتيرة. والفتنة بمفهوم لأكا  
 ومنا الفندو. وقد كانت الفندو يراة الفندو الأخط في فتنهم حتى  
 أصبح الفندو يوم الفندو الأسي في ٥ بطنه من مادي ركب ومحر  
 وحمام. على أنه كان يسمع له شرب الفندو في حاطه بط أن سيج وأسطار  
 الفندو الفندو للأخط في منهم ٨٠ حاطا إلى ماديهم. وقد يمني له هؤلاء  
 الفندو الأو وبي قد يسمو. خطه وهو من الفندو فاعل لأفهم البستنة  
 حيث كانت له الفندو الفندو. يسمو الفندو للفندو إلى الفندو وثلاوت  
 الفندو الفندو الفندو. وهو في مادي. ورسالة. وهو في الفندو الفندو  
 وكان يميل لكل حاطه مادي لو. يكثر. والفندو فتنه من الفندو يفر  
 باسم الفندو

وهكذا مدي. الفندو في الفندو. كما على لبحار الفندو الإيطالية  
 من الفندو. الفندو. فتنه الفندو الفندو الأسي حتى سيج  
 لهم يفر. الفندو الفندو الفندو. لا على. سيج بهم بانابه  
 الفندو. فتنه الفندو الفندو في الاسكتوية. والفندو في  
 الفندو. فتنه الفندو الفندو. الفندو في الفندو. الفندو في  
 الفندو الفندو الفندو. لا يفر. الفندو في الفندو. الفندو  
 الفندو. الفندو الفندو.

ولتله الفندو الفندو الفندو. الفندو في الفندو. الفندو في الفندو.

والجارات والقبائل. وكان لأمره الصلوات لصير تحولت إلى ركعات  
 نجاة. فحينئذ يقول: مرتفعة وهي حرة من قنات داسة في رملها يور  
 على خطها غرد. ثم انه يقول: فيها تم الصلوات التجارية<sup>١٢</sup> في الحلات  
 فكانت جاد. في سموت من المستحقت التجارية لحظ الجمانم وفيها  
 في التام. يرب قوله. وتخرج التفت يوجد سابقه لتسلي دجانر. في  
 في التام. يستأنه لغة والفرد. وتعلق الصلوات على جوار المرد  
 ومن لا يعمل جوارا يوسع في السنين<sup>١٣</sup>

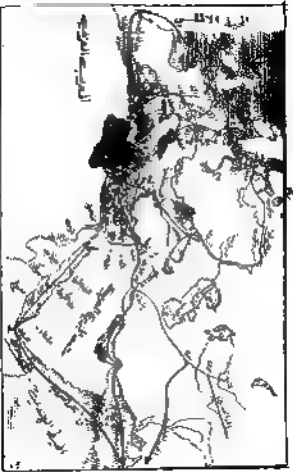
قام الثمن لتسليق الصلوات في حرب وروس ولزك يسور قام في  
 نشيط لتجارة في في نصيب الصلوات الجارات والقبائل. حتى لا يظنهم  
 كان يستولى الظاهر في حين سم. سمح الصلوات لتجارة الأديين بدعوى  
 الظاهر على لا يسموا التجارة المستحب في أمرتهم القلعة التي تترك على  
 مختلف أنواع السلع الآتية من أنفس رقت. فضلا في السلع المستحب<sup>١٤</sup>  
 وكان البعض الآخر من حصر هنرمي الصلوات يخر إلى الشرق الأقصى  
 وبأسر جارية تجارة هناك. فوس وصود السلع إلى البراءة والسما  
 المستوفية. فكانت السلع في حدود لسط مستر رطل رحلا ومثلك  
 حامين منهم أنواع السلع الغرم. لما في مكره فذلكه تمتد على البهائم  
 الأوروبية التي تأتيها من بلاد الشام وعلى السلع الهندية التي تأتيها من بلاد  
 بالاصدا إلى احتلالها على أسواقها في راسر السلع حيث يؤخذ الصلوات من  
 كل أنحاء العالم

رعد منهم القجر التمر ثمره السجود من أبيض ولوسر خصب في  
 التجارة. ثم في الظاهر غني بالسلع من أرضها وروس. وكان تظهر على  
 جاري. بعد من مشق إلى القاهرة وسما إلى القروية وطنج. وأوصرت تجارة  
 القصر. نجم على أثر دخول الإسلام. في حين على عدم السلوة مع الشاجر  
 المسلم

١٢. السنوي. فمكة. ٢ من ٩٠.

١٣. يرمق. مكة القلعة. ١ من ٩٠.

١٤. السرمي. القلعة. ١ من ٩٠.



البرتغال

موقع البرتغال في خريطة العالم (البرتغال في خريطة العالم)





مجلس اتحادها ومن السلطنة تكسوة الترويج، الذي نظم بنجاحه من ١٩٤٧  
 وأحد أملاكهم خصصا سنة ١٩٤٩/١٩٥٠، وجمع لأموال من قسمة من بعض  
 للمعاهدات من ١٩٥٠-١٩٤٩، ويمنح به الأمر إلى مصافه جماعه كثير من  
 الأملاك من ١٩٥٠-١٩٤٩، كما منح كجمل الامتياز في شربان ضد كليه من  
 أجل بناء الشب من ١٩٦٩/١٩٥١

ثم بكتبه سلاسل خدمتك بملك من جعلوا إلى خطي لوراني ليس  
 وضاعه الخبسة، وبكتبه من سلاسل من سرتهم لرافقاها سني عنهي لأم  
 إلى سبب لمرافق ودفع الأوقات الترقية، فحصل للأعلى لغير الشب

وانتد السلطنة بنجاحه من هو صوب المكون وفصلت من أجل  
 المحصول على المال من أربع خصص بالمعارة داخل البلاد، وانما ذلك  
 بنور، على التملك في التمر من كل جبهه التاجر الأجانب يتم صوب لغير  
 السيادة التولية في مولى، التملك من سمر وفصلت من سبب التطبيق  
 هذه التولية التجرية في مولى - لردية إلى طاقته محطه مع دولة المملكه  
 ألمانيا، وضاعته هذه التولية جوهرا مرسوب إلى لوجه والتشري الأنظمة من  
 طرأ المحط الأجنبي، حتى جمع مكمو ما ضاع إلى لثاني في كنفه من  
 رأس الرخاء المصالح في، حاليه من شمره إلى اليوم ١٩٦٠ - ١٩٩٤ -  
 ١٩٩٩، وأصبح لمرتكب الترويج لأنظمة المحصول على سمر جدد الترويج  
 رخصه الترويج والترويج عن طرأ، لمر غير طرأ سمر، وعلى لمر من طرأ  
 رخص الرجاء حول الترويج وكثرة الترويج، إلا أن سبب الترويج كانت فصل في  
 الترويج من طرأ الترويج سمر لمر من طرأ الترويج الترويج، أن فصل من  
 طرأ سمر

وعلى هذا الأساس، بينت لمر الأساس في تعرض الترويج الترويج  
 إلى، بكتبه في كليه جوهرا بعد اكتشاف طرأ، على طرأ الترويج الترويج من  
 دولة الترويج الترويج من الترويج الترويج، وكثرة الترويج، وكثرة الترويج  
 مالم، وأدى إلى مضمون سكرها بعد أن الترويج الترويج، وكثرة الترويج، وكثرة الترويج

باعتدال الإسكافية ترك ولم تدخل في القنطرة (البحر في  
 له العاليه) وبمرحلة عرفت ببيت قريج على شاطئ البحر  
 فلم تدخل المراكب بالاحتياج إلى يدو جلد حذاء من مت سبي وكذلك  
 صياغة

مجموع سجاد الشرقى وتحتوى تماثيلك نوز طرميد القنطرة من الشرق  
 والعربى بطرق الخدم إلى القنطرة (الاحتياط) التي قد بنيت زاهي دار  
 الجماليت النظم مكر ذلك عمراً يتلقى السلطة والمهارة بعد ان قضت أهم  
 دعامتها وصدت لسبب ضايق وبروتيا مع فصل بقوتها أمام العاجين  
 سنة ١٩٧٢/١٩٧٢

## ١٠٠٠ ارفار القنطرة حاصلة الخلاله والسطح

بمجموع دولة الجماليت الأولى من ١٩٥٠/١٩٥٠ في سوط بغداد على أيدي  
 المكون سنة ١٩٥٦/١٩٥٦، تمكنت مكنه القنطرة وذلك بعد أن قام ببرس  
 بإيجاد الخلاله القنطرة سنة ١٩٥٦/١٩٥٦، وأيام انشائها العباسي في أحد  
 أرواح الخلاله تحت إشراف وسهره خصالته، أصبحت القنطرة موقراً للخلاله  
 العباسية لاحتوائها على القنطرة الخلاله والتميز التي جعلت بها بدو قروناً  
 قديمة والتي لم تكن إلا الأمان، وأصبحت القنطرة إلى العباسية الجديدة للعشرك  
 العربي الإسلامي<sup>١٠١</sup> وتبرع ببرس إلى القنطرة وبني خصالته رأس  
 القنطرة في شجرها جعلت التي بناها على شاطئ خنصر الكبير العاصمي وألفه  
 سنة ١٩٦٢/١٩٦٢

قام القنطرة من يوضع قنطرة القوي والقوي وكان مركزه الخلاله  
 في القنطرة التي مخرج منها قوسه طرق بركة يمتد أواخر جبروا إلى البحر  
 له وجه القنطرة وحاصلها من بلاد القوية، ويحتوي سرة إلى خنصره وسو أم بحر

١٠١. الخلاله، شرح الخلاله من ١٩٧٠

البحر الأحمر، وانتقلت غرباً إلى الإسكندرية ودمشق، ولا تلع شعثاً إلى صباط  
وسوا، إلى حمه، حيث يتفرع إلى سلا بلاد الشام<sup>١١٩</sup> أما صوب ٢٠٠ جري فكان  
بمنعمه الحمام، ثم إلى الققي لمن له كروم نخله في خثابة<sup>١٢٠</sup>

وله أئمة المسالك البيروني وبيروت ودمشق وحيث مثل فرسانه على  
وجه البحر، يوحى الخيل التي جعلها لها سقنت، كما أسمتو الحمام  
الربيع على الأنهار بين بيروت ودمشق وبيروت ودمشق<sup>١٢١</sup>

وأعذب للبحر نعيم عطيتها في أوتار دولة المسالك حالي حتى حلت  
بها الفرس، القاصصة على يد العشائر التي قصروا على المسالك  
١٢٢٣/١٢٤٠ وأجروا مديحة وحيه في القنطرة قبل حيا مؤلفي خسر الف  
ثم لايت الحولة الخشابة بأسميت القسطنطينية حسب علمهم الروم بعد  
تحولها إلى اسمها بدمر، لهذه الحولة الجديدة التي تبعت لأردن وأخر مرة  
خارج المطرق المصري الإسلامي، بعد أن كانت الحولة المنزلة ثم دمشق  
القاهرة داخل المشرق العربي الإسلامي مركزاً لتخليص

<sup>١١٩</sup> الفيلسوف، صبح الآخرة ج ١٢، ص ٢٢١

<sup>١٢٠</sup> إلى صواب ج ١٢، ص ٢٢١

<sup>١٢١</sup> ص ٢٢١، ص ٢٢١، بيروت، ص ٢٢١







معصر المشرق العربي الإسلامي لخطوطي غفرين، صلا غفرين رعا  
 هني نوبصر دحائم حصاره دون جردى رقد ولبيته فود الممالك الاربي  
 عين المطرب مءاً فأحسرت الصبيين علي الحلال: الهامي تـ ١٦٩ ١٧٩ ،  
 وحسبته المستورة العمود فترة لا كثر في جبر حلات ١٦٥٨

، عني مراد لأتلك نور القبي محمود من دنكي، والمطرب صلاح الدين  
 الأيوبي، إنك الممالك بدمهم أحب فرط من مصر وبلاد الشام لكنهم  
 مع يتمكن من حصر المملكه في باب دسه مدأ لقي إلى الصريح المسموي بين  
 الصالحين ألسهم حول الثبط، والمسكر رابع سبابة القتل والهي والمطرب  
 وقد بدأ الممالك عاء السيف من تفلاص من أسبادهم لأيوبي، والآن  
 دولة الصالحين الأولى (٦٤٨ - ٧٥٢) ١٢٤٠ ، والتي يرد بها الفصل  
 في إنزال الهزيمة بالمسلم في غير جلوده مع ١٦٥٨ / ١٦٦٠ ، وهي نوحه مصر  
 ، القدم ، لم اجلا الصليبين نهيب من المشرق العربي الإسلامي سنة  
 ١٢٩١ / ١٢٩

وسطوط مداد علي يد السلوك مع ١٦٤٨ / ١٦٥١ ، ثم انقضاء هاني عني  
 الخلافة البرية ، رغم مدأ السلطان الظفر يبرس من إيميه بهذه الحلال  
 العي اقامها متكل جردى في القلعة في رجب ١٦٥٩ / ١٦٦٠ من رقد ١٢٦٠ جند  
 انجا، الهالة ثر- سه عني القلعة القليبه والمسكره القني سمك جسا  
 الحلال

وبذلك نابت القلعة لدمرطة وتحوّل إلى عاصمة الحضر العرب

الإسلامي صلياً وحول الخلافة العباسية صورية. ولم يحد سلطان المماليك من هذا إلى كسب حطب الخلافة العباسي للفتح في القنطرة حيث حرقه القباير بعد أن أصبح تضمينه لهم في رد السلطان.

لكن فتح ما يحل حكم دولة المماليك الأولى هو الصراع الدموي المتجدد بين المماليك أنفسهم حول السلطة. مما أدى إلى القتل والنهب والتفريد والتفريد. فمنذ تهم حكم المماليك سنة ١٢٤٤/١٢٤٥، عمد لورد ملاطمتهم المماليك إلى مثل منصف طرس الذين ألقوا به وطعن رأسه ورماه من فوق جدار قلعة القاهرة. وكان ملك المماليك نفسه لم يحد من هؤلاء في القضاء على المماليك. ١٢٤٥/١٢٤٦ بتدبير من روجا شجر الدر التي قضت بحدوده صرباً بالقبائل على رأسه من روجا شجر الدر وحتى طغرل أحد إلى سجن السلطان المنصور على مع نفسه وقبيل من برج خنقانة. هنري هو سلطان مصر رافض على استنوبيا المنصور في سنة ١٢٤٤/١٢٤٥. حل في يدهي لولا على يد بيبرس الذي حرمه من حطب سرد الانصار ودخل القاهرة طائر وبطلان اسفل السلطان المنصور بعد من عهد ١٢٤٧. ثم تحول إلى بطل ليدني يمكن سيره على من الحسين نهضت في التخليق والتحول مدناً.

يمكن الأمر سبب التدمير الكامل من قبل السلطة المماليكية من بيت السلطان الظاهر بيبرس. لتحصن عا في يد فكر من طرف. منذ سنة ١٢٧٨/١٢٧٩ حتى نهاية تولد السلاطنة الأولى سنة ١٢٨٢/١٢٨١. حيث بسطت الجلاء المصلي لفتح سنة ١٢٩٠/١٢٩١، وسراج المماليك خارج المنصور العباسي الإسلامي سنة ١٣٠٢/١٣٠٣.

وعلى خلاف ما حدث على الأندلس الأخرى من التفتون مع المصليين، جابجا على حدسهم خلال الصراع حول السلطة والنفوذ، فقد قام الناس بين الناصر بومصطفى الأيوبي، والبركات المملوكي. عند قيام دولة المماليك الأولى رجحوا قز منها يتخون مع المصليين. ما أدى من قيام تباين مديي مملوكي مع الأيوبيين أثناء لحظة المصليين السابقة في سنة ١٢٨١/١٢٨٢ كما حدد على الأندلس الأيوبيين يتخون مع المصليين أيضاً. فسط مملوك

بعد ذلك في ٧ صفر ١٢٦٦ هـ الموافق ١٢٨٥ م، كان هناك اجتماع في  
مجلس المومنين عقد في بيتي السراة، وقد شارك على رأسه عبد  
المهد العباسي ثلاثة علماء، وكانوا في بعض الأحيان قد  
الذين من قبلهم في الفكر الذين قطعوا لثمة حيلولة وقد توفي  
الذي ولد سنة ١٢٨٩/١٢٩٠ هـ، فلهذا تمت تلك المصالحة التي أبقى بطون رايه  
في رايه السراة الذين حكوا في قله سنة ١٢٦٦ هـ

رحلوا. فقام بعض أصحاب علي ودمتني للتقريب من المصطفى لإظهار  
التواضع الأخرى في عصر وقتنا وبنكنا. فقلت: وعظمتا دخل فمروا إلى بلاد  
الشم، فرأيتهم نزلوا على. ثم دمتني تواسيهم مصروفهم. وعظمتا فمروا علي  
هو الأكبر. فدعاه. ودمتني إلى بعض أصحاب علي التواضع الأخرى  
بمروا أن يكونوا تحت سيطرته. فمروا. وأما هم فكان بعد الاستسلام على مصر  
وعظمتا يشير إلى مدي بعد نظر مولاكم في استغلال مثل هؤلاء الأبرار الذين  
أصحابهم مظالمهم التواضع

وكان الأستاذ موسى الأبي، وهو من أسرة مشهورة، قد قام مع الصنوبري، كما أنه هو الذي أقر إقراره، ضمن ظني (حفظ عنه) الأخير بوضع الأبي سنة ١٩٣٦/١٩٣٧

وبطائفته نفوف السباعي، والمكوي، آدمي البصير خير العربية، طبع  
العصر العربي مرة في اتجاه التصوف مرة، تحت حكم فاسيفان أو البهاني  
بدمهم لذلك، كثر من الزوايا والمختبرات التي أسسها، وأرجحها، والديلا  
الاصرف شتيفي بدم، وادعاه لاصفاي، فبدأ إلى غلبة البصر الذي لنقل  
وجدت بصفه عاجزا، نبأ، آدمي السطيف، مع الثمانين، وهذا في غير العرب  
مختو، فادعموا بجملة إلى بصفه عا، واطع الفير والدعاب

دعاه، ولكن، يمكننا القول إن المنصر العربي، استمد مدحه من الاختراع العربي المخلص، حتى يومنا هذا، يمثل الركن الأساسي من تركباته المجمع الكبير الممتد من حسيب الأفطس إلى الخلق العربي الإسلامي كدأته من المنصر العربي، مستفاداً بصفوة الاختصاص في الشرق إلى جانب العناصر







﴿فَمَا لَنَا بِحُرِّهٖ غَيْرَ فِئَةٍ مَّجْرُوحٍ لِّعَلَّاهُمْ يَنْتَوِيذُ﴾<sup>٢٧</sup>

﴿يَسْأَلُونَ عَرَبِيَّ مِمَّنْ﴾<sup>٢٨</sup>

فَقَالَ الْغَنِي بِكَاسِيَتِهِ إِلَيْهِ تَعَصَّبَ وَحَقَّ السَّلَاقُ عَرَبِيَّ عَرَبِيَّ

وَاللَّهِ الْإِنَّمَاتُ لَفِي سَبِيلِ نَزْلٍ فِي حِكْمَةِ الْمَكْرَمَةِ حَتَّى مَا كَانَ الْقِسْمُ لِمَنْ يَحْمِلُ  
لِلْإِسْلَامِ مَرَكَبًا عَلَى حُرِّيَّةِ طَرَفَيْنِ الْكَرِيمِ وَبَعْدَ الْفَهْرَةِ وَالْقُدْرَةِ أَوْ دَوْلَةٍ فِي  
لِلْإِسْلَامِ نَزَلَتْ أَيْدٍ وَوَقَعَتْ فِي يَتَرَبٍّ وَفَقِيحًا بِصَرْحِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِأَنَّ سَكَبَ هَدٍ  
لِلْعَرَبِ لِلْعَرَبِ هِيَ الْإِسْلَامُ الْكَرِيمُ

﴿وَأَمَّا ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ عَرَبِيَّ﴾<sup>٢٩</sup>

وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ كُنْتُ عَرَبِيَّ الْعَرَبِيَّةِ الرَّسُولِيَّةِ عَدَّ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ عَرَبِيَّ  
الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ هُمُ الْعَرَبِيُّ بِدَلَالَةِ مَعْنَى  
الْوَحْدَةِ عَدَّ أَنَّ شَرْعَ الْمَجْهَدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ كَانَ الْعَرَبِيُّ كَمَا قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ

﴿كَأَنَّهُمْ خَمْرٌ بَعْدَ أَنْ أُنْفِذَتْ مِنَ الْخَمْرِ يَتَسَوَّوْنَ بِالْمَعْرُوفِ وَالْغُلُوبِ مِنَ الْعَمَلِ  
وَالْغُلُوبِ بِاللَّهِ﴾<sup>٣٠</sup>

رَغِبًا لِّأَنَّ الْإِسْلَامَ لَا يَخْلُقُ الْعَرَبَ إِلَّا حَقْلًا وَهِيَ أَرْضُ الْعَرَبِ وَهِيَ أَرْضُ الْعَرَبِ  
أَرْضِي سَطَاءً وَتَسْبُوهُ الْعَرَبُ لِأَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ وَتَسْبُوهُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَسْبُوهُ الْعَرَبِيَّةُ  
لِلْجَنَّةِ عَرَبِيَّةٌ

وَرَغِبًا لِّمَنْ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ هُمُ الْعَرَبِيُّ بِدَلَالَةِ مَعْنَى  
الْوَحْدَةِ عَدَّ أَنَّ شَرْعَ الْمَجْهَدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ كَانَ الْعَرَبِيُّ كَمَا قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ

وَالْخَطِيفُ الْخَطِيفُ لَمْ يَكُنْ وَالْخَطِيفُ وَالْخَطِيفُ شَاءَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ  
لِأَنَّ الْخَطِيفَ كَمَا قَالَ الْخَطِيفُ لَمْ يَكُنْ وَالْخَطِيفُ لَمْ يَكُنْ

٢٧ - مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ

٢٨ - مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ

٢٩ - مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ

٢٧ - مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ

٢٨ - مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ

٢٩ - مِمَّنْ الْعَرَبِيَّةِ



174

خلال عهد ترويه، من عهد الحبيب العباسي (١٢٧٧ - ١٢٨١) حتى  
 بهية دولة السلطنة العظمى سنة ١٢٧٣ / ١٥١٧، لم يجرؤ أحد من سلاطين  
 الأتراك أو السلاطين على الخوض في الخلافة العباسية أو انضمامها رغم سهولة  
 الأمر عسكرياً، وعندما فشل محمد حورزومك التركي في سجنه على قضاء  
 سبب الدولة العثمانية، اختار السلطان هذا الأمر ضرباً من غلة على زعماء  
 السلطان الحور، بل على مصطفى العباسي، الأمر الذي قد ووجهه لا تقوم  
 الدولة معها على الخلافة العباسية سنة ١٢٨٦ / ١٦٢٨ ولا في السلطنة مع  
 يترك بالسلطان على هذا الطلب، وما صدر. بل أنشروا خطبة حمى بشكل  
 مسود في القاهرة وسحبوا التتاليين، جازوا على القضاة وأطباء السلطنة  
 العثمانية

صحيح أن التتاليين جبروا سنة ١٢٨٦ / ١٥٢٠ في عهد خاتمة الدولة  
 العثمانية من الإمبراطور على القسطنطينية، وحقراً من دولتي أوروبا. ولكن هل  
 كان ذلك القسطنطينية والقسطنطينية هي القضاة من أجل عدم الإسلام؟ الحقيقة أن  
 السلطان يمثل سلطاناً ووجهه مسلم، مع ذلك الدولة والعرب والفرس  
 والآباء واليهود ومنسوبة للسلطان ومقابل رؤساء والقسطنطينية حيث ظهر  
 شعوب تسمى إلى يومنا هذا، مسلمة من الأعراس إلى التتاليين والعرب والقسطنطينية  
 والصحر مع الإغريق إلى أن قبلوا بالسلطان المسلم الأتوري، بل مع  
 مثل الأتراك جازوا من آسيا الوسطى وكانت هذه القسطنطينية في سراج مقيم من  
 السلطان والقسطنطينية في جنوب شرق أوروبا، كما سجدت كقبايل المصونية والتركبة  
 في شمال رومانيا آسيا. لا غرو أن يدعى القسطنطينية في هذا المصراع رغم  
 أنها من قبلها التركية التي كانت بدوياً تسمى السمرقند من وسط آسيا إلى  
 السمرقند (بالآسرية)، ثم تسمى خوارزم نحو طرف السلطنة الحدود  
 البرية عند القسطنطينية والبلقان. وكان المصراع سداً بين القسطنطينية  
 القرمية والقسطنطينية، فكانت كانت دول البندار في جنوب القسطنطينية للقسطنطينية  
 البرادعي من القسطنطينية ومنعت سلطانها على القسطنطينية والآسية ومصر  
 القسطنطينية. وهكذا كانت دولة القسطنطينية التي تسمى على الجبل وهي  
 القسطنطينية السمرقند التي تسمى من القسطنطينية تأسست دولة القسطنطينية





[illegible]

د. ي. - الإسلام وسمه الحروب لفة لقراء الكرم في مشرق الأرض ومغرب  
 وهذه ما نحكي حكايا في حصر مكتوبة لطريقه الإسلامية الأولى التي منتهت لفتت  
 الخوف. يفتل تتر هسلطه الرشدين. وهذا انقسم الحروب مبعدا وشربا وورثا  
 فان المرح القبي من شكور حديد يدق غصن الإسلام على شكله للمعاصي  
 فان المنعص يظهر انشأ على أنه الخطية الحروب الحربي للإسلام من احد  
 الإسلام، وهذا حثت الخلافة الأموية مع الخلافة العباسية ثم تقسم للعالم  
 الإسلامي ثلاث خلافتين من وقت راسيت في الخلافة العباسية في بغداد  
 والخلافة العباسية في القاهرة. وبخلافة الأموية في قرطبة واستمرت الخلافة  
 العباسية سور في طريق الانهيار حثت على المناصر الأندلسية غير العربية،  
 وأصبح المستنصر من الأمر والملاطين غير العرب من الحربي للعبادة بمصرها  
 الإسلامية حتى وجد هذا المستنصر في انتهاء أنه أحد هذه الخلافة متصل عنها  
 مبهوتا كما حصل مع البشاشي الذي حكمها العالم العربي الإسلامي لهذه  
 اربعة أروا مقلبة حتى سقطت سلطنتهم سنة ١٢٣٧ / ١٩١٨، ومنها الخلافة  
 المملوكية سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٤











## ملحق رقم ٢

رد الحليمة القبطية المستعصم على رسالة هولاكو (١٢٥٨/ ٦٥٧

قال: جعله الله سي المستعصم في ربه

أهنا الحبيب الممدت الذي لم يضر الأيام بعده وفعلت الشمس لغير  
المرء والذي أقرن إقبال الأيام وسعيد الظروف، فحبلت عنه سطر أهن  
العالم. وحسب له كلامه فضله مودته وأمر مدحهم لعلنا نطرب من شبه من  
بجده عندنا ١٩. يحلم للأمير منه من القدر إلى القدر، ومن الجنون إلى  
الشعاب، ومن الشيوخ إلى الشباب من حرمون بلاد ومسلمون الإلهام، كلهم  
عبيد هذا الجلالة وسجد له ٢٠. وفي حنا أمير بجمع الشبان، سيداً بحكم  
لإرادته، ثم أودع منها إلى بلاد نهر. وأصبح كل شخص في مودته، وعلم ذلك  
مبصر وجه الأرض مسكوناً بالفتنة والإعتراب

غير أني لا أؤد العجز والضعف، ولا أله أعتري عجز الناس ولله هم  
كس ألسي لا ألهي من وراء سرور الجيوش، لأن تلمح السنه المرحية باليمنج  
والفتح خصوصاً وأنني مع الخائفين وهولاكو على قلب واحد ونفس واحد

فإذا كنت مثلي ندمج بسوء المحنة، فست تسألك عبادي رحمتي  
رحمتهم ٢١. أسألك طريق الود، وعند إلى عراسي رأي كنت رد المحرب  
والذل فلا تنزل أسفك ولا تنظر، لأن في القوفا مؤقته من الفرحان والجلالة  
هم على أمة الإسلام والفتنة

١٩- مصر: جامع الكواكب للطبع الحديث، ليرتد من ٢٢١

خطاب مولانا ابی القاسم خاں صاحب مکتبہ میں  
۱۳۶۹ھ، ۲۷ جولائی

«من ملوك العرب في عهد معاوية بن أبي سفيان»

بأنسلك القوم بأسا لأمره، وفتح السند، يحكم القصد العظيم فطر  
الشيء من حسن المسالك اثنين عروا من صيرنا إلى هذا الإغلب،  
نصرون بسلامة، ويصرون من ذلك بسلامة، يحكم القصد العظيم فطر  
وسائر أمراء الدولة وأهل مملكته بفتح السند، وما سويها من الأعمال أنا  
نصر جند الله في أرضه، يحكم من يحكم، ويحكم على من على من يحكم،  
فحكم بجميع البلاد منصرف، وهو حرمنا من حرمنا بفتح السند، ويحكم القصد العظيم  
أمركم، قبل أن يتخذ القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم من يحكم من  
يكنى، ولا قال من يكنى، وقد سفتوا ما فتح البلاد، ويحكم القصد العظيم  
السند، وأما بفتح السند، فحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم من يحكم من  
أمركم، ولا في قرون بفتح السند، ولا في قرون بفتح السند، يحكم القصد العظيم  
ولا من بفتح السند، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم من يحكم من  
وغيره، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم من يحكم من  
لنفس، وما حاكمه حاكمه لا يسع بفتح السند، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم  
وختم الصير، الأيسر، وما فيكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم من يحكم من  
والجوار، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم من يحكم من  
وما كرم عموه، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم القصد العظيم، يحكم من يحكم من

فهرستی غایب و سره در قتل و جراحت ۱۱۶. ۱۱۷.

٩. بلو، ای. اس. تلر، جے. کلن، سی. ایتھرووڈ

١٠ ویر بعد از آنکه علمه چون قسم شریفه و الامره الحسمه علیکم و  
 وعلیکم و علیاء و غیره گفتیم هلاکتی که ملا نجاتی از سر شما بآید بکم فقد حد  
 من اندر و غایت حدتکم که من انصاف و عدالت است و غایت حدتکم ازکم المجره  
 سلف علیکم من در الامور الضعفه و الاحکام الضعفه و اکثرکم عندنا ذلیل  
 و عزیز تر عندنا ذلیل و غیر ذلالتی ما لم لوکنکم عندنا سیر ملا نطق  
 الضعفاء و اکثرکم اید القبوله قیل ان خیرم کثر الشرد عرف و بر  
 مجرمه مراده ملا نطقی من اجله و لا حزمه و لا کتب و لا خبر و نهجور من  
 باعظم و امه و تصحیح بالانکم من کتب عالیة عند انصافکم اید مستانکم  
 رأیظنکم اید مستانکم و ما یلی ذلالتی موافق و السلام علینا وعلیکم  
 وعلی من اطاع الهدی و رضی عوالب الرقی و اطاع الشیطان الاصلی

الا ان یصبر فی خلافی<sup>۱۱</sup> به نفس محمد مهوی نفسی و سائر  
 بهر اسم التبیان منهما لذیة و لعلی انهم بالاکابر

كتاب الجغرافيا، بزملة المتوفى في من جلوت - 1763-1764

هذا نسخة كتاب الملك المحقر خير علي صاحب قديم المصور<sup>(١)</sup>  
بالبحارة بمرسمة المصور وهي من إنشاء القاضي محيي الدين بن عبد  
الطاهر<sup>(٢)</sup>، وجدتها -

أمر الله تعالى أمير القصر القريب العالي، المولوي، الشهابي، الملك  
المصور، وأمره، وصاحب المصور، بطلبه له لئلا كان النصف من شهر  
رجب<sup>(٣)</sup>، فتح الملك القصر المسلمين على كنفه، فليس

لما القصر الذي عهد القصر حاشته، والقصص بصحبه، فهد  
لن القصر بعدهم له العالي، استغاثوا على الأمان، وشاهدوا ملاد الشام،  
واسلجندو بلها لئهم على الإسلام.

سوى القطع المروي بهم لئهم ومن يسكن قبل القطع بقطب  
بالقصد بمر طراز الفلالي، وسلطه مرابط لئهم في معاد الأمان،  
فلك لئهم عاتق، ومراتب للفنون عاتق، عاتق القصر المسلمين استغاثوا  
في مرابطه، جانبها قبلها في وتكون قبضه، ويضع قبضه في قبل الأمان، ما  
لئهم لئهم، لا وقدم لئهم، ولا شئت لأحد حبه، لا وكانت

١) الفقه، مع الأمان، من ٢٢٠-٢٢١

٢) هذا الملك المصور، بمر طراز الفلالي، وسلطه مرابط لئهم في معاد الأمان

٣) من ر. ع. القصر، بمر طراز الفلالي، وسلطه مرابط لئهم في معاد الأمان،  
فلك لئهم عاتق، ومراتب للفنون عاتق، عاتق القصر المسلمين استغاثوا

٤) هذا القصر، بمر طراز الفلالي، وسلطه مرابط لئهم في معاد الأمان،  
فلك لئهم عاتق، ومراتب للفنون عاتق، عاتق القصر المسلمين استغاثوا

الجمعة ناسه ولا حقت برجة تقوس إلا وحده الآكل: ولا بعد كذا: إلا  
د عرسه القرق

وم نون اختيار المسلم: تنقل إلى الكفرة، وتختار كذا: غفل إلى  
المسلم، إلى أن خط الصالح فنته يقبه الأصلي، ومدر اليوم ناس  
. حجت به القلي سورة التور، والتخطت الأصلي يورود طلبات وغدا كز  
م المسلم: إسماء القيات

بنجام يمانه يدي مقبلة ويتقي بأنحري الخالدي، عمو يظلال بلام

الي لـ رامت القميص يلقى، والخطوم دار الحرب من الدرع فلم م  
لا هرب، يحمل القوي حوته ويثوث في جلي كل من المشرق منو، حتى  
صارت المصور دلاصاً. ويرجع القلي لطلبه حردا، وفقتت اماء المسلمين  
المشركين الشناص، مردق المجرم في القدر فقتله أنهم موغفور، وم يهين عنها  
مناصاً، فلا روصة إلا نوح، ولا عقول إلا حسام، ولا عصاة إلا ليع ولا  
وابل إلا سهام، ولا مدام إلا دمه. ولا سم إلا صهيل، ولا صرير إلا لائل  
ولا صكران إلا لليل، حتى صار كعمر الذي نطقه وظلوا انحصاء من الدماء  
حليلاً، وهرب الفتح في القس، حردا، رافضيت الجبال في القضا، فجملة  
مصبلاً، وقلل من المشركين كل صفر حيد، علكه بها فتمت أيديهم وما لك  
بظلام للميد

مدى التفكير بـ"يوس" مع "الزايلا" صاحب مروت (2007) 45769

هذه نسخة من المخطوطة التي حطمت بين اليونسكو وأبو موسى. وهي لا تزال  
إعلاناً<sup>19</sup> لحياتنا اليوم.

استخرج له منه ثمانية من السلطان الملك الظاهر في نفس يومه ،  
بين الملكة الجديدة المصروفة الفائرة ثلاثة من خلاي ملكة بيروت وجميع  
جيشها وبلاطه الثمانية مئة من سجن متوليها ، أولها يوم الخميس سابع  
وخمسة من سجن وسنمائه على بيروت وأعمالها المشغلة إليها ، البحري  
عائدهم في المصروف بها في أيام الملك المذكور المذكور ، وبها ولدته  
الملك العظيم حسن ، وأيام الملك ناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز  
والقاعدة المستقرة في منهم إلى آخر الأيام طائفة من سفنهم الجديدة المطرية  
وذلك مدينة بيروت وأعمالها المشغلة إليها ، من سجن جبل إلى مدينته ، وهي  
المواضع التي ذكرها .

[illegible][illegible][illegible]







لغة الأمير طغرل البيزنطي منقول القاس إلى السلطان المنصور قلاوون  
(توالت ترجم ١٢٤٦/١٢٤٧)

في أوخر شهر محرم ١٢٤٦/١٢٤٧ أرسل الأمير طغرل البيزنطي منقائل القاس  
إلى السلطان المنصور قلاوون برقية بعض وأخلاق بها .

إله داور السلطان العظيم السعيد . أعظمي الشرف ، الكثير الجنس الملك  
المنصور سيف البحر علاؤي . صاحب الله ، المصرية ودمشق وحبش أن يكون  
بنيه ربي مملكتي محبة ، مملكتي أيضاً نور ذلك ، ومختار أن يكونا بيها ربي  
على سلطانة محبة . ولهذا أحب أن يوسع حد الأمر بيني والملك لتدوم المحبة  
التي بيننا ، الصورة ، فيها ربي مملكتي دهر سلطانة ثابتة بلا غشوش

مملكتي من هذا اليوم . وهو يوم فتح القاس من شهر أيار من  
الفرار التاسع من سنة الألف وسبعة ، ونسج وتسلم لأوم يكون أن عر  
المعزم بعد لمالي وسفارة . حفظ ما حمل في المحبة والصديق المحترم  
المعظم ، أن تكون حاشيت السلطان العظيم السعيد ، أعظمي الشرف ، الكثير  
الجنس . الملك المنصور علاؤي صاحب القلعة المصرية ودمشق وحبش  
والأردان ، وتواتر في ملكه من سلطانة ، محبة مستقيمة ، وسفارة كاملة ثابتة

ولا يحرك ملكي أبداً على عر مملكته عربية ، ولا على بلاد ، ولا على  
بلاد . ولا على عسكرة . ولا يحرك ملكي أبداً على حربة ، بحيث إذا كان  
السلطان العظيم السعيد ، أعظمي الشرف ، الكثير الجنس الملك المنصور ، محبة  
للمين علاؤي صاحب القلعة المصرية ودمشق وحبش حفظ مثل تلك مملكتي  
دوره مملكتي . تحيب الكمينوس للأسياس القوقس في الأترووس ، الملك

١٠ بر فرات سنة برقي القلعة المصرية ، سنة ١٢٤٦/١٢٤٧



ملكيه منهم محتاجين مباح وسلطه من حر سلطه، انه ينفذوا في البحر إلى بلاد  
مملكتي

وكذلك إلى بلاد الهند من قبل بلاد حر سلطه، ان جميع مملوك مصر  
هذه مملوكه لأحد من رسل مملكتي، أو لشجره وأقارب من بلاد مملكتي، أو لا  
يحد من هذه حقيقاً بل يشهدوا التذكيره ويخبروه به في البحر إلى بلاد مملكتي  
بلا حيز

و بعد ان أراد هذا السلطان السليم التوسيع أن يرسل إلى بلاد مملكتي  
مصابيح مكيه ولزلات مملكتي أن يرسل إلى بلاد حر سلطه بمصابيح مكيه  
لأنه يمكن مكله

و بعد ان أراد حر سلطه أن يكون مصلح متاجره في بلاد مملكتي متاجره  
من التهام بكل المخرى، فمكن أيضاً مصابيح متاجر مملكتي في بلاد حر سلطه  
متاجره مثل ذلك من كل المخرى ووزن أراد أن يبرم متاجر مملكتي في بلاده  
بالمطلوب الواجب فمكن أيضاً متاجر حر سلطه للزوم في بلاد مملكتي بالمطلوب  
الواجب مثل ذلك

وأيضاً أن يسلط حر سلطه لمملكتي أن يرسل أيضاً من بلاد مملكتي إلى  
بلاد حر سلطه، فيسرون في جبال جهه أو يوصلونها إلى بلاد مملكتي وكذلك  
إن أراد حر سلطه شيئاً من مبررات بلاد مملكتي فممكن أيضاً لطلال بحر  
سلطه أن يرسل أيضاً ليسرره ويوصلوه إلى حر سلطه

و بعد ان كان في البحر كرسية<sup>١١١</sup> من بلاد حربه وانه يسل في بعض  
الأوقات أن يسلوا حربه في بلاد مملكتي كذلك يبعثون هؤلاء الكرماليه  
غوما من بلاد حر سلطه، فيمطلون لهم حصاراً ثم إن هؤلاء الكرماليه يبعثون  
هذا بالانفاق في تخريب بلاد مملكتي لأجل هذا علم أن هذا حرم موم من بلاد  
مملكتي إلى بلاد حر سلطه يستور ويحكون من أصل بلاد حر سلطه  
ويح موم ولها طبع موم من حر سلطه في كل بلاده ثم هذا من أصل

١١١ كرسية هي رصه البحر

بلاد منكني لا يبرح بهذا السبب ولا يسكن ولا عرض قد يقول أحد من أهل بلاد بحر سلطنة كذا خرج أو ظلم من أحد من أهل بلاد منكني مبرور منكني ذلك وإن كان الفتح صنع القرفة من أهل بلاد منكني منكني يهر بعد ثلاثة أشهر إلى بلاد بحر سلطنة وكذلك إن قتل أحد من أهل بلاد منكني أنه ظلم أو عرم من أحد من أهل بلاد بحر سلطنة بأمر من سلطنة بلاد القرفة إلى بلاد منكني

رأيت إذ قد أتممت القصيدة أن تبرز بهذه الصورة وتكون لخدمة من منكني بحر سلطنة حاضرة حتى أنه توصل يقول لمنكني حتى معونة وحب منكني في البحر لخدمة القرفة لخدمة منكني نوح عبد الأمر إلى لخدمة بحر سلطنة أن يثبت في خدمة القرفة مع جنة الفصول لخدمة منكني يهابي معونة منكني وخدمة منكني في البحر وإن كان لا يريد لخدمة وخدمة منكني لخدمة منكني لخدمة منكني لا يخدم بحر سلطنة في لخدمة منكني

وهذه اليمين إذا حفظت منكني لخدمة منكني ثباتاً غير متزعزع، إن كان من السلطان العظيم يحلف لي يميناً منكني وقد حفظت لخدمة منكني لخدمة منكني منكني والسلام



وذلك ملكه السيد الكنيوس الإنجليزي اللوقس البارون من الملك  
الأنجلو-سويسر ولوراني مملكة ملكه

ولا يترك من سلطاني لبقاً على مملكة سويلا ولا على بلاد ولا من  
بلاد، ولا على عسائره من ولا يترك ولا يترك من سلطاني لبقاً على  
على حرب، يجب أن الملكة القليل كرميقتل بسطة على ملكه من سلطاني  
رغم ملكتي، بلادي وفلاحي ونصائري، ولوقلي، تلك انطرح علا، لهم  
على ورواني ملكتي من لوراني، ويترك على هذه المملكت والمملكة القليلة

ولا يترك مملكة على من سلطاني ديا فط ولا على بلاد، ولا على  
فلاحي، ولا على عسائري، ولا على ملكتي، ولا يترك أيضاً آخر من حرب  
مملكة من سلطاني في القوم، ولا يترك ولا يترك لبقاً من عسائره على  
سلطاني، ولا يترك من سلطاني في بلادهم، ولا يترك من بلادهم على ذلك ولا  
يسمح لوقلي لبقاً إلى ملكه من سلطاني لبقاً، في عسائره، وذلك  
لأن القوم في القوم من ملكه من سلطاني في بلادهم، وذلك  
وللأهم، وذلك القوم، ولا يترك من سلطاني في بلادهم، وذلك  
لهم أن يترك في بلاد مملكة الملكة القليل كرميقتل من لوراني إلى آخرها  
ولا مانع ولا مانع، لا يترك من سلطاني في بلادهم، وذلك  
للملكة على سلطاني، ولهم لبقاً إلى عسائره من سلطاني في بلادهم  
البلاد، كذلك يترك إلى مملكة من سلطاني في عسائره من سلطاني  
لهم من يترك منهم، من يترك تلك القوم، وذلك من منهم من  
مملكته وحدهم وغير ذلك

رأى لا يترك من سلطاني في بلاد مملكة الملكة القليل كرميقتل،  
لأن بلاد من سلطاني في بلادهم، ولا يترك من سلطاني في بلادهم، وذلك  
مناجهم، ومنهم القوم في القوم، ولا يترك من سلطاني في بلادهم، وذلك  
لهم من سلطاني، في بلاد مملكة الملكة القليل كرميقتل على  
ذلك، وكرميقتل من عسائره، لا يترك من لوراني في بلاد مملكة الملكة القليل  
كرميقتل من لوراني، ولا يترك من عسائره من لوراني في عسائره من لوراني



عليه السلام، يقوم به من غير حيف ولا ظلم

فإذا من حضر من القضاة من سخطت وقرىا بمسالكه وسوار ينكهم  
ملكه الملك الجليل كريميقل من السطور بهبه إلى مملكة حر سلفاني ولا  
ينتهم

وإذا انكر سلفيه حين نعرضوا إلى أخذ أحد من الخناظر فلعنهم في  
الحذر إلى به مملكة الملك الجليل كريميقل به سفير حر سلفاني إلى به  
عليهم ولا يخرى أحد من يباله مملكة حر سلفاني إلى حد الجسر هسيهم،  
إني قد بنيت أنهر سدود لير يظهر حين الحال معهم على ما نيت صفة  
بهم الملك الجليل كريميقل. ولمملكة الملك الجليل كريميقل من بلاد حر  
سلفاني على ذلك

وهي أن القسلى المبردين من الجهن من حر سلفاني واس مملكة  
اصلى الجليل كريميقل، يكرسون آمن عظمى في مخرجهم ومقاهم، برأ  
وحرأ وشكون بهه بلاد حر سلفاني، وروية بلاد مملكة الملك الجليل  
كريميقل، في القاهدين من الصطير وغيرهم، آمن عظمى، صاهرين  
وهران صاهرين عزمين

وهذه النحين لا تراك مخطوطة مخطوطة مسير، جيلها على الدوام  
والإصمراء.

## محنة السلطان الظاهر بلاكون وروحمند الساج صاحب طرابلس

٢٧١ ربيع الأول ١٠٦٨ هـ ١٥ تموز ١٦٥٦ م

في ٢٧ ربيع الأول ١٠٦٨ هـ ١٥ تموز ١٦٥٦ م. فتح السلطان الظاهر بلاكون مع  
 روهمنند الساج صاحب طرابلس، محنة لثلاثة عشر صولت بها فيها

فأقررت التيسير مع ستمشك طرابلس القديم «ببصد من ببصد» عند  
 الفرج - بعد عشر صين كركملي عتقات - أولها المباح وعصرين في صفر وبيع  
 الأول من هذه المحنة، ثم لفتز خمسين حو شهر دمر منه أثاب وخصمانية  
 وألهم وسفير نالامكندر اليوناني، وكانت على بلاد الملك المأمور، والملك  
 المباح ولد، أربيه وبيدها، وبيدها، خطباء، فهدا وبيدها، فبيدها  
 وسفينة، وما هو صانور لطرفه، رمدور لها من المملكا البهنيكه  
 وجهالها، ولزما السهلي والجلية، وحال الصبي والقصين، ما هو من  
 سطوف، فالتق، رجلي الفتوحات المستجدة، وفي الأكراد، وأطعم، واللقائم،  
 ومبايها، ومبنا، وأطعم، وحسن عكره ورقيه وحيدتها، وبلاها،  
 وبامباها، وهي بلاد السكبة

وجميع بلاد حلب التجهات هي ذكر لها وخصمها العرب التي دخلت  
 في الصبح مع جت الإسماعيل، وكان وحيدته، وما هو حسوب بها ومرد  
 بها من حصود، ولزى، وبلاد القيت، وبلادها، وبيدها، ولاصه  
 وأطعمها، والمصرودية، وبلاد ذلك، وحسن بصرى، وحسن مرقس  
 وصبرور وبريه، وحسود القسوق، وغير ذلك من سائر ممالك الإسلاميه  
 وما يصنع الله تعالى على يد الملك المأمور، ويد الملك، وعلى أنومي

١٦١٠ م ١٦٥٦ م ١٠٦٨ هـ

الموحد والأيرج، وخيرفك وحتى بلاد الأيرس وحتى غرباء، ما هو  
 داخل بها، رشتة، وايترون، وجبل، وبلاد تلكه، وخرغا، وبلاد السبعه في  
 نهدي، وحدثها أحد وعشرون حية، وما هو النسيك، والكناش، وعنده  
 حرس، ما هو القوم، من ديوار دلالو لا في، من جيري، ما ليس يكون  
 مناصف، حتى في يسر مرج، ولا في، وبنكها في، استخرج، انعموني، والسيارات  
 الملات، وحيها، منصف، ومنظر، منصف، على، حكم، مروط، الهدا  
 الخدمه، لم، كيد، وعلى، في، يكون، على، جسد، لوسيه، في، نظام، السبعه، يعط  
 المنطوق، من، عشر، نساء، وحي، النسيك، والنسيك، والكناش، والنسيك، ما، ان  
 رخص، رجاء، في، خدمه، المنصف، ويكون، لهم، في، عشر، بيت، يكونها، ولا  
 يحصل، منهم، لدية، لخدمة، الأيرج، وإثنا، منصف، ما، بحسب، حصة، من، المصروفات،  
 ولا، ينظر، ما، يكون، من، عرق، وبلاد، من، الملات، منصف، والنسيك، وديرجا، لا  
 يدار، منهم، المنصف، من، عرق، ذلك، حصة، من، بلاد، السلطان، يؤخذ، عليه  
 المنطوق

ولا، حتى، إلى، طرف، حصة، منصف، للأيرج، ولا، غيره، إلا، من، أحد، للموجب  
 مديها، من، أن، الأيرج، لا، يحصل، خارج، من، دلت، الهدا، حصة، بناء، منصف، ولا  
 منصف، وكذلك، السلطان، لا، يحصل، من، حصة، ينشأ، من، الأصل، في، البلاد، التي  
 ولدت، الهدا، عليها، وعلى، القوم، من، القوم، لم، تكون، أما، كل، حصة، من  
 الأيرج، ولا، ينشأ، ذلك، بسوء، لخدمة، ولا، منصف، من، حصة، لا، أحد، من  
 أهله، المنصف، ولا، حتى، حصة، من، ولا، حصة، ولا، منصف، ولا، منصف، ولا  
 منصف



عن تعصية حاكم الإسلام، ولا يفتروا على الله ولا على رسوله، ولا يفتروا على  
الدين، ولا يفتروا على المؤمنين، ولا يفتروا على المؤمنين، ولا يفتروا على المؤمنين، ولا يفتروا  
وعلى من لا يفتروا، ولا يفتروا على من لا يفتروا، ولا يفتروا على من لا يفتروا، ولا يفتروا  
لا إله إلا الله، ولا يفتروا على من لا يفتروا، ولا يفتروا على من لا يفتروا، ولا يفتروا

والله أعلم بالصواب، ولا يفتروا على من لا يفتروا، ولا يفتروا على من لا يفتروا، ولا يفتروا  
أشار عليك لأجل، ما أوردت، إلى من تنبيهه على ما هو في محله، من حلاله من  
الأدوية، وأنهم ما يفتروا، لا يكون لهم الأدوية، وإنما لا يجب المصارعة إلى هذا  
التصديق، بل لا يجب إضحاك المسيحية، ولا نأخذ بها إلا بعد بين الحيل  
والبرهان، والبرهان

وقد عرفت ما هي من أدوية الإسلام، ونفط ما ظهر لنا به راحة  
المجاهد، إظهار نسخ الإسلام، فمما شتموه، كما قال الله في عبد الرحمن، الذي  
هو اسم المؤمن، لما في الجهر، الذي - كما ذكرناه - راحة من الله، نعم، والله  
علي من الغرض، من راحة، ولحمه، انصر الفضة، وطلب المال، والذي  
والأنا، بهذا الفهم، الذي، مما من محلات هذه الدولة، المأخرة، بهر قاصم  
عزيتك، ولعلنا نعلم ما سخرى عليه لعمري، المسلمين، جميل، بهذا، رأينا لهم  
أن يفتروا من الله على عبده، وأن الإسلام، يجب ما يفتروا، وأنه تعالى في هذا أن  
تنتج الحق، وأما، وتفترون، عظم من الله، من الفتنة، بما دعا إليه من  
نفسهم أسباب الإفساد، ولا يفتروا على من لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا  
في شأن، فإن عظم من الله، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا  
بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا  
الله

هذا بعد ما جرت به الحال، في دولة أملاك المسلمين، والفتنة، في يومنا هذا  
أمر ومما هو، فمما، وإذ لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا  
الأسدي، سلاً، وتنظيم، وأما، البرود، على لواء الجور، صونا من  
من من الجور، من أو خرفه، ولعلنا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا  
ونفط، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا، بل لا يفتروا

وإما، فإما غير والشرط المذكور، وإما حالها بموجب موافقة القديس  
إلى مستحق الشرط وقتها، وعندئذ ينسب شيء مما استحدثت فيها رابعا  
بغير أحد من، كولا فيها والشرط ينطبق لمصلحة وتبوير ومنها رابعا  
بغير موافقة

فإنما يختلف ميل التجار المتداولين إلى تلك البلاد ليسوا بحسب  
تقدمهم على الأرض أو تقدمهم في سواها على السائر والفقير والضعيف في  
البلاد، فليس على من في سائرهم ويؤيدهم وقد كان صنف من حروب  
جاسوس في رأي القديس، كان ميله إلى تلك البلاد، فليس هو (وهو يعرفه في  
حرمه في تلك البلاد) وإنما لا ينسب عليهم ما كان في إحداهما من من  
الشر، فليس القديس، وإن كانتا مملكتا لأحد من في رأي القديس، والشر  
رغم المصلحة، كانت قد نزلت في تلك المملكتين، فليسوا منهم من نظر  
رغمهم ما فعلوا، وأولست القديس بحد في ذلك، ما عهد إزلا،  
من فتح الطريق وتوفد التجار ومهرهم

فإنما أفسد الحكم في هذه الأمور وأمثالها، لا ينسب عليهم لها إغلاظ  
حيلة شديدة، ومن شأن القديس والجميع فيها، وإن كانت الحيلة غير ذلك  
لقد أرادت موافقة القديس في كلت من هذه المملكتين، فإنها كانت تطرب  
الدين والدين من حوزة القديس، غير غير ضل في نظر في مملكة الله  
القديس، فإن كان ما ينسب من الأسباب، من غيري لأن حزين القديس، فإن  
له حشداً قديساً وحسن ما

وقد راعوا القديس، وأبداً ضمن القديس، وغيرهم ما راعوا عليه به  
فإنهم في حالي على إشتغالهم، وعمرنا على جديد صانعة العمل بخلافه،  
لعمري به الله والسرور، وتفرح على صحتها في الإثبات والتبوير، وسرح  
من حلال تلكه هذه لأحد، وتبيلي يوم الاختلاف طلب الاستعانة والمه  
فيكون في مبلغ تلك البراري وضوايق، وتفرق القديس في حشد من الجهد  
المتاجر وسير من سلك القديس والسرور

فإنه وفي تلك المملكتين، لا اختيار ما فيه علاج القديس، وعظم ما

آدم فقد رجب عليه اقصاك بالقدرة الوحيه وملوك الطريفه العنلى  
 بواب الطامه والاحسنه وبكى الاعلامى بسبب تلك السائر الخلاء  
 رمسك الفته نظرت وتفتد اليوف الباترة وتسل التكاند ارض الهوى  
 مدوس لهندون وسظمى وقاب الملحمى من أنفلاق الللا وظهور داد هدا  
 سرة الطس حان تفعل يد ولعبه قرحتة ومع حى معرفه طر حده النعبه لقد  
 بكر الله صاحب وليلى طرورا وما كذا سلكى سنى بعت رمولا والله  
 نمرود لرميد بالساد وهو المهيمن على البلاد والبياد وحسبنا الله رسيه  
 هدا في سبيله ونسط في شهر سمانى الأربى منه احدى دسانير اسماء  
 اهدام الاملاك

## ملحق رقم ١

جوابه فضيلتان للمصنفين المذكورين إلى إمامنا تقيوس أحمد ذكوه<sup>(١)</sup>  
(١٢٨٢ / ١٢٨٢)

بسم الله الرحمن الرحيم بقرّة الله تعالى، بإقبال دولة فضيلتان الملك  
المصنفين علام فلاور إلى فضيلتان أحمد

أدب بعدد حسن الله تعالى لرمح بنا ولنا الحق سبحانه ورساء ما نساء لعبر  
الله بالدعوى، ودعوى الناس في دين الله أتواجا، وفصلا على سبيلنا محمد  
الذي فضله الله على كل شيء، نحن به كتبه، وعلى كل شيء ما نحن، عبلا نير  
ساجدا، ونجبر من الناس

لقد وحيل الكتاب الكريم، المتين بالكرم، المبدئ على ألها العظم  
من الدعوة في الدين، وسمو وجه عمر حلق من المنيرة والأكبرين، دينا فليح  
هذا الكتاب، فليح بولاء الخير المسلم المبدئ، والمحدث الذي صحيح عند أهل  
الإسلام إسلامه، وأصبح الحديث ما يقوى من مسلم، ووجهات الردود بالخلافة  
إلى الله سبحانه، في أن يهتد على فلك القول الثابت، ولأنه يند حب حبا هذا  
الدين في قلبه كما أجه أحسن الحب من أحسن انشئت

وحملنا أناسا للتفصيل المبني بفكره من حديث إعلايه علينا في نور  
العبر وشموس النصا والإثراء بالقرائنه، ودعوه في قصة التحسية، بالفر  
والسر، رايه فلتسهه على أن شرح سبيل للإسلام، وألهمه شرعه هذا  
الإلهام، كسببها على أن جعلنا من قساينير الأولين إلى هذا الحال  
والأقدام، روي شطرا في كل عوقه لجهاد وبيجاد، تترال مرة للأقدام

بسم الله المصنفين، وقد شكر في شرح عهده سنة ١٣٩٠ هـ



ولما انقضى الوقت في ذلك اليوم، بعد صلاة وليلة تكبيرية  
واحدة جلايب عند المصائب الطيبة عليه، وبوالة الأسرة التي جودت له  
واظهرت له صفاته ففقدته فمردتها له من اصفته من عباده، وصلى فمبهرت له  
من قرأنا لولاه له وجنت

ولما سكت به اجتماع الأسرى والأولاد، والأولاد، انكسار رطبي البسائر،  
ودعمه البلاد من جميع عروني التي في شجاع به رطبار له وان كلهم  
انقضت على ما سكت به كلمة كسبه الكبر. في انقضاء البسائر إلى حد الجانب،  
رنگ مكر لها انقضت عليه لوجهم، وانقضت إلى لوجهم جودت مسأله ما  
في سيرة به انقضت الإصلاح، روي الإصلاح وله أيضاً تلك الظواهر، دسكي  
كلية القادر، عهد على شمسك شمس الشمس من عود على من على المنكر  
في المواقف بالرقى الخلاب، ولا مكر مكره وفراهم حتى انقضت الجزاء،  
لكلها عند القدر في القدر، لكن من كسر شطب طام به دسكي المنكر من  
الهدى ومن يوحى قولي من على ٢٦ على من عرو

والا القدر به على ٢٦ به المصارف إلى المصارف، إلا بعد انقضت  
المصالحا، ورواقب المصالحا، مصلحتك في مصلحتك الزمان مصلحتك مصلحتك  
المبركة، على من مصلحتك مصلحتك من مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك  
والناس كافة له مصلحتك ان مصلحتك ان مصلحتك ان مصلحتك ان مصلحتك  
ان مصلحتك ان مصلحتك ان مصلحتك ان مصلحتك ان مصلحتك ان مصلحتك  
مصلحتك الانقضت مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك  
كلها انقضت مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك  
ومصلحتك مصلحتك في كل لزم

ولما رتب هذه الامور المصدا، على انكسار شيخ الإسلام فودة المصدا  
كلها انقضت مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك  
القرية وفراهم مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك  
انقضت مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك  
ولا ينكر لمن انقضت مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك مصلحتك  
صلى مصلحتك

وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ الْقَلْبُ مُتَّحِدًا وَكَانَ فِيهِ نَجَسٌ، وَالْأَفْئِدَةُ جَاهِلَةٌ بِالنَّوْصِ  
يَتَنَبَّأُ فِي إِخْلَاقِ رَسَائِلِهِ هَذِهِ الْبَلَاغَةُ، فَقَدْ حَسَرُوا وَانْطَرَقُوا لَيْلَ نَوْنٍ مَرٍّ مَرًّا  
مَوْلَى أَسْوَفَ وَسْطَرَاتِ حُلُومِهِ، وَحَتَّارَاتِ دَانُورِهِ، وَنَزَّاعِي حَالِكِهِ وَجَعَدَ  
وَحُضْنَ سَوَادِيهَا قَبْلَ عَيْنِ حَسْبَةِ أَسَدِهِ

وَمَا لَا تَنُورُوا إِلَى أَمْرِ الْقَوْمِ إِلَى كَيْفِ لَيْلَا خَلَّجَ إِلَى إِتْقَانِهِ جِيلًا، بِحُكْمِكُمْ  
بِرَاقَةِ الْوَدِّ الْخَمِيرِ، فَتَنَظَّرُ إِلَى مَا خَلَجَ مِنْ مَقَرِّهِ فِي حُورِهِ الْأَمْرِ وَتَبْصُرُهُ  
وَمِنْ الْهَيْدَةِ وَالْأَحْجَادِ بِالنَّظَرِ وَالْغُلْفِ، وَتَقْتَضِيهِ بِمُصْلَاحِ الْأَرْوَاقِ وَالْمَصَائِدِ  
وَالرُّبُطِ، وَتَسِيلُ السَّيْلَ لِلْحَمْلِ إِلَى عَمْرِ دَاكِهِ، حَيْثُ حَضَرَتْهُ فِي مَرَدِّ سُلُوكِهِ  
الْمُتَوَاتِرِ، حَتَّى يَكُنْ قَلْبُهُ، وَهُوَ يَجُولُ فِي قَوْمٍ مِنْ حَيْثُ وَلَا يُدْرِي مِنْ عَيْنِهِ حَقُّ  
أَمْرِهِ إِلَّا كَأَنَّهُ مِنْ الْأَجْبَلِ الْخَمِيرِ، وَالْمُتَوَاتِرِ الْفَنِيِّ، فَتَسْتَلْزِمُ بِالْأَمْرِ الْإِنْسَانَ  
عَيْنِي وَاسْتَبَدَّ بِقُوَّةِ دُلُوبِهِ سَلْبًا بِعَيْنِي، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ قَبْلِ إِسْرَادِ أَمْرِ حُورِهِ  
بِخُصْمِهِ، ثُمَّ حَبَّ بِخُصْمِهِ، ثُمَّ كَ حَسَرَهُ عَلَى إِذَا حَسَرَهُ الشُّعُورُ الْإِكْرَامُ رَدَّ بِسُلُوكِهِ  
عَيْنِي مَبْرُورًا، وَتَطْمَحُ مَا كُنْتُ عِنْدَ عَيْنِي بِسُلُوكِهِ، وَكَانَ كَابُ وَهْدِهِ قَبْلَ شَهْدَةِ مَعِ  
الْمَبْرُورِ الْبُخْبُورَةِ وَغَيْرِهِمْ، وَمَا كُنْتُ أَسْجُدُ مَعَهُ حَتَّى يَسِيرَ، وَفِي دَعْوَى لَهُ  
فِي دُورِهِ، وَكَرَّمَهُ فِي مَلِكِهِ، وَمَا وَجَّهْتُمْ عَنْ حُكْمِكُمْ، وَجَبَّ حَقُّ الْأَمْرِ  
نَحْوًا مُخْتَصَرًا، وَبِأَمْرِ لَا يَدُ، وَلَا مَعَا مَسْئَلًا بِخُصْمِهِ وَرُحْمِهِ، لَا حَبِيرًا مِنْ أَمْرِ  
أَسْبَابِ عَيْنِهِ، وَلَهَا نَحْوُ الْخَمِيرِ الْفُطُورِ

وَمَا تَصْرِفُهُ عَلَى الْخَمِيرِ وَتَقَرُّهُ مِمَّا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ، فَالْأَمْرُ الْخَمِيرُ  
إِلَى أَمْرِ الْأَمْرِ، وَاسْتَبَدَّ بِقُوَّةِ دُلُوبِهِ سَلْبًا بِعَيْنِي، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ قَبْلِ إِسْرَادِ أَمْرِ حُورِهِ  
بِخُصْمِهِ، ثُمَّ حَبَّ بِخُصْمِهِ، ثُمَّ كَ حَسَرَهُ عَلَى إِذَا حَسَرَهُ الشُّعُورُ الْإِكْرَامُ رَدَّ بِسُلُوكِهِ  
عَيْنِي مَبْرُورًا، وَتَطْمَحُ مَا كُنْتُ عِنْدَ عَيْنِي بِسُلُوكِهِ، وَكَانَ كَابُ وَهْدِهِ قَبْلَ شَهْدَةِ مَعِ  
الْمَبْرُورِ الْبُخْبُورَةِ وَغَيْرِهِمْ، وَمَا كُنْتُ أَسْجُدُ مَعَهُ حَتَّى يَسِيرَ، وَفِي دَعْوَى لَهُ  
فِي دُورِهِ، وَكَرَّمَهُ فِي مَلِكِهِ، وَمَا وَجَّهْتُمْ عَنْ حُكْمِكُمْ، وَجَبَّ حَقُّ الْأَمْرِ  
نَحْوًا مُخْتَصَرًا، وَبِأَمْرِ لَا يَدُ، وَلَا مَعَا مَسْئَلًا بِخُصْمِهِ وَرُحْمِهِ، لَا حَبِيرًا مِنْ أَمْرِ  
أَسْبَابِ عَيْنِهِ، وَلَهَا نَحْوُ الْخَمِيرِ الْفُطُورِ

وَمَا الْخَمِيرُ فِي الْقَبْرِ أَمْرًا وَفُطُورًا، وَكَانَ مَرٍّ مَرًّا مِنْ بَيْنَا  
فَهَرَسَهُ بِرَقِ الْقَبْرِ، نَحْوُ سَاعِدِهِ مِنَ الْقَبْرِ الْقَبْرِ، حَتَّى يَكُنْ الْقَبْرِ  
بَيْنَ عَيْنِ الْقَبْرِ، وَكَانَ الْقَبْرِ مَرٍّ مَرًّا مِنْ بَيْنَا، وَكَانَ الْقَبْرِ  
لَهُ مَعَهُ جَسَدُهُ كَبِيرًا، وَكَانَ حَتَّى الْقَبْرِ، وَكَانَ يَكُنْ مَرٍّ مَرًّا مِنْ بَيْنَا، وَكَانَ  
رَأْيُهُ



الصالحين. فإني كنت له رغبة مبرورة إلى الإلتحاق ورجى الوفاة بجميع  
الاحتضار. وكتب لأخيه وأخيه وأخيه وأخيه وأخيه وأخيه وأخيه وأخيه  
الإمتناع، فإني في ذلك.

ومرر بالمعاشرة أنه إن كنت الرغبا مستعدا لأمل إلى ما هي به من روم  
أ. فلا حاجة إلى إفتاء المتبرين الذين يؤمنون للمسلمين بمرر هلته مود  
فالجواب من ذلك. أنه إذا كنت كتب لمؤلفه، وأنت للمسلمين وما لهم من  
مخالفة. فإني للمسلمين، وسيت القبول، وما تحت إلى أنه من غير رأي  
ملك ولا يمر بمرر بمرر. ويتبرطلي بالروح، وهي بلاد، لا يهتم  
بغيرها بغيري إليكم، وقد سلك فيها وقتها، وهي دخلت. فإني الإلتزام  
أني إلا المتأدي على الإلتزام والأمر.

ومن المتأدي أنه إذا حصل التمسك على أن لا يخل هذه الفرائض ولا  
يغير من هذه الإناءات، فمن سألنا يفرق به الفناء، ويظهر أنه النصر من  
بناه، فالجواب من ذلك، أن الأمر على الحق فيها عظمي الجسمين مرة، ومن  
مرر، قد علف مؤلفه، ما من مسلم من الوقت الفرم، ويخط أن يملأها فمارة  
مصر ذلك اليوم. فإني الفناء منه عد في جلا يندر، وما ينصر إلا من حنة  
أنه من الفناء لا يفر، ولا من ممر بمرر فناء، فلا له إلى غير ذلك للفناء،  
وما من ساحة النصر إلا كفاية لا يخل إلا من رقة الفناء، فما به صلاح  
هذه الأمة، ويقتدر على إنسان على حمر رقة.

خاتمة السلطان المنصور علاون مع مرغريت قسيرة صورو

(١١ جمانى الأول ٧٨٤ ١٨ تموز ١٢٨٨)

في يوم الخميس . ١٤ جمادى الأولى سنة ٦٨٤ هـ ، ١٨ تموز ٧٨٨ هـ  
السلطان علاون مع مرغريت قسيرة صورو ، يتكلم لهما عند<sup>(١)</sup> ليدنه هتم سيزوم  
رحما جاء بها

١) استمر في الهدنة المباركة بين مولانا السلطان الملك المنصور سيف  
الدنيا والدين . وبين الملكة السلطنة مانج مرلوت بنت حير هنوي بن الأبرس  
بهمد سالكه صورو . على أن يكون لمولانا السلطان الملك المنصور  
ولأولاده الخمس المصباح من صباغ صورو من أجودها وأكثرها متحصلاً من  
عين وحلة وهي قنار زر . وفي القروية أمبرجها ويزردها ، حالاً يخن  
ويحكمها لهما المجدول يكملها . فتمسح مكانها على ما استمر عليه الحال إلى  
أخر الأيام الظاهرة .

ولكون للملك مرلوت ، ملكة صورو من صباغ صورو هتم صباغ  
من أرباب أريج صورو محضاً لها على ما هو مقرر في الهدنة الظاهرة . وهي  
جس ابي عبد الله ، الخليفة ، حشمه . نطسب قسرة صورو ، الجارديفة ،  
الجمادية مرفقة . أمبرجها ، أريج الأسطر . وعلى أن تكون بنية بلاه  
صورو جميعها ، ما فيها من مرفق ، وحشها تنقي وسبون ليدنه ويزردها ، وهي  
الطالبة ، مربية ، القروية ، الفتية ، وفتح المصباح ، المرمجة ، الرصدية ،  
السالكية دهر عسالة ، الفتية ، بابولية ، السيدة ، حير خالون . حراينال  
الرياحات حمرة ، وصية ، بي حنك ، ملوينة ، حيا مطيرة ، كوابه

(١) يوم الجمعة تشرع الأتم من ١-٢ ١٤

الطروية الخوالد حرة مول الملك . ٢٧ ٢٨

فيك غلبت ومروحتها الملاحقة، السخوية، الخرافية، طوقاً، لحد  
 السلبية، الضيقة، وريية، يلجج قلعة القزوين، كرهه ذلك، سوما وبرر منها  
 سرية، مجدي ميت ورج، طوما، غبون، القاسية، كذا وكذا موز  
 طوماد، كرماني، يني، يلققه سوكا، طقف، أشعر الزمر للفرود  
 دور دمية، أرونيه، هري، الصواني، حلومية، سرور، بطش، بوقون  
 طريه، بنيلس، القمانيه، يفر، الصراية، طوما، الطوفان، برومبل  
 الحدة، هذه، للميه، القسيه، القيلة، الشجور، القبا، تليفه، الميه  
 المصير، تكون هذه القربا المذكورة في هذه القصة  
 بر لانا الشيطان الممك المنصور، ومن المملكة نام سرزيت حاكما ضرر باسم  
 جميع المتحصل بها، صديقين من القبيح بالقرية

وتظهر هذه القصة بشروطها المبررة، وتواظف المبررة، ولا  
 يتفهم أحكامها، ولا يملك نظرها حوت أحد لمجهين ولا يهزل والي ولا لوبه  
 هبر، بل لانسر مصلحتها، وسومي عصبها، وهي عشر منين لومبل  
 مقالها ٤



٢٥٢	٢٤٢٣	المصالح حماد الكبير إسماعيل
٢٥٣	٢٤٢٤	الكامل جعفر الدين شهاب
٢٥٤	٢٤٢٥	المفرد زين الدين سليم
٢٥٥	٢٤٢٦	الناسخ ناصر الدين حسن
٢٥٦	٢٤٢٧	المصالح صلاح الدين صالح
٢٥٧	٢٤٢٨	الناسخ ناصر الدين حسن بن ناصر محمد بن علاوي (نسخة ثانية) ١٧٤٥ / ١٧٥٠

### أ. حنيفة الناصر محمد بن علاوي

٢٥٨	٢٤٢٩	المصنوع صلاح الدين محمد بن سيف الدين سليم
٢٥٩	٢٤٣٠	الأشرف ناصر الدين شهاب بن حسن
٢٦٠	٢٤٣١	المصنوع علا الدين علي بن شهاب بن حسن
٢٦١	٢٤٣٢	المصالح صلاح الدين سليم بن شهاب بن حسن

### ب - دولة المماليك الثانية (٧٤٤ - ٩٢٣ / ١٣٨٦ - ١٥١٧)

٢٦٢	٢٤٣٣	الظاهر سيف الدين برقوق
٢٦٣	٢٤٣٤	المصالح سليم بن شهاب
٢٦٤	٢٤٣٥	الظاهر برقوق (نسخة الثانية)
٢٦٥	٢٤٣٦	الناصر فرج بن برقوق
٢٦٦	٢٤٣٧	المكسود عبد العزيز بن برقوق
٢٦٧	٢٤٣٨	الناصر فرج بن برقوق (نسخة الثانية)
٢٦٨	٢٤٣٩	المنصور المنصور المنصور
٢٦٩	٢٤٤٠	المنصور أحمد بن شهاب
٢٧٠	٢٤٤١	الناصر سيف الدين طغرل
٢٧١	٢٤٤٢	محمد بن طغرل
٢٧٢	٢٤٤٣	الأمرى برقوق
٢٧٣	٢٤٤٤	برقوق بن برقوق



۲۴۸ - ۲۴۷	جمعہ
۱۵۳ / ۱۸۵۴	عنایت بن حکیم
۱۵۳ / ۱۸۵۴	زین الد
۱۱۶ / ۱۸۶۵	احمد بریلوی
۱۱۶ / ۱۸۶۵	مختار
۱۱۶ / ۱۸۶۴	نہایت العلوی
۱۶۸ / ۱۸۶۴	حریز
۱۶۸ / ۱۸۶۳	الاعرف قابی
۱۱۶ / ۱۹۰۲	محمد بن قابی
۱۱۶ / ۱۹۰۳	القصور
۱۱۶ / ۱۹۰۴	محمد بن قابی (القصور)
۱۱۶ / ۱۹۰۵	القصور الاعرفی
۱۵۰ / ۱۹۰۶	جانبلاط
۱۵۰ / ۱۹۰۷	طومان ہای الاول
۱۵۰ / ۱۹۰۸	القصور الثوری
۱۵۱ / ۱۹۰۹	طومان ہای الثاني

سلطان التتار

نور الدين

علي الدين محمد

أبو

علي أرسلان

سلطان شاه محمود بن علي أرسلان

علي الدين الكاشي بن علي أرسلان

علي الدين محمد بن سلطان شاه محمود

علي الدين علي

شعائر المصروف

۲۰۶ / ۲۰۳	جنگوستان
۲۰۹ / ۲۰۴	اوتکائی
۲۱۵ / ۲۰۴	کیرک
۲۱۰ / ۲۰۸	سنگر بن توغری بن سبک خان
۲۱۳ / ۲۰۴	قرویلای بن توغری

عشیره قازس

۲۵۲ / ۲۵۲	مو لاکم
۲۶۵ / ۲۶۵	آبدا بن مو لاکم
۲۸۲ / ۲۵۰	احمد تیکم سکر
۲۸۱ / ۲۸۲	أرغون بن آبدا
۲۹۵ / ۲۹۵	غازان

## المصادر والمراجع



## ١٠ المعالج العربي

٩. لی لی اتصال عملیات TWT / TWT

• **عن أبي هريرة** قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«ما من عبد من عبدي أتى بي عذرا فأتى به عذرا فأتى به عذرا»** **•**

ملفوظات: ۱۹۱۹ء۔ (۱۷۳)

٢ - ابن الأثير م. عيسى بن أبي القاسم علي بن محمد بن عبد الكريم الجوزي

ایک / ۲۲

● الكامل في التاريخ ٢٢ ●

١٩٦٦

۳۔ ایں ایضاً کتب کا نام محمد بن احمد (پ ۱۰۶۲، ۱۰۷۴)

● **مقام الزعم في وثائق المصير** ●

(1957F, 1960) and (1960F, 1960)

١. ابن أبي عمير (ت. ١٢٢ هـ) (١٢٢ هـ)

♦ كان القوم وجلسوا القوم في القاعة الزكية في أعياد الدولة

100

مفتی محمد رفیع

4473 10/24/2012

فان كان  $\alpha$  عددًا حقيقيًّا موجبًا، فإن  $\alpha$  عددًا حقيقيًّا موجبًا.

0174-9019/92/0005-0000\$05.00/0

[illegible]

44

1996 *Statistica* 56(2)

٦ ابن نمري، مرجع أبو الحسن جمال الدين يوسف، دت ١٨٧٥ / ١٧  
 ❖ فتوح القزويني في ملوك مصر والقاهرة ٧٣ ج  
 القاهرة ١٩٢٦ - ١٩٥٢

❖ مختارات من حروف المصروف علي علي الأديم والمختار  
 شر كاتيبوربا ١٩٢٠ - ١٩٣١  
 ❖ كاميلو السلي والستوني بعد التولي  
 مصر، محمد ليس القاهرة ١٩٨٦

٧ - ابن عديم السلفاني، مهذب علي أحمد بن علي، دت ١٩٠٩ / ١  
 ❖ كسرة الكسرة في أسماء الحان شامة ١ ج  
 سهر بلاد النكر - الكويت ١٣٢٨ - ١٣٢٩ / ١٣٠ - ١٣١

٨ - ابن الخطيب إسماعيل بن محمد بن عبد الله، دت ١٣٧٦ / ٣٧١  
 ❖ نسخة المصنف في حلال الاخراب  
 تطوى أحمد سنان المصافي  
 القاهرة ١٩١٧

٩ - ابن زبيل أحمد بن أبي النصر علي بن أحمد  
 ❖ والفة السطوار سليم حسن في فتوح مصر (من السطوار  
 المصنف) وطولها ١١  
 بيروت ١٩١٣ / ١٢٠٦

المخطوط رقم ٨٢٤ - الجامعة الأمريكية - بيروت  
 ١ - ابن شاذي التكمي، فتح الدين محمد بن تاجر بن أحمد بن عبد الرحمن  
 (دت ١٣٦٢ / ١٣٦٤)

❖ فوائد القويكات ٤ ج  
 تطوى (سنان عيسى) ذو حاد  
 بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤

بن شاذي حر الدين محمد بن علي، دت ١٣٨٤ / ١٣٨٤  
 ❖ الأملق السطيرة في ذكر أراء الشافعي والمجزي ٢ ج  
 تطوى، الدخان

طبع المعهد القومي للدراسات العربية - دمشق ١٩٥٦.

● تاريخ الملك الظاهر

محمي أسد حليف فيسكن ١٩٨٣

٢ - ابن الخطيب كرم جسر محمد بن علي بن محمد بن مبارك العلوي

(١٢٠٩/١٢٠٩ - ١٢٤٠/١٢٤٠)

● الظهري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية

طبعة دار الثقافة ١٣٥٧/١٣٥٧

١٣ - ابن طركون محمد

● أسلام الظهري مع دولي تالياً بين الأتراك يمشي قدم الشري

دمشق ١٩١٤

١٤ - ابن عبد الظاهر معي شمس حيد في (١٢٩٢/١٢٩٢)

● كتاب باب الأيمان والمقصود في معرفة الملك المنصور

لحمي مراد كمال القاهرة ١٩١١

● الفروض الزمان في معرفة الملك الظاهر

لحمي عبد العزيز تصدير في دمشق ١٣٩٩/١٣٩٩

١٥ - ابن العمري في (١٢٨١/١٢٨١) من (١٢٨١/١٢٨١)

● تاريخ المنصور المنصور

لحمي الحرف المصاحفي

المنصور المصاحفي في بيروت ١٩٥٤

١٦ - ابن عبد الله ● عجائب المنصور في أخبار المنصور

منه دليم صيد مولانا ١٢٨٦/١٢٨٦

طبع المطبعة المملوكية بالقاهرة ١٢٨٦/١٢٨٦

١٧ - ابن طركون محمد بن عبد الرحيم في (١٢٨٦/١٢٨٦)

● تاريخ ابن طركون المصاحفي في (١٢٨٦/١٢٨٦)

في معرفة تراجم المنصور والمنصور ١٢٨٦/١٢٨٦

مكتبة قسطنطين راجد

بيروت ١٩٣٩ - ١٩٤٢





تتلى كتاب الصلوة والجمعة في شهر رمضان

بموت ١٩٦٩

٢٤ - أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل الشافعي

(ت ١٢٦٤ / ١٢٧٢)

● التلخيص على الفروع

أو راجع رجال القرنين الثاني والثالث

بشر له الكثير من حجت الطائر الشافعي

في شهر رمضان بموت (بنتون تاريخ) بموتها في سنة

الكتابة ١٩٢٤

٢٥ - أبو القاسم عبد القادر الشافعي بن حفي بن محمود صاحب حماد

(ت ١٢٢٢ / ١٢٢٢)

● المختصر في أحوال البشر ٢٠٦

بموت (بنتون تاريخ) في سنة الحساب ١٢٢٥

١٩٢٦

٢٦ - الشافعي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان

(ت ١٢١٧ / ١٢١٧)

● حول الإسلام ٢

بموت (بنتون تاريخ) ١٢١٨ / ١٢١٨

بموت (بنتون تاريخ) ١٢١٨ / ١٢١٨

٢٧ - السيد في جلال شمس الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد

(ت ١٢١١ / ١٢١١)

● حسن الشافعي في أحوال البشر والفقهاء ٢

الكتاب ١٢٢٢ / ١٢٢٢

● تاريخ شفاة أرواح المؤمنين المتكلمين بأمر الله

الكتاب المكتبة الشافعية ١٢٢٢ / ١٢٢٢

٢٨ - القاسم بن غفران الشافعي بن علي بن علي (ت ١٢٢٢ / ١٢٢٢)

● زبدة كلف المسالك وبيان الطرق والمسالك

تفتيح بول ولفسي باريس ١٨٩٥

٢٩ - عماد القاسم الأميني أبو عبد الله محمد القاسم أبو عيسى  
(ت ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م)

● تاريخ دولة آل ملهوق

الطبعة ١٣٩٨ هـ - ١٩

و دار الأمل القبطية - بيروت طبعة ثالثة ١٩٧٨

٣٠ - القزويني دغري بن محمد بن محمود (ت ١٢٨٢ هـ / ١٢٨٢ م)

● آثار البلاد وأخبار أهله

بشر وستاند - طبع خوتن ١٣٦٥ هـ / ١٨١٨ م

٣١ - الفيلسفي أبو القاسم أحمد (ت ٨٢٦ هـ / ١٤١٦ م)

● مسج لأعشى في صناعة الزنا ١٩

الطبعة ١٩١٢ هـ - ١٩١٤ م

٣٢ - الفيلسفي شمس الدين أبو عبد الله محمد (ت ١٢٢٠ هـ / ١٢٢٠ م)

● أحسن تقاسيم في معرفة دول الأقاليم

بر أحمد محمد مطر

بيروت ١٩٥٧ م

٣٣ - الفيلسفي علي الدين أبو القاسم أحمد بن علي (ت ٨١٥ هـ / ١٤١٦ م)

● شملوك اسم في دول الملوك

مطبع محمد مطر

القاهرة (١٣٥٣ - ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ - ١٩٤٩ م)

● التوضيح والإخبار بذكر القسط والذكر (المجلد ٢) ٦

بر لادن القاهرة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥٣ م

وطبعة الساحل للكتاب - بيروت ١٩٥٩ م

● البيان والأخبار فيمن عمل خير من الأعمال

القاهرة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٥ م

٣٤ - الشوي دغري بن أحمد بن علي بن محمد المنذر

● سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي

متر و تملیہ سلسلہ احمد حسنی

القلم ۱/۱۸۳

۲۵۔ بالوت کسموئی ابو عبد اللہ تنجلی قسری، بالوت۔ عبد ظہر قزوینی

المسوی (ت ۱۱۶۱ / ۱۱۳۹)

● معجم الفلک ۸ ج

فی مرقۃ اللیل والکبری والقمری والمصباح والمیزان والمواعظ  
کلی مکان

پر دہ ۱۹۳۹

## ۲۔ المصباح الفارسی

۱۔ ابو یوسف

● جہانگیر دہلی دار کتب

ترجمہ انوری عباسی

طہران ۱۳۳۶ / ۱۹۱۸

۲۔ المصباح الفارسی، ابو حنیفہ منہاج الدین حسینی، صریح القصد (ت ۱۱۸۸ / ۱۲۹۸)

● طبقات نقشبوی

متر ولیم ناسر جی، مولوی حامد حسینی، مولوی عبد الحمید

لکھنؤ ۱۳۷۹ / ۱۸۶۴

۳۔ البحرانی خلا، القسری علی بن علی الدین محمد (ت ۱۲۸۱ / ۱۲۸۹)

● تاریخ جہانگیری

متر محمد بن عبد الوہاب القزوینی

لہد ۱۳۳۹، ۱۳۴۵، ۱۳۵۱، ۱۳۵۷

۱۔ بحرانی علی الدین محمد بن حسینی (ت ۱۲۸۱ / ۱۲۸۹)

● صحیح السیر فی اخبار قزوین (ت ۱۲۸۱ / ۱۲۸۹)

سری ۱۳۳۳ / ۱۳۵۸ و طہران ۱۳۴۴ / ۱۹۱۸

٥ - المصري حمد الله بن أبي بكر بن أحمد بن نصر القزويني  
\* التاريخ كوكبه

نشر عبد الحميد مولي

طهران ١٣٣٦ / ١٣٣٩ - ١٩١٧ - ١٩٢٠

٦ - مصنف المصري شرف الدين عبد الله بن فضل الله السمرقندي  
\* تاريخ وصفا

بروسيل ١٣٣٩ / ١٩٢٢

### ٣ - المصادر الفارسية المصرية

٧ - رشيد الدين فضل الله بن حسان الصفدي أبي الخير مؤلف الدولة المملوكية  
(١٣٦٨ / ١٣١٨)

\* جامع التواريخ التاريخ نظام، جنكيزخان من أوجكاي إلى  
كهور

تأليف من الفارسية مؤلف عبد الحميد الصفدي

دار النهضة العربية - د - ١٩٨٢

\* جامع التواريخ، تاريخ القبائل مجلد ٢ ج ١

تأليف جولاكو خاتون

تأليف من الفارسية إلى العربية سعيد صادق نظام، محمد  
أحمد خندوقي. مؤلف عبد الحميد الصفدي

القاهرة ١٩٦٠

\* جامع التواريخ، تاريخ الملوك مؤلف ١ ج ١

تأليف جولاكو خاتون من أوجكاي إلى كهور

تأليف من الفارسية إلى العربية سعيد صادق نظام، محمد  
أحمد خندوقي

القاهرة ١٩٦٠

## ١ - المراجع الأدبية المعربة

مختار من تاريخ

● فتح التتار للكتاب الطريز (١٥١٦ - ١٥١٤)

نقله إلى العربية يوسف حكاك

دار الطراي بيروت ١٩٨٨

٢ - بارفوك

● تاريخ الترك في قبة الوسيط

نقله عن التركية أحمد المهد سليمان

مكتبة الإنجليز المصرية - القاهرة ١٩٥٥

٣ - راسمجان مينا

● تاريخ الحروب الصليبية ٣ -

لغريب السيد الباز العربي

دار الثقافة - بيروت طعة ثانية ١٩٨١

٤ - قصوري وليم (ت ١٥٨١ / ١١١٥)

● تاريخ الحروب الصليبية ج ١ و ٢

مطبعين مطبع الكاز -

بيروت ١٩٩٠

٥ - أم عاروك

● حكاية عاروك وصحاح المعركة

لغريب ماري أمين

٦ - محمد فاضل

● تاريخ دولة المماليك في مصر

تحريره محمود علقم وسامر حسن

مصر ١٩٦٤

## • المراجع الأدبية

### 1 Brecht/Schiller

*Midieval Illustrations from Heinrich Heidecks's ed.*  
*ST Petersburg 1887.*

### 2 D'Alembert et l'Academie

*Mémoires des Mémoires*

*depuis son origine sous le nom de l'Académie des Sciences et des Arts  
 et sous le nom de l'Académie 1775.*

### 3 Dudley Pope

*Cont*

*{The book's defining group  
 London: New York 1969.*

### 4 Gaudet of D'Amboise, de

*Le livre de l'Académie des Mémoires.  
 d'après les sources arabes.  
 Paris 1923.*

### 5 Grouzet, Kato

*L'Empire des Huns.  
 Paris 1909.*

### 6 Lamb, Henry

*The Crusades, The History of them  
 London 1931.*

## المعارف

- ١ - فهرس الأعلام
- ٢ - فهرس الأماكن
- ٣ - فهرس النسمب والفنالي وقلبي الخ
- ٤ - فهرس المعترك
- ٥ - فهرس القلاع والحصون
- ٦ - فهرس الآيوت والأبراج والأسود
- ٧ - فهرس الترتيب





المختبر الإعلامي

[illegible]







سيد الدين القادر بن الشيخ الزلاوي

٥٥

سرقه قشتين

شهره حوكتير ٢٢

شهره قشتر ٩ ١٠١٢، ١٨

شهره قشتر بن شهره حوكتير

البحر ١٤١

شهره قشتر الثاني ٢١

شهره قشتر الثاني ١٥٢

شهره قشتر الثاني ٤٦

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ٤٥، ٤٥

١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١١

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٢

شهر ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢

شهره قشتر الثاني (الأسرى) ١٥٢



علا التبر بمسجد الإسماعيلي ٥٠

علا، الذي بمسجد الشافري ٨٧

علا السبع بمسجد خوارزمشاه ٤٩

ع ٤٣ ع ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩

علا، الملك المظفر ٤١

علم الدين العاردي ٣٦

علم الدين سمر الخيلجي ٣٤

علم الدين المصري القنصلي ٢٥

علم الدين الطرسوسي ١٤٧

علم الدين النبطي ١٢٧

علم الدين بن شهاب ٢٥، ٢٦

عراق الشافري

عراق الشافري ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥

عراق الشافري ٢٦

عراق الشافري

عراق الشافري ١٢٣

عراق الشافري ٤٩

عراق الشافري ٦١

عراق الشافري ٩٥، ٩٦، ٩٧

ع ٢ ١٥٦

عراق الشافري ٨٩

عراق الشافري ٨٢

عراق الشافري

عراق الشافري ١١٤، ١١٥

١١٦، ١١٧، ١١٨

الحسين الشافري ١

١١٦، ١١٧

الحسين الشافري ٤٤، ٤٥

الحسين الشافري ٩٧

الحسين الشافري ٢٩، ٣٠

الحسين الشافري ٤

الحسين الشافري ١٢٧، ١٢٨

٢٩، ٣٠، ٣١

الحسين الشافري ٤٤، ٤٥، ٤٦

٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨

١٢٧

الحسين الشافري ٨٠، ٨١

١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١

٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦

١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١

٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢

الحسين الشافري ١٢٣، ١٢٤

الحسين الشافري ١٢٩، ١٣٠، ١٣١

الحسين الشافري ٢٥

عراق الشافري

الحسين الشافري ٨٠، ٨١

٢٧

٢٨

٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤

٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩

٩٠

٩١





المطهر بعدد ١-٢

المصنف لأخير حليم الدين ٩٤

المصنف أحمد ٩٤

منعوتهم - ٨٥

مؤلف الدين بن جلال بن عيسى ١٥٣

مؤلفه هو مشهور ١٥

مؤلفه هو مشهور ١٥ ٢٩٠٣٦

٨ ٨٥

مؤلفه هو مشهور ١٥ ٢٩٠٣٦

٨٣٠٥٧

المؤلفه هو مشهور ١٥٦

مؤلفه هو مشهور ١٥ ٢٩٠٣٦

١٩٨٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٩٩٠

### مؤلفه هو مشهور

المؤلفه هو مشهور ١٩٦

المؤلفه هو مشهور ١٩٦

المؤلفه هو مشهور ١٩٦

المؤلفه هو مشهور ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦

المؤلفه هو مشهور ١٩٦

المؤلفه هو مشهور ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

٨٩

المؤلفه هو مشهور ١٩٦

٨٣

مؤلفه هو مشهور ١٩٦

مؤلفه هو مشهور ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦ ١٩٦

جبل ٧٩، ٨٢

ميراثي ٢٦

ميراث ٢٣، ٢٦

حرف الواو

الكل ٢٥

حرف الياء

وتل خن (عبر) ١٢، ١٤

يوكلي ٢٦

يمق الأولين عمر ٤٦

يقيس القس (البلد) ٨٧

## ٢- فهرس الأماكن

حرف الاكث	اكثت في
ا	ا
ب	ب
ج	ج
د	د
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
هـ	هـ
و	و
ز	ز
ح	ح
ط	ط
ي	ي
ك	ك





الجيل ٧٤-٧٣	الجامع الكبير ٩١
جنوي ٨٩، ٨٩-٨٩	جبال الأورغل ٩٦
١٥٥	جبال الأورغل ٣٥
جورجيا ٤٤	جبال اليرموك ٥
جوية ١٨٩، ١٦١	جبال يانسلو ٢٤
حرف النعام	جبال الصنبر ١٩٩
٩١٠	جبال الغرغا ٧٩
١٦٦، ١٥١، ١٦٦ ٢٢	جبال هيلابا ٢١
السلطنة ٧٧	جبل طارقي ٢٥
سراي ٢٧	جبل بنان ١٤، ٩٠
البحر العربي الفسيح ٨٨، ١، ١، ١	جبل المظلم ٢٠
١٧٦ ١٧	جند ١، ٩٥
مصر ١٨٩	جبل ١، ٢١، ٤٦، ٧٢، ١٨٩، ١٥٩
مطلب ١٥، ١٠، ١٧، ٣٣، ٥٨، ٦٠	جبل ١، ١٦٩
٩٧، ٧٦، ٧٥، ٩٩، ١٧	الجند ١٨٩، ٢
١١٤، ٢٣، ١٦٦، ١١٨، ١١١	جرجسية ٢٢
١١٩، ٥٩، ٥٨، ١٥٠، ١٢٩	الجزائر ١١٥، ١١٥، ١٢٢
١٩٢، ١٩٠	جزيرة رومس ١٦، ٢٢، ١، ٢
جبل ٢٠	١٢٢، ١٠١
جزيرة ٢٩	جزيرة الروم ١٢٦، ١٢٦، ١٢٧
حصار ١١٤، ١، ٢١، ٥٩، ١٠	جزيرة صيلبة ٢٢، ٢٢، ١٩
١٩٠، ١٢٢، ١٢٨	الجزيرة الفراتية ١١٨
٢٢	جزيرة الفرس ١٩، ٢٢، ٢٢، ٢٢
البحر ٢٢٢	٢٢، ٢٢، ٢٢، ٢٢
حصار ٢٩، ٢٨، ٢٢، ٢٢	٢٧
٨٢، ٨٩، ١٧٥، ٢٩	بحر كريت ١٨٨
٥٤	١٨٩





١٢٢ ١٢٣

الرمز ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩

الرمز ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥

الرمز ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١

١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧

١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣

١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩

١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥

١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١

١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧

حرف الف

١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣

١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩

١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥

١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١

٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧

٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣

٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩

٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥

٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١

٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧

٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣

٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩

٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥

٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١

٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧

٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣

٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩

٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥

حرف الب

٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١

٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧

٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣

٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩

٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥

٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١

٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧

٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣

٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩

٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥

٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١

٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧

٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣

٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩

٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥

٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١

٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧

٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣

٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩

٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥

٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١

٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧

٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣

٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩

٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥

حرف الج

٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١



عم أبي عبد الله ٢٦

عيتاب ٨ ٩٧

حرف التين

عاصم ورفي ١٠٧

عربال ٢

العربية (الحبال) الحقيقة (ميراث)

٩

عربا ٩٧

عسرة ٢ ١ ٢١ ١١ ٧٢ ٦٨

٩٠٩٧ ٩٥

عزلة ٩٣

حرف الكاف

كسارمي ١٥ ٢٣ ١١ ٩١ ٩٩ ٩٠

٨٨ ٩٧ ٩١ ٩٥ ٩٩ ٧٩

٨٢ ٨٦ ٨٨ ١٤٩ ١٥٩

الكراعبة ٢١٠

كرفالة ٩١

كربا ١٢ ٨٩ ٦٥

كالمسطار ١٧

كسوف ٢٠

كالمطير ٢ ٧٣ ١١٩

كالموسا: ٤٨

كالموسا: ٤٠

المنزيرة ٢

المنزيرة ٤٤

فيما ٢٥ ٨٩

حرف القاف

القضية ٢١

قاف ٢٣

قاف ٢١

القاهرة ١٣ ٢٤ ١٨ ٧٥ ٧٧

٨٢ ٧٢ ٧٦ ٧٨ ٧٩ ٨٣

٩٢ ٩٤ ١ ١ ٢

٢٣ ٢١ ١١ ١١ ١١ ٧٥

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

القاف ١٣ ٢٤ ١٨ ٨٢ ٧٥ ٧٧

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

القاف ١٣ ٢٤ ١٨ ٨٢ ٧٥ ٧٧

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

١١

قاف ٢١

قاف ٢١ ٢٢ ٢٣

قاف ٢١ ٢٢ ٢٣

قاف ٢١ ٢٢ ٢٣

قاف ٢١ ٢٢ ٢٣

قاف ٢١ ٢٢ ٢٣

قاف ٢١ ٢٢ ٢٣

القاف ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١









المعالم السياحية ١٦، ١٧، ١٨، ١٩  
١٧٣ - ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

### حرف اللام

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
حرف اللام

### التيوتيا

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩  
التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

### حرف السين

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩  
التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

### حرف الفين

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

### حرف السين

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

### حرف اللام

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

### حرف السين

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣  
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧  
١٧٨ - ١٧٩

### حرف اللام

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣

### حرف السين

التيوتيا ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣







### ٥- فهرس التلخيص والتصوير

١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------



## ٧- فهرس الخرائط

- ١- ورق الملائكة الأولى بعد التولية للصفيي (١٩٠٦م ١٣٩هـ)
- ٢- (مراطين) الممرك من الحصن شرق قلعة الشحرى البحرى الزملاهي ومركب  
أول، وثانياً
- ٣- مينة بعد دمعلى الأسطول الثلاثة والأربعين
- ٤- الدولة العثمانية بعد وفاة السلطان سليم الأول
- ٥- طريق البحر الأحمر ومرتبة البحرية في مصر
- ٦- الطريق للمجاهدين في الجزيرة العربية (شبه الجزيرة العربية) مصر والمشرق  
العربي الإسلامي وأوروبا

## محتويات الكتاب

١	مقدمة
	الفصل الأول: حركة المسالك الأولى وإيجازها للمؤلفين (٦٤٨ - ٦٩٠ / ١٢٥٠ - ١٢٩٦)
٢	١ - أصل المسالك
٣	٢ - شهر سنة ٦٠١ هـ - ربيع الثاني ٦٤٨ هـ - قيس - نمبر ٦٦٥٠
٤	٣ - إلى أجل زمان (٦٤٨ - ٦٥٥ + ١٢٥٠ / ١٢٥٧)
٥	٤ - الصراع مع الأُمراء الأيوبيين في القسطنطينية
٦	٥ - ثورة العرب ضد الصليبيين (٦٥٥ و ٦٥٧ / ١٢٥٧)
٧	٦ - القسطنطينية حتى أنقضاء ربيع الثاني ٦٥٧ هـ - قيس - نمبر ٦٦٥٠
٨	٧ - مقتل أبيه في شهر المحرم ٦٥٧ هـ / ١٢٥٧
٩	٨ - السلطان قطز (٦٥٥ - ٦٥٧ / ١٢٥٧ - ١٢٥٨)
١٠	٩ - الظاهر بيبرس (٦٥٧ - ٦٥٩ / ١٢٥٨ - ١٢٦٠)
١١	١٠ - القسطنطينية من السقوط إلى الحكم (٦٥٩ - ٦٦١ / ١٢٦٠ - ١٢٦٢)
١٢	١١ - لاجرم القسطنطينية (٦٦١ - ٦٦٣ / ١٢٦٢ - ١٢٦٤)
١٣	١٢ - الحروب المستمرة ضد الصليبيين (٦٦٣ - ٦٦٥ و ٦٦٥ - ٦٦٩ / ١٢٦٤ - ١٢٦٩)
١٤	١٣ - معركة بلعنة سنة (٦٦٩ / ١٢٦٩)
١٥	١٤ - معركة باري (٦٦٩ / ١٢٦٩) و معركة (٦٦٩ / ١٢٦٩)
١٦	١٥ - القسطنطينية مع إيزابيلا ملكة صقلية (٦٦٩ / ١٢٦٩)
١٧	١٦ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
١٨	١٧ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
١٩	١٨ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢٠	١٩ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢١	٢٠ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢٢	٢١ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢٣	٢٢ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢٤	٢٣ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢٥	٢٤ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢٦	٢٥ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩
٢٧	٢٦ - القسطنطينية (٦٦٩ / ١٢٦٩) - ٦٦٩ / ١٢٦٩ - ٦٦٩ / ١٢٦٩

- ١٧ - تقيس بيني من المطالبات التي كانت على يد  
١٨ ج. عند الاستلام التي كانت  
١٩ د. الإصدار على الصليبيين (١٢٤٦ - ١٢٥٨ / ١٢٦٠ - ١٢٦٩)  
٢٠ هـ سقوط حصن عسرة (١٩ ربيع الأول ١٢٨٢ / ١٢٨٥)  
٢١ - عند التمهيد مع م. ع. ش. - صبر (١٢٨٢ - ١٢٨٥)  
٢٢ - سقوط طرابلس (١٢ ربيع الثاني ١٢٨٩ / ١٢٩٠)  
٢٣ - الأثر في جنين نور الدين - بلاد الصليبيين (١٢٩٠ / ١٢٩٩)  
٢٤ ١ - صبر عكا (١٢ ربيع الثاني ١٢٩٠ / ١٢٩٩)  
٢٥ - صبر يبرود (٢٢ - صبر ١٢٩٩ / ١٣٠٠)  
٢٦ - الفصل الثاني من المصنف في سقوط بغداد وطبرستان  
(١٣٠١ - ١٣٠٦ / ١٣٠٦ - ١٣١١)  
٢٧ - أميل المصنف  
٢٨ ١ - حاكم بلاد فارس في الأمر الموجه (٢٦ - ٢١ - ١٢٩٦ / ١٣٠٠)  
٢٩ - توحيد قبائل الممقوق في بلاد الشام (٢١ - ١٢ / ١٣٠٠)  
٣٠ ب. - وفاء الجيوش (١٣٠٠ - ١٣٠١ / ١٣٠٦)  
٣١ - عند الزوال التي كانت في المطالبات الموجهة (١٣٠٦ - ١٣٠٧ / ١٣٠٨ - ١٣٠٩)  
٣٢ - أثر كفاي التمهيد على المطالبات الموجهة (١٣٠٩ - ١٣١٠ / ١٣١١ - ١٣١٢)  
٣٣ ١ - إظهار المصنف على نوعي عند (١٣٠٩ - ١٣١٠ / ١٣١١ - ١٣١٢)  
٣٤ ٢ - كبرك حال (١٣٠٩ - ١٣١٠ / ١٣١١ - ١٣١٢)  
٣٥ ١ - هو لاكو. المستور المرمي الإسلامي (١٣١٢ - ١٣١٣ / ١٣١٤ - ١٣١٥)  
٣٦ ١ - التمهيد على الأسباب الموجهة في بلاد فارس (١٣١٥ - ١٣١٦ / ١٣١٧ - ١٣١٨)  
٣٧ ب. - سقوط بغداد والتضاء على المطالبات السياسية  
٣٨ ١ - الأثر في صبر (١٣١٦ - ١٣١٧ / ١٣١٨ - ١٣١٩)  
٣٩ ج. - غزو الشام - سقوط عسرة - صبر (١٣١٩ - ١٣٢٠ / ١٣٢١ - ١٣٢٢)  
٤٠ د. سقوط صبر أمام الممقوق المصنف في المصنف. الأثر في  
٤١ - ربيع الأول ١٣٥٤ / ١٣٥٥ - ١٣٥٦  
٤٢ - الفصل الثالث من المصنف في سقوط بغداد وطبرستان  
(١٣٥٦ - ١٣٥٧ / ١٣٥٨ - ١٣٥٩)  
٤٣ - عند التمهيد في صبر (١٣٥٩ - ١٣٦٠ / ١٣٦١ - ١٣٦٢)

- [illegible]



- ٢ - الأثراف برسياني، وتحريره فيرمين (٨٧٩-٨٧٩/٨٧٩-٨٧٩) ..... ١٠٢  
 ٤ - السلطان جلقون وغزو روس (٨٤٣-٨٤٣/٨٤٣-٨٤٣) ..... ١٠٤  
**الفصل السابع: السلطان العثماني محمد الثاني وفتح القسطنطينية**  
 (٨٥٧/٨٥٧-٨٥٧)

- ١ - تليس البحرية العثمانية (٨٨٩-٨٨٩/٨٨٩-٨٨٩) ..... ١٠٦  
 ٢ - الفروع في آسيا الصغرى وحروب كيرك لوروزيا  
 (٨٨٩-٨٨٩/٨٨٩-٨٨٩) ..... ١٠٧  
 ٣ - الفلان محمد الثاني وفتح القسطنطينية (٨٥٧/٨٥٧-٨٥٧) ..... ١٠٩  
**الفصل الثامن: الحروب العثمانية - الصليبية (٨٩٣-٨٩٣/٨٩٣-٨٩٣)**  
 ١ - الحرب العثمانية - الصليبية الأولى (٨٩٣-٨٩٣/٨٩٣-٨٩٣) ..... ١١١  
 ٢ - الحرب العثمانية - الصليبية (٩١٤-٩١٤/٩١٤-٩١٤) ..... ١١٢  
 أ - ملحمة السان في بيلو (٩١٤/٩١٤) ..... ١١٢  
 ب - ملحمة السان في الأناضول ..... ١١٣  
 ج - ملحمة جالديران (٩٢٠/٩٢٠-٩٢٠) ..... ١١٣  
 ٣ - الحرب العثمانية - الصليبية الثانية (٩٢٩-٩٢٩/٩٢٩-٩٢٩) ..... ١١٤  
 أ - ملحمة مرج دابق (٩٢٩/٩٢٩-٩٢٩) ودخول الشام ..... ١١٤  
 ب - ملحمة الرملة (٩٣٩/٩٣٩-٩٣٩) ودخول القسطنطينية ..... ١١٩  
 ٤ - مقتل طومان باي وحملة دولة السلاجقة العظمى  
 (٩٢٣/٩٢٣-٩٢٣) ..... ١٢١  
 ٥ - عودة السلطان سليم الأول إلى إسلامبول (٩٣٩/٩٣٩-٩٣٩) ..... ١٢١

### **الفصل التاسع: ملامح من نظام الحكم العثماني في زمن السلاطين**

- ١ - النظام السياسي والإداري ..... ١٢٤  
 أ - السلطان ..... ١٢٤  
 ب - خدات الأكراد وأكراد البغلي ..... ١٢٤  
 ج - أمراء المقاطعات ..... ١٢٥  
 د - أمراء العشريات والمشرقات ..... ١٢٦  
 هـ - أمراء الخسارون ..... ١٢٦  
 ٢ - نظام العسكري ..... ١٢٦



٩. خطاب في لبنان مارس سنة تكمو مارتي السلطان المصمور قلاوون

(جمادى الأولى ١٥١٦/ ١٧٨٢) ..... ٢٠١

١٠. جواب السلطان المصمور قلاوون إلى غلستان مارس سنة تكمو مارتي

(١٥٨٢/ ١٩٨١) ..... ٢٠٥

١١. حلفا السلطان المصمور قلاوون مع مرخيت أمير صوز

(١٥ جمدى الأولى ١٥٨٤/ ١٥٨٥) ..... ٢١٠

١٢. ملاحين المسالك: ..... ٢١٢

أ. حرة الممالك الأولى ١٥٨٥ - ١٥٨٤/ ١٥٨٥ - ١٥٨٦ ..... ٢١٢

ب. دولة البستان في سنة ١٥٨٤ - ١٥٨٦/ ١٥٨٦ - ١٥٨٧ ..... ٢١٢

١٣. ملاحين القلاوونية ..... ٢١٥

١٤. محالفة المكون ..... ٢١٦

المصمور والمراجع

١. المصمور المرمية ..... ٢١٩

٢. المصمور المرمية ..... ٢٢٥

٣. المصمور المرمية المرمية ..... ٢٢٦

٤. المصمور المرمية المرمية ..... ٢٢٧

٥. المصمور المرمية ..... ٢٢٨

المصمور

١. المصمور المرمية ..... ٢٢٩

٢. المصمور المرمية ..... ٢٣١

٣. المصمور المرمية ..... ٢٣٢

٤. المصمور المرمية ..... ٢٣٣

٥. المصمور المرمية ..... ٢٣٤

٦. المصمور المرمية ..... ٢٣٥

٧. المصمور المرمية ..... ٢٣٦

السلامة  
والصحة

\_\_\_\_\_

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

تعتبر هذه الدراسة بمثابة مساهمة في تطوير الفكر النقابي في الجزائر، حيث أنها تركز على الجوانب النظرية والعملية للنقابات، وتقدم تحليلًا شاملاً للتحديات التي تواجهها. كما أنها تساهم في إثراء المكتبة العلمية في هذا المجال، وتوفر معلومات قيمة للباحثين والدارسين. أخيرًا، فإن هذه الدراسة تبرز أهمية النقابات في المجتمع الجزائري، وتؤكد على دورها في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

[illegible][illegible]

بالنسبة لهذه المصاديق، لا بد من التمييز بين الذين هم في حالة  
في مرحلة نقلهم من المصالحات، خاصة من 1945-1948، والذين هم في حالة  
الذين هم في حالة نقلهم من المصالحات، خاصة من 1945-1948، والذين هم في حالة  
الذين هم في حالة نقلهم من المصالحات، خاصة من 1945-1948، والذين هم في حالة

تحت إشراف: د. محمد عبد الحليم عبد الله  
مراجعة: د. محمد عبد الحليم عبد الله  
إعداد: د. محمد عبد الحليم عبد الله